

ocio LATINO



Chayanne

el cantante de la eterna juventud, regresa a España

ocio
LATINO

CELEBRAMOS

25
años

MÁS DE 36.000 SEGUIDORES
NOS LEEN CADA DÍA



CASI 3.000 PERSONAS
NOS LEEN VIA WEB CADA DÍA



OCIO LATINO, REVISTA EDITADA EN ESPAÑA DESDE 1995

EDICIÓN Nº 410 • ENERO 2020 • AÑO XXIV

Oficina Central: Tel.: 91 477 14 79 • PARA CONTRATAR PUBLICIDAD: 619 126 525

Correo Electrónico: premsa@ociolatino.com Web Site: www.ociolatino.com

OCIO LATINO es una marca registrada en la Oficina Española de Patentes y Marcas con el Nº 2008/2036. Todos los derechos reservados. No está permitida la reproducción de ninguna parte de esta revista ni tampoco su reproducción, ni utilización sin permiso anticipado y por escrito de la Revista. OCIO LATINO es una publicación mensual. Informa sobre la variedad de actividades de ocio, entretenimiento que se ofrecen en España. La revista se publica necesariamente con los auspicios de sus colaboradores. Los anuncios, fechas, horarios y programación de actividades son responsabilidad de los anunciantes y organizadores. La revista no se responsabiliza de los contenidos de última hora ni su contenido.



El Gobierno reivindica la inmigración: España necesita “250.000 puestos de trabajo” y no nacen tantos españoles

El secretario general de Inmigración y Emigración, Agustín Torres, ha destacado el pasado 18 de diciembre, Día Internacional del Migrante, que la inmigración “es muy necesaria y enriquece” porque, entre otras cosas, España necesita “250.000 puestos de trabajo” y no nacen tantos españoles para cubrirlos.

“Al menos 250.000 puestos de trabajo se necesitan en España y los españoles que no han nacido no van a crecer, por lo que necesitamos ese complemento migratorio”, ha recalcado Torres durante su intervención en un acto sobre cohesión social organizado con motivo del día de las personas migrantes.

Tal y como ha defendido, estos son “los mensajes a trasladar a la opinión pública” sobre las personas migrantes, frente quienes “dan la batalla en sentido contrario y ponen en riesgo la convivencia”.

Tal y como ha insistido, quienes trasla-

dan “la imagen de inseguridad” y la idea de que los migrantes “se aprovechan de los servicios públicos” no tienen complejos. Según ha subrayado, eso es “totalmente falso” y, por ello, “hay que ser muy agresivos” y extender la idea de que las migraciones “enriquecen y son muy necesarias”.

“Espero que el próximo Gobierno vaya en esa línea”, ha remarcado, después de apuntar que en los últimos años las políticas migratorias se han hecho para abordar las “urgencias” y poniendo el foco “en determinados movimientos migratorios que cuantitativamente no tienen tanta importancia”, en referencia a las llegadas irregulares.

Aniorte ha defendido que Madrid es “una ciudad multicultural”. “Madrileño es cualquiera que pisa esta tierra”, ha sentenciado, reivindicado esto como la “esencia” principal de la capital.



La inmigración no quita el trabajo a la población española, según un informe de CCOO

Ocio Latino.- Comisiones Obreras (CCOO) ha presentado el informe 'Flujos Migratorios, Empleo y Formación de la Población Extranjera' que analiza los flujos migratorios y el empleo de la población extranjera, y que, según declaró la secretaria de Empleo de CCOO, Lola Santillana, "forma parte de una campaña de CCOO para desmontar las falsas informaciones sobre la inmigración y aislar el discurso tóxico y envenenado del racismo y la xenofobia de la extrema derecha".

Con la publicación del informe CCOO quiere exponer el impacto de la inmigración y de la población extranjera en la sociedad española, que para el sindicato es una realidad muy alejada del discurso que presenta la inmigración como una amenaza al bienestar y a la seguridad ciudadana.

"La población extranjera contribuye a la producción y consumo de bienes y servicios y, en consecuencia, al crecimiento económico y al sostenimiento del estado de bienestar", declaró Lola Santillana, apoyada en el informe con datos oficiales de 2018, que estudia el empleo de la población extranjera, su afiliación a la Seguridad Social y las características de la contratación, al tiempo que analiza su evolución en los últimos años.

El informe elaborado por CCOO pone de manifiesto que las personas que vienen a nuestro país en busca de trabajo – el 77% de la población ocupada extranjera reside en España desde hace más de 7 años –, ocupan los peores empleos, con salarios más bajos y condiciones laborales más precarias.

Refleja también que existe una brecha salarial entre la población española y la extranjera, mayor cuando se trata de personas no pertenecientes a la UE y mayor aún si son mujeres: el salario medio de una persona española, 24.117 euros, es superior al de las personas procedentes de países de la Unión Europea, 19.975 euros (un 17% inferior) y más aún en el caso de las personas de origen africano o de países americanos, que es entre un 37% ya 39% inferior. Cuando se trata de mujeres la diferencia es más acusada"

La población extranjera está ocupada mayoritariamente en los sectores más inestables y también en las ocupaciones menos cualificadas, como Agricultura, comercio, hostelería y servicio doméstico, con importantes tasas de temporalidad, trabajo a tiempo parcial y rotación en el empleo

"Estas conclusiones desmontan el mito de que las personas extranjeras han venido a quitar el trabajo a los nacionales". "La inmigración no quita el trabajo a la población española, ocupa los puestos menos deseados por las y los españoles", incidió la secretaria de Empleo de CCOO.

CCOO va a trasladar el informe al Gobierno con el objetivo de aprobar una Declaración con los agentes sociales sobre los flujos migratorios y, asimismo, a los Grupos Parlamentarios para que se apruebe un Dictamen que ponga en valor las migraciones y mejorar las condiciones laborales que vienen a nuestro país a trabajar.



España otorgó permiso humanitario a casi 40 mil venezolanos

Ocio Latino.- El Gobierno de España ha otorgado permiso humanitario a 39.697 venezolanos este 2019. Esta autorización se concede en su totalidad a los ciudadanos venezolanos que llegan a España solicitando el estatus de refugiados, pero no cumplen con los requisitos necesarios por ley para ser reconocidos como tal.

El permiso humanitario les permite residir y trabajar legalmente en España por un año, aunque se puede prorrogar por otros 12 meses, reseñó el sitio web de El País.

Los expedientes venezolanos equivalen a más del 60% de los casos que recibe la Oficina de Asilo y Refugio del Ministerio del Interior español. Es por ello que dan prioridad a sus solicitudes para aliviar la saturación causada por más de 120 mil expedientes de distintas nacionalidades que tienen sin resolver, casi la cuarta parte de todos los expedientes de este tipo que están en trámite en toda la Unión Europea (UE).

Los venezolanos suponen el 35% de las 110 mil solicitudes de asilo que ha recibido España en 2019.



Defensor del Pueblo pide a la Fiscalía que se investigue a VOX por xenofobia y racismo

Ocio Latino.- En la misiva, publicada el pasado mes de noviembre por la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR) en Twitter, varias asociaciones y entidades escribieron al Defensor del Pueblo y a la Fiscalía para denunciar los mensajes “claramente xenófobos y discriminatorios que promueven el odio hacia la población migrante, poniéndola en situación de grave peligro”.

A su vez, la institución dirigida por Francisco Fernández Marugán ha recogido la denuncia y recuerda que ha lanzado un llamamiento “a todos los actores sociales, y particularmente a los poderes públicos, formaciones políticas y medios de comunicación, para que combatan firmemente” cualquier muestra de intolerancia y racismo.

Además, subraya que atender a un colectivo que se encuentra “en una situación de máxima vulnerabilidad” es una “obligación

legal y moral, que requiere la máxima diligencia”, no solo de las administraciones públicas sino de toda la sociedad. Por ello, Marugán ha resuelto trasladar al fiscal “los mensajes de odio en las redes sociales y las declaraciones realizadas por los responsables de un partido político (en alusión a Vox), en las que se ofrece una visión distorsionada de los menores extranjeros no acompañados en situación de desamparo tutelados por la Administración”, por si pudieran ser constitutivos de delitos de odio.

Vox incluye en esa lista negra de “chiriguitos y mamandurrias” a liquidar todo aquello que defienda los derechos humanos. Se empieza por derruir el edificio de las libertades que tanto ha costado construir y se termina por colgarle el cartel de mena a un pobre chaval de una minoría étnica. Tal como hacía Hitler con los judíos.



972 mil 248 peruanos que viven en el extranjero también son llamados a votar el domingo 26 de enero

Ocio Latino.- Los 972 mil 248 peruanos que se encuentran en el extranjero también están convocados a votar en las próximas elecciones para elegir a los 130 congresistas que completarán el periodo constitucional 2016-2021. Estas votaciones extraordinarias surgen después de que el Presidente de la República, Martín Vizcarra, disolviera el Congreso controlado por la oposición fujimorista y aprista el pasado 30 de septiembre de 2019.

Todos los ciudadanos peruanos, residentes en el Perú y en el exterior, están convocados a votar. Para los mayores de 70 años el voto es voluntario. La fecha señalada es el próximo domingo 26 de enero de 2020.

En Madrid se podrá votar en el Pabellón de Cristal, Recinto Ferial Casa de Campo (Avenida Principal 16, 28011

Madrid) Metro: Alto de Extremadura o Lago. Desde las 8:00h hasta las 16:00h.

Para votar en el centro de votación en Madrid, debe acudir con su DNI peruano y se requiere estar inscrito en el padrón electoral de la circunscripción de: Madrid, Castilla-La Mancha y Extremadura (Cáceres, Toledo, Badajoz, Guadalajara, Ciudad Real, Cuenca y Albacete) hasta el 30 de septiembre de 2019.

No habrá mesa de transeúntes. Tampoco voto por correo o voto electrónico.

Para que su voto sea válido debe elegir en la papeleta una sola organización política y marcar dentro del recuadro con una cruz o aspa. Peero si desea hacer uso del voto preferencial, escriba dentro del recuadro el número de su candidato.



'El violador eres tú': la performance del colectivo feminista chileno que ha traspasado fronteras

Ocio Latino.- La canción titulada 'Un violador en tu camino', se viralizó a través de las redes sociales hasta convertirse en un actual himno feminista contra la violencia de las mujeres en distintas ciudades del mundo.

La canción se hizo pública por primera vez el pasado 25 de noviembre, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, hace solo unos días, y ya se canta en todo casi todo el mundo, incluyendo Madrid o Barcelona, con coreografía incluida en cada manifestación.

La canción fue ideada por cuatro mujeres chilenas de 31 años reunidas en el colectivo Las Tesis. Fue creada originalmente para denunciar las violaciones de los carabineros chilenos, usando como base el eslogan que los representa; "Un amigo en tu camino", para asociarlo al título de

la canción 'Un violador en tu camino' e incorporaron una coreografía sencilla de repetir que incluye una venda negra en los ojos.

También los involucraron recreando la quinta estrofa de su propio himno: «Duerme tranquila, niña inocente, sin preocuparte del bandolero, que por tu sueño dulce y sonriente vela tu amante carabiniere», aunque ante el eco conseguido, el colectivo ha preferido que en cada ciudad puedan adaptar con libertad las letras.

La letra de la canción está basada en los textos de la antropóloga feminista Rita Segato, conocida por sus investigaciones que se han orientado a las cuestiones de género en los pueblos originarios y comunidades latinoamericanas, a la violencia de género y a las relaciones entre género y racismo.



El diseño iberoamericano más emergente, comprometido y social se da cita en Madrid

Ocio Latino.- Un año más, el Encuentro BID, la plataforma de reflexión y debate de la comunidad Iberoamericana de Enseñanza y Diseño se consagró como plataforma fundamental, abierta a profesores, estudiantes y profesionales iberoamericanos para el intercambio de conocimiento y experiencias reuniendo a más de 2.500 personas durante tres días, del 20 al 22 de noviembre, en la Central de Diseño /Matadero Madrid.

En el Encuentro, se expusieron más de 250 propuestas de diseño en todas sus variables, procedentes de jóvenes estudiantes de países iberoamericanos inspiradas y desarrolladas en escuelas y universidades de diseño de Latinoamérica, España y Portugal.

Salas llenas y aforos completos poblaron un nutrido programa compuesto por un Foro de Innovación Docente, conferencias con grandes nombres del diseño y diálogos entre expertos que abrieron nuevas miradas sobre el oficio de diseñar y compartieron ideas e instrumentos con los que dibujar un futuro de una sociedad

mejor a través del diseño.

En esta ocasión Chile fue el país más destacado y premiado en cuatro categorías; Diseño industrial y producto; Diseño gráfico y comunicación visual; Diseño integral transversal y Diseño para todas las personas.

España fue premiada en dos categorías: Diseño digital y Diseño de servicios. Igual que México, que se llevó los premios en Diseño para el desarrollo y Diseño y sostenibilidad.

Con un premio destacaron Perú en Diseño de espacios e interiorismo, Ecuador en Diseño e innovación y Uruguay en Diseño de moda, textil y complementos.

Dos exposiciones con una selección de los trabajos se podrán visitar en Madrid hasta el 12 de enero de 2020 : 'Muestra Estudiantes / bid_est 2019' y '50 talentos. Ideas para un mundo mejor' en la Central de Diseño / Matadero Madrid (Metro Legazpi).



Los menores migrantes se autoexcluyen de las redes sociales ante el aumento de mensajes xenófobos, según un estudio

La infancia migrante y refugiada, al igual que sus padres y madres, se encuentran con numerosos mensajes xenófobos, racistas y de odio en las redes sociales. Ante la proliferación de este discurso discriminatorio, los niños y adolescentes de origen extranjero, así como sus familias, toman la decisión de “autoexcluirse” del entorno online para “evitar enfrentar situaciones de rechazo y agresividad.

Esta es una de las conclusiones recogidas en el estudio ‘Brechas 2.0’ que analiza el impacto de las brechas digitales y las nuevas tecnologías en los niños y niñas de familias migrantes y refugiadas. El informe ha sido elaborado por ACCEM y cuenta con la financiación del Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social.

Según el estudio, los niños y niñas de origen extranjero reciben mensajes y comunicaciones que atentan contra su dignidad como seres humanos. “Este tipo

de discriminación y agresividad que llega vía online puede influir negativamente en su autoestima y su salud, además de en otras áreas de su vida”, se apunta en el documento.

Al respecto, avisa de que “la proliferación de discurso discriminatorio”, así como los bulos y desinformación asociados a la inmigración, “es compartido masivamente en las redes sociales”. La consecuencia directa de esto es que niños y adolescentes migrantes y refugiados y como sus familias “tengan acceso” a estos mensajes y “sean incluso blanco de la violencia y discriminación generada por ellos.

“De hecho, es difícil permanecer al margen, pudiéndose dar el caso de autoexclusión del entorno online para evitar enfrentar esas situaciones de rechazo y agresividad”, sostiene.

Esta es una de las principales conclusio-

nes del estudio, para el que se han realizado un centenar de entrevistas y grupos focales en las 12 comunidades autónomas donde trabaja Accem. Participaron niños y niñas de diferentes nacionalidades, desde Moldavia, a Colombia, pasando por Venezuela, Irán, Siria, Ucrania, Marruecos o Senegal.

Además de estos mensajes de odio, el informe subraya que la imagen en las redes sociales o los juegos online “aparece pautada por patrones establecidos, normalmente personas blancas, con cuerpos atléticos y con ropa que refleja un nivel económico alto”. “Estas características cobran una dimensión especial para los menores de origen extranjero en el desarrollo de su autoestima, sobre todo en una etapa tan trascendental para la propia identidad como es la adolescencia”, se avisa en el estudio.

Por este motivo, los cánones que presentan las redes son motivo de sufrimiento, ya que para los jóvenes migrantes supone no tener las características que la sociedad valora, lo cual puede ser interpretado como causa de una posible exclusión del grupo de pertenencia.

Así pues, tal y como destaca la ONG en el documento, los móviles y ordenadores tienen una importancia específica para los menores migrantes, para los que “suponen un peligro” porque a través de estos aparatos se ven expuestos a esos mensajes xenófobos e imágenes que “afectan a su bienestar”. Pero también resalta que a través de estas herramientas reciben “cuidados a distancia y pueden avanzar en su integración”

El estudio revela que “es común” a todos los encuestados “el alto protagonismo de las nuevas tecnologías en el proceso migratorio, desde la salida del lugar de origen al proceso de adaptación escolar, social y cultural al nuevo entorno, pasando por el mantenimiento de los lazos fami-

liares y afectivos en la distancia y el ocio

EL MÓVIL NO ES UN LUJO, SINO UNA NECESIDAD

Tener un móvil, un ordenador, acceso a internet no puede considerarse en ningún caso un lujo, sino algo imprescindible para que muchos de los menores migrantes reciban cuidados, tal y como asevera ACCEM.

Si bien tradicionalmente el ejercicio de los cuidados a los más pequeños ha tenido que ver con la presencialidad, la expansión de las nuevas tecnologías permite ahora que se desarrollen cuidados transnacionales en el caso de niños y niñas migrantes, que a menudo están lejos de sus madres, padres u otras personas queridas. Los abrazos llegan por Whatsapp y las comidas familiares se convierten en conexiones de Skype, tal y como subraya la ONG en el informe.

Tal y como señala, esto tiene gran impacto “en el mantenimiento del equilibrio emocional de los menores de origen extranjero”. “El mundo virtual se convierte en soporte tanto para las personas que emigran como para aquellos familiares que permanecen en los países de origen” afirman.

Respecto ámbito educativo, el informe destaca que a causa de los procesos migratorios muchos niños y niñas extranjeras acceden a la educación formal con retraso, ya que muchos deben esperar para incorporarse a la escuela o el instituto y han de hacerlo con el curso ya iniciado. En este contexto, “las nuevas tecnologías se revelan como importantes herramientas para ponerse al día y, en la medida de las posibilidades, acercarse al nivel de sus compañeras y compañeros en el colegio o en el instituto”, según se explica el informe. / Europa Press



Cómo presentar por vía telemática (Internet) el expediente para la adquisición de la nacionalidad española

Vivimos una nueva era de transformación de la Administración Pública y su interrelación con los gobernados, hoy la digitalización se adueñó de nuestras vidas y nuestros datos cada vez más son insertados en ficheros públicos y privados, siendo importante que la digitalización también proporcione beneficios de celeridad en los procedimientos administrativos a los usuarios.

David Souto dice que, «Los gobiernos y en particular las Administraciones públicas deben de ir más allá de la digitalización de los procesos y servicios existentes, para dar servicio a los ciudadanos. Además, deben aprovechar el poder de las tecnologías digitales y los datos para rediseñar y transformar fundamentalmente los modelos de negocio de la Administración, así como la relación con los ciudadanos.»

Y uno de estos trámites que la actual administración digital española ha implementado es, la apertura de “una sede electrónica del Ministerio de Justicia”, y que a través de una plataforma digital permite solicitar la presentación y continuidad por vía telemática de las solicitudes de adquisición de la nacionalidad española por residencia para los mayores de 18 años, y obtener en el breve plazo, la respuesta a la concesión favorable de su expediente.

En relación a los requisitos para solicitar la nacionalidad española por esta modalidad, no han variado, siendo principalmente los siguientes:

El primero es tener aprobado el exámenes de conocimientos constitucionales y de cultura, denominados examen CCSE, que el Instituto Cervantes por encargo

del Ministerio de Justicia ha diseñado, y sus convocatorias son mensuales, este es el único requisito para los ciudadanos de habla hispana o de origen latinoamericano. En tanto que, a los ciudadanos de origen NO latinoamericano, se les adiciona el examen del conocimiento y dominio del idioma español conocido como el examen DELE.

Una vez superado los citados exámenes según corresponda, y contando con el requisito de residencia legal mínima y continuada en territorio español, recordemos que para los latinoamericanos es de dos años, y del resto son de 10 años continuos, y ya cumplidos estos requisitos mínimos se puede optar por ingresar su solicitud de adquisición de nacionalidad española por residencia, para ello el Despacho de César Maldonado & Abogados, tiene suscrito al USO DE LA FIRMA DIGITAL ELECTRÓNICA, con el que se viene obteniendo en tiempo récord, de una serie de respuestas favorables a las diversas solicitudes encargadas, tiempo que en comparación con las antiguas tramitaciones, significaron un perjuicio para el solicitante ya que, demoraron las respuestas entre tres a cinco años para cada expediente administrativo.

Debemos apuntar también que se tiene establecido como requisito ineludible, NO tener antecedentes penales tanto en el país de origen como en territorio español, y carecer de antecedentes policiales, ello informa de la buena conducta cívica del

extranjero en los años de residencia en territorio español.

Se adicionarán también los otros requisitos como el aporte de la certificación de nacimiento y matrimonio expedido por el país de origen, documentos que debe venir con el sello de la Apostilla de La Haya, así también debe acreditar el solicitante que, su residencia en territorio español es continuada y no ha efectuado abandono de más de tres meses, así como acreditar medios económicos para su subsistencia, o depender económicamente de un familiar directo.

Las dos diferencias sustanciales en relación con las anteriores tramitaciones, es que ahora, la presentación del expediente administrativo lleva aparejado el pago de una tasa que asciende a 102,00 euros cuyo ente receptor es el Ministerio de Justicia, además del pago de las tasas por el examen que tienen como destinatario al Instituto Cervantes, cuyo importe es de 87,00 euros.

www.maldonadoabogados.net

Gabinete Jurídico:

Maldonado & Abogados

C/ Santa Engracia, 146 Bajo “A” Madrid.

Metro: Cuatro Camino.

Teléfonos: 910.133.525 Móvil 626.222.627

BALACERA EN CONCIERTO DE DADDY YANKEE EN PUERTO RICO

Ocio Latino- «Oye, yo sé que se levantaron con varias noticias esta mañana, pero que nada opaque las felices navidades que vamos a pasar aquí», dijo en tono conciliador Daddy Yankee.

El incidente se produjo sobre las 4.00 hora local del 3 de diciembre, pocas horas después de que acabara la actuación de Daddy Yankee, que precisamente se titula 'Con Calma pa'l Choli', en referencia al que es el principal centro de conciertos de la isla caribeña, el Coliseo.

En el incidente no se registraron heridos, se encontraron casquillos de diferentes calibres. Había más de 130 balas incrustadas en el lugar en el que se llevó a cabo el espectáculo.

El cantante ha conseguido vender para esta serie de conciertos mas de 140.000 entradas, un número que se ha convertido en un récord para el Coliseo.



TRAS DIEZ AÑOS DE SEPARACIÓN REGRESA AVENTURA

Ocio Latino- El bachatero neoyorquino de origen dominicano Romeo Santos anunció desde la República Dominicana una gira por Estados Unidos junto a su antigua agrupación, Aventura, su primer tour en más de diez años y que comenzará el próximo febrero.

Desde el domingo, Santos, quien se encuentra de vacaciones en suelo quisqueyano tras agotar un periplo de presentaciones gratuitas en el interior del país de la denominada «Gira del Pueblo», empezó a intrigar a sus fanáticos.

«En par de horas voy a anunciar algo especial para el 2020. Pendientes», anunció mediante un video en su cuenta de Instagram mientras disfrutaba de un trago a bordo de una lancha en medio del mar.

Pocas horas más tarde, por medio de otro audiovisual publicado en la misma red social, Santos anunció «La gira inmortal» que, arrancará el próximo 6 de



febrero en la ciudad de Los Ángeles, California, y que llevará a cabo junto a sus primos y antiguos compañeros de banda, Lenny, Henry Santos y Max Agende Santos.

Tras la presentación inicial, «Los Reyes de la bachata» harán paradas en las ciudades de Dallas, Houston, Chicago, Boston y Washington D.C., antes de finalizar el 10 de marzo en Miami.

El último recital que ofreció Aventura fue en el año 2016 en el United Palace Theatre de la ciudad de Nueva York, aunque volvieron a compartir escenario el pasado septiembre en el concierto de Romeo Santos «Utopía» en Metlife Stadium, donde el resto de los integrantes del grupo hizo una intervención.

A principios de este año, Aventura lanzó su primer nuevo sencillo en 10 años, «Inmortal», que debutó en el número 5 en la lista Billboard Hot Latin Songs y fue nombrado la canción tropical del año por

la misma entidad, logrando un récord de 18 semanas en el primer puesto de la lista tropical.

Aventura logró dar el salto al «mainstream» con su éxito de 2002 «Obsesión (con Judy Santos)» y el grupo fue parte integral de la evolución del género bachata, siendo los pioneros del sonido moderno de este estilo musical.

La formación musical, que originalmente se denominaban «Los Tinellers», lanzó cinco álbumes de estudio en una década, generando éxitos que se convirtieron en himnos, como «Cuando Volverás», «Un Beso», «Mi Corazoncito», «Los Infieles», «El Perdedor», «Por Un Segundo» y «Dile Al Amor».

En 2009, los Santos, todos de origen dominicano, llevaron la bachata por primera vez a la Casa Blanca, en Washington D.C., tras aceptar la invitación que les hiciera el presidente número 44 de los Estados Unidos, Barack Obama.

KANY GARCÍA SE CASÓ CON SU NOVIA JOCELYN TROCHEZ

Ocio Latino.- La cantante puertorriqueña Kany García contrajo matrimonio con su pareja Jocelyn Trochez. A través de sus redes sociales García informó del acontecimiento acompañado de una imagen, de perfil, de ambas.

“2019 que año!!! Que mejor manera de finalizarlo... Feliz Navidad”, reza el texto que acompaña la citada imagen, junto a varios emoticonos, entre ellos el de un anillo. Por su parte, Trochez publicó la misma imagen con el mensaje “Que todas las noches sean noches de boda”.

De acuerdo con los medios locales ambas se casaron hace “unas semanas” en la isla, en una residencia privada. Entre los invitados, señalan, se encontraba el interprete boricua Pedro Capó.

García es una de las artistas que colaboran en el disco homenaje a Joaquín Sabina “Ni tan viejo ni tan joven”, con quien mantiene una amistad y que ilustró el último disco de la artista boricua.



A GENTE DE ZONA NO LOS QUIEREN EN MIAMI

Ocio Latino.- Randy Malcom y Alexander Delgado, componentes del dúo cubano de reguetón Gente de Zona, mantienen silencio absoluto sobre su exclusión del tradicional concierto de fin de año que organiza Pitbull en Miami, después de que el alcalde miamense, Francis Suárez, pidiera que los quitaran.

La controversia estalló el lunes pasado cuando Suárez aseguró al diario local «El Nuevo Herald» que les había pedido a los organizadores que «analizaran la participación de estos artistas y el historial que tiene Gente de Zona con el régimen cubano (...)».

«Hemos visto cómo el nieto preferido de Raúl Castro bailó en la tribuna en sus conciertos y cómo ellos pidieron reconocer públicamente al gobernante Miguel Díaz-Canel», dijo el alcalde, de origen cubano como muchos de los habitantes de la ciudad.

El concejal del que depende el organismo que maneja el parque donde tendrá lugar el concierto confirmó posteriormente que los intérpretes de «La gozadera» y «Bailando» no iban finalmente a participar en el espectáculo del 31 de diciembre.

Sí cantarán en el Bayfront Park para dar la bienvenida a 2020 Armando Pérez «Pitbull», el salsero Willie Chirinos, Paulina Rubio, Amaury Gutiérrez y Lena y Malena Burke, entre otros artistas.

José Ramón Cabañas, el embajador de Cuba en Washington, dijo que la exclusión de Gente de Zona es «terrorismo cultural» en un mensaje publicado en las redes sociales este miércoles.

El concejal Joe Carollo dijo al canal América TeVé que la ciudad «no es para esta gente y lo primero que tienen que hacer es, si tienen un poco de vergüenza, devolver la llave que un pasado alcalde les dio equivocadamente y no la han devuelto después de que se les pidió que la regresaran».

Asimismo, Carollo describió a los cantantes cubanos como «sujetos que han venido acá para ganar nuestros dólares y llevarlos para La Habana a esa tiranía», y aseguró que «ni van a cantar en Bayfront Park (...) ni van a cantar en ningún acto en el que yo tenga algo que decir».

Aparentemente ajenos a la polémica, Malcom y Delgado han usado las redes sociales en los últimos días solo para celebrar a sus familias y mostrar fotos de sus vacaciones.

Los integrantes de Gente de Zona forman parte de una nueva camada de artistas cubanos que han conseguido circular libremente en lo personal y lo profesional entre Cuba y Estados Unidos. La lista también incluye a Desceñer Bueno y Diana Fuentes, entre otros.

LAS LLAMAS CONSUMIERON EL YATE DE MARC ANTHONY

Ocio Latino.- El yate del popular cantante Marc Anthony se incendió la noche del miércoles 18 de diciembre, aunque no se reportó ningún herido.

El barco estaba amarrado en la exclusiva marina de Watson Island, al lado de las exclusivas islas privadas de Miami Beach.

Varios equipos de bomberos acudieron al lugar de la escena para hacer frente a las enormes llamas que se estaban ocasionando en la embarcación.

“Debido a la gran cantidad de fuego que había en ese barco, tuvimos que realizar más ataques defensivos, así que hemos tenido que contar con nuestra flota de barcos de bomberos del condado de Miami-Dade”, explicó Ignatius Carroll, portavoz del Departamento de Bomberos y Rescate de Miami-Dade.

El cantante no estaba a bordo del barco en el momento en que se produjo el incendio. Sin embargo, entre seis y siete miembros de la tripulación estaban adentro de la embarcación y fueron evacuados de forma segura.

El barco, bautizado con el nombre de Andiamo, ha sido declarado como pérdida total. Las causas del incendio todavía siguen bajo investigación.



Paulina Rubio

y Universal Music rompen contrato después de 20 años juntos

Ocio Latino.- Después de casi 20 años, ocho discos -de los cuales uno fue en inglés- y decenas de canciones en las listas de las más populares, Paulina Rubio y la disquera Universal Music se separaron.

«Ahora soy felizmente independiente por decisión propia», dijo la artista en Miami, donde reside con sus dos hijos.

Ejecutivos de Universal confirmaron, por su parte, que la «relación con Paulina Rubio quedó en términos excelentes» y que, «sencillamente, el contrato se venció».

Aunque no lo había anunciado, la cantante estaba abonando el terreno para cuando saliera la noticia. En una entrevista con la versión estadounidense de la revista Rolling Stone, publicada el 12 septiembre, dos días antes de que saliera su más reciente álbum (Deseo), la Chica Dorada declaró: «Ahora soy mi propia jefa».

Rubio manifestó: «Es increíble que puedas subir una canción y en un minuto la pueden escuchar millones de personas. Es increíble que no necesites intermediarios para pregun-



tar a tus fans qué quieren escuchar en tu concierto».

La decisión no debe haber sido nada fácil. La relación entre la artista y las sucursales de Universal Music en México, Estados Unidos y España fueron fructíferas por mucho tiempo para ambos.

Universal Music México se convirtió en la casa disquera de Rubio en 2000. La artista pasó cuatro años sin grabar nada nuevo, con la excepción de Vive el verano, el tema de un programa español que condujo en España en 1999.

Su primera producción con Universal fue el homónimo Paulina (2000), el quinto de su carrera como solista y con el que tuvo total independencia creativa. Con ese disco, Rubio fue nominada a tres Latin Grammy y logró alcanzar por primera vez el primer lugar en la cartelera Billboard.

Las canciones El último adiós, Y yo sigo aquí y Yo no soy esa mujer encabezaron las listas de popularidad a lo largo de América Latina y España.

En junio de 2002, la cantante cumplió su sueño de sacar un disco en inglés. Border Girl debutó en el décimo primer lugar entre los 200 álbumes más populares de Billboard y recibió la certificación de Disco de Oro por la venta de al menos medio millón de copias en Estados Unidos.

Pau-Latina, su séptimo álbum de estudio, contenía Te quise tanto, su primer trabajo con Emilio Estefan y la asociación dio dividendos. El tema fue la segunda canción en español más vendida en Estados Unidos en 2004.

El octavo álbum de estudio de Paulina Rubio y el cuarto con Universal fue Ananda, que salió al mercado en septiembre de 2006. Aunque las ventas no alcanzaron el nivel de la producción anterior.

La Chica Dorada, que en junio cumple 49 años, se dedicará los próximos meses a hacer nueva música y ampliar su Deseo Tour, que comenzó este septiembre. De hecho, el viernes pasado lanzó «De qué sirve» un nuevo tema que no está en su último disco con Universal.

JUAN LUIS GUERRA

fue operado del corazón

Ocio Latino- El cantante dominicano Juan Luis Guerra, de 62 años, fue sometido el pasado 11 de diciembre a una operación cardiovascular, informó su portavoz, Severo Rivera.

La intervención quirúrgica fue «breve y exitosa», de acuerdo con la información de los médicos que le atienden, indicó el portavoz, que no ofreció más detalles. Rivera tampoco informó acerca del hospital en el que ha sido intervenido el reconocido músico, nacido en Santo Domingo en 1957.

Guerra se tomó un descanso con su familia en Navidades. Guerra está casado desde 1984 con Nora Clementina y tienen dos hijos, Juan Gabriel y Paulina. En enero, pretende asistir a los premios Grammy, en los que está nominado, y continuar su gira Lateral. Gracias a ella pasó por España el pasado mes de junio, cuando llenó el WiZink Center de Madrid cantando sus éxitos junto a los 14 miembros de su banda y ante más de 15.000 personas.



LA BACHATA es declarada Patrimonio de la Humanidad

Ocio Latino- La declaratoria se dio luego de un álgido debate entre los delegados, varios de los cuales no consideraron que el ritmo musical cumpliera con algunos criterios para ser Patrimonio de la Humanidad.

La bachata dominicana superó la discriminación y el silencio impuesto por décadas de dictadura. Con letras que se pasean entre el romance y el desamor, se consagró como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad en la reunión de la Unesco en Bogotá.

Es una «música muy ligada a la alegría no solamente de un pueblo como el dominicano sino de toda una región que así lo ha asimilado con su apoyo», dijo el delegado de República Dominicana tras el anuncio del comité de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) que toma esta decisión.

La declaratoria se dio luego de un álgido debate entre los delegados, varios de los cuales no consideraron que el ritmo musical cumpliera con algunos criterios para ser Patrimonio de la Humanidad.

Algunos cuestionaron que alrededor del género no hay suficiente participación de la comunidad y alertaron de su «sobrecomercialización».

La bachata acompaña así en el prestigioso listado a su hermano, el universal merengue, presente desde 2016.

Durante la dictadura de Rafael Leónidas Trujillo (1930-1961), la bachata «era reprimida y estaba

relegada a los estratos más bajos. Mientras que con la muerte de Trujillo, su popularidad se acrecentó y comenzó a escucharse abiertamente en diferentes entornos públicos», dijo Xiomarita Pérez, consultora folclórica y especialista en bailes.

La bachata «antes era repudiada por la clase alta, pero (...) cuando la persona de servicio (doméstico) tenía su radio en la cocina, ellos la escuchaban aunque no bailaban», añadió.

En cuanto a sus letras, «puede ser comparada con el Jibarito de Lares de Puerto Rico, la rancheira de México, el Típico de Panamá y el vallenato de Colombia, pero en el aspecto danzario es totalmente diferente, siendo única en su estilo», detalló.

La bachata es un ritmo que evoca la sensualidad en el baile, logrando su particular cadencia con instrumentos de percusión y cuerdas.

Destacan la guitarra, la güira (una especie de tubo metálico hueco que se frota con un pequeño peine), el bongó (tambores) y el bajo.

La música española volverá a entregar premios anuales

Ocio Latino.- Tras varios años sin unos premios profesionales para la música española, el próximo 20 de enero en el Teatro Real de Madrid, tendrá lugar una gran gala para celebrar los Premios Odeón, la nueva fiesta anual de la música española.

Organizados por AGEDI, entidad sin ánimo de lucro que agrupa a los productores de música para gestionar de forma colectiva sus derechos de propiedad intelectual, los Premios Odeón recuperan para la música española la tradición de los premios anuales, en un formato innovador en su formulación para llegar a un mayor número de profesionales y, sobre todo, de público en general. Unos premios que aspiran a recuperar esa audiencia perdida, relanzando la importancia de la música en la sociedad y consolidándose como referente anual de nuestro panorama musical.

Los Premios Odeón incluye la categoría Artista Odeón Latino donde están nominados para esta primera edición; Daddy Yankee, J Balvin, Dany Ocean, Lunay, Maluma, Morat, Paulo Londra, Ozuna, Bad Bunny y Anuel.



LESLIE SHAW

estrella latina para orgullo de los peruanos

Ocio Latino.- La peruana Leslie Shaw sigue cosechando éxitos pues luego de su éxito internacional “Faldita” que canta junto a Mau y Ricky. La cantante regresa con todo, por su nuevo tema “Bombón” que en tan solo unos días de su estreno es el #3 de tendencias en YouTube Perú.

“Bombón” es un tema de reggaeton que viene acompañado de un excelente video musical, en donde se muestra a una Leslie Shaw completamente desenfadada. Cuenta con la participación del chef y modelo peruano Franco Noriega que en esta ocasión será el galán protagonista del video.

La cantante peruana manifestó que sintió una gran conexión con Franco Noriega pues ambos tienen mucho en común siendo artistas en ascenso: “Aparte de ser muy extrovertido y guapo es un chico exitoso, apasionado por su trabajo, eso es algo que admiro de las personas y más si viene de un peruano que sale y tiene muchos sueños como yo. La conexión fue instantánea y la química durante el rodaje se dio de la menor manera, nos sentimos muy cómodos trabajando juntos”.

Este video fue realizado en Nueva York y se logra destacar el ambiente de un bar clandestino, junto a un auto clásico.

“Me gustó mucho la idea de irme unos días antes para sentirme un poquito más cerca de la historia que trata de una noche en New York, conectarme con la ciudad me ayudó bastante” dijo Leslie.



MARC ANTHONY anuncia 8 conciertos en España

Ocio Latino.- Marc Anthony, el artista de salsa que más discos ha vendido a nivel mundial, actuará en España de la mano de Ruzvan Comunicaciones y Planet Events @ Live Nation.

Los conciertos tendrán lugar en junio de 2020: el 12 en Marina Sur (Valencia), el 13 en La Fica (Murcia), el 16 en IFEMA, al aire libre (Madrid), el 18 en el RCDE (Barcelona), el 20 en Carlos Tartiere (Oviedo), el 21 en Monte do Gozo (Santiago), el 25 en el estadio Olímpico (Sevilla) y el 26 en Marenosturm (Fuengirola).

Las entradas ya están a la venta. El artista puertorriqueño estará presentando “Opus” (Magnus Media / Sony Latin Music), su primer álbum de estudio en seis años y su octavo desde que “Otra nota” (1993) lo estableciese en un lugar destacado dentro del mundo de la música.



ANUEL

es el artista más escuchado en Spotify España en el 2019



Ocio Latino.- Spotify, la plataforma más popular de audio en streaming, anunció las canciones y artistas más escuchados de 2019. Este año, la música urbana en español ha triunfado entre los usuarios españoles.

Anuel AA ha sido el artista más escuchado en España en 2019. Los cantantes de música urbana latina se hacen con los primeros puestos en nuestro país, pues detrás de Anuel AA se encuentran Ozuna, Bad Bunny y J Balvin. Y en cuanto a artistas españoles, Rosalía sigue siendo la favorita. En julio, la artista alcanzó uno de sus logros más importantes del año: se convirtió en la cantante española más escuchada a nivel mundial en Spotify. Tras ella, Aitana y Lola Indigo son las voces femeninas de España que más triunfan en el mundo.

Si hablamos de canciones, los usuarios españoles han apostado este año por la música local. “Contando Lunares”, de Don Patricio junto a Cruz Cafuné ocupa el puesto número uno.

El segundo lugar lo ocupa “Con Calma”, la colaboración de Daddy Yankee con Snow; el tercer lugar, “Calma (Remix)” de Pedro Capó y Farruko y el cuarto, “China”, la colaboración de Anuel AA, Daddy Yankee, J Balvin, Karol G y Ozuna. Esta última se convirtió en todo un ‘hit’ del verano.

La quinta posición se la lleva la colaboración estrella entre la música española y latina, “Con Altura”, de Rosalía, J Balvin y El Guincho.

El ‘top 10’ de canciones más escuchadas por los españoles en 2019 lo cierran “Callaita”, de Bad Bunny, la canción del verano en España; “Soltera (Remix)”, de Lunay, Daddy Yankee y Bad Bunny; “Secreto” de Anuel AA y Karol G; “Adán y Eva”, de Paulo Londra y “Baila Baila Baila”, de Ozuna.



LAURA BOZZO

lista para volver a la televisión en 2020

Ocio Latino.- La presentadora peruana Laura Bozzo concedió una entrevista a Infobae México donde habló sobre su inminente vuelta a la televisión con un programa que defienda el derecho de los migrantes, además comentó de cómo se sobrepuso a los problemas de salud, estafas y decepciones, y no descarta tener su canal en Youtube con consejos para las mujeres.

“Es impresionante. El inicio de los 80 marcó Laura mamá, nació mi hija, la mayor. En el inicio de los 90 empecé en televisión, y fue una década maravillosa. La década del 2000 entré en Telemundo, que marca mi internacionalización de alguna manera. También inicia mi etapa con Azteca. Pero el 2010 firmo con Televisa. Entonces, si te pones a ver cada inicio de década hay un cambio brutal en mi vida. Y creo que el 2020 es el inicio de mi época no solo en cadenas de televisión sino en plataformas, tipo Netflix, o Amazon, o cualquier plataforma para Las historias de Laura, y donde yo quiero también abarcar el tema de los migrantes”, comentó.

La presentadora peruana cree que “El tema de migración lo debemos tocar de una manera distinta, a través de la parte humana, de corazón. De la separación de las familias. De cómo les afecta a los hijos que se quedan. Porque yo lo he visto durante años acá, los padres se van allá para darles lo mejor a sus hijos. ¿Y qué terminan los hijos? O en problemas de drogas. O en embarazos. Por qué, porque nada se compara como el criarte con tus padres”,

Sobre las estafas sufridas comenta que en México la llevaron al desastre. “Me estafaron, me robaron. hicieron una desgracia en mi vida. La gente en Miami igual. Fabián Ruales que era mi mano derecha en Miami, se puso Fabián Bozzo, clonó mi seguro social. Me robó. Perdí mi casa en Miami por este señor, que luego se murió y al morir se me di cuenta de que el tipo me había estafado. Y entonces contrato un abogado para que me defienda de este tipo que se murió y también me estafó. Se puso en sociedad con la familia del señor Ruales y se robaron todo. Todo, todo, todo lo que gané me lo robaron”, confesó.

CHAYANNE

el cantante de la eterna juventud, regresa a España

Chayanne, que ha vendido más de 50 millones de discos en todo el mundo, no solo se mantiene joven y fresco, además permanece vigente musicalmente hablando como en la década de los noventa, al punto que anunció conciertos en España. Lo hará en abril de 2020, con una gira de grandes conciertos que le llevará de vuelta tras diez años de ausencia. **Por VÍCTOR SÁNCHEZ RINCONES**

La primera actuación del intérprete de 'Torero' será el 17 de abril en la Plaza de Toros de Valencia. Le seguirán conciertos en Barcelona (18 de abril, Palau Sant Jordi), Madrid (20 de abril, Wizink Center), Sevilla (23 de abril, Estadio Olímpico), Murcia (24 de abril, Plaza de Toros), y acabará el 26 de abril en A Coruña.

El puertorriqueño es una explosión de energía en el escenario, siempre ha sido así y lo sigue mostrando en sus conciertos. Ha mantenido su esencia y su música a pesar de que la industria ha dado tantos giros y abundan más productos comerciales que artistas.

Chayanne se supo posicionar como uno de los grandes cantantes latinoamericanos y aunque ha incluido nuevos sonidos de esta generación en sus canciones, nunca ha perdido su esencia. Tiene un

sello con el que ha logrado mantener a los fans que lo acompañan desde que empezó y a cautivar a nuevas generaciones, algo tan difícil hoy día, ya que el cambio generacional solo le gusta el reggaeton.

Hace más de 10 años tuve la oportunidad de entrevistarle por primera vez. Recuerdo que me recibió en un hotel de Cartagena de Indias; quise llamarlo por su verdadero nombre, Hermes Figueroa e inmediatamente me respondió que por favor lo llamara Chayanne, seudónimo que le dio su madre -quien murió en 2014, tras padecer cáncer- en alusión al programa de televisión 'Cheyenne', de la década de los 50.

Esa imagen nunca se me olvidará, un Chayanne envuelto en una toalla y recién salido de la ducha. Así, en toalla, Chayanne me recibió para hablarme de





su carrera. Creo que fue la época en la que su popularidad estaba a millón, ya que su canción “Fiesta en América” era todo un boom en ese momento y todos los promotores en Latinoamérica deseaban contratarlo. Además, fue imagen de la marca Pepsi para el mercado latino en 1989. Con dicha marca hizo historia al grabar el primer comercial en español que se transmitió en Estados Unidos a nivel nacional, durante la entrega de los Premios Grammy.

Durante la charla pude descubrir a un chico ambicioso, que siempre mencionaba a cada segundo sus nuevos proyectos, y dejaba a un lado aquello que no le sumaba a la hora de hablar de su vida. El cantante de “Atado a tu amor” y “Salomé, me contó que empezó con solo 10 años en el mundo del espectáculo junto al grupo infantil Los Chicos, una banda juvenil parecida a Menudo, de la que era parte Ricky Martin, de quien dijo no sentirse rival. “Le deseo la mejor suerte a él como a todos los compañeros artistas; hay sitio para todos. No lo considero un rival, el único rival al que tengo que superar

soy yo mismo”, decía en ese momento el boricua.

Lejos de la pose engreída de muchos niños prodigios crecidos en la fama, Chayanne se comportaba con una espontaneidad convincente, con una simpatía que invitaba a relajarse y a bromear con confianza. “Me fui de casa a los diez años, para formar parte del grupo Los Chicos, pero no siento que me hayan robado la niñez. Quizá porque mi familia se encargó de que no perdiera el contacto con ellos, porque tengo hermanos y abuelos y compartimos muchas comidas y fiestas juntos”, decía.

La entrevista se extendió casi media hora, y su asistente personal, recuerdo que era una chica de mediana edad, con un acento cubano. Chayanne nunca permitió que lo interrumpieran, todo lo contrario, creo que es la entrevista más larga que he realizado con una estrella de ese calibre, y lo que me impresionó, buscando en la hemeroteca es que a fecha de hoy parece que los años no pasan por él. A sus 51, Chayanne sigue siendo el mis-

A sus 51, Chayanne sigue siendo el mismo sex symbol de hace dos décadas atrás y así lo demuestra en sus redes sociales.

mo sex symbol de hace dos décadas atrás y así lo demuestra en sus redes sociales. Sus publicaciones, en concreto, aquellas donde presume de marcados abdominales, causan revuelo entre sus seguidores. Su envidiable figura no es un regalo. En más de una ocasión, el artista ha contado sus trucos para tener un cuerpazo. Aunado a la buena alimentación que mantiene, su ritmo de trabajo le permite estar en constante movimiento, sobre todo cuando se prepara para un espectáculo. “Bailar es como hacer deporte y me tengo que cuidar de no dañarme ni un musculito”, declaraba.

Además de estar en perfectas condiciones físicas, todavía despierta pasiones entre muchas mujeres. Pero, su corazón le pertenece a una sola: la madre de sus hijos, Marilisa Maronese. Se conocieron en 1988 cuando la abogada participó en el concurso Miss Venezuela, quedando entre los primeros lugares. Entonces, Chayanne fue uno de los artistas invitados para amenizar el certamen. Se casaron en 1992 y hasta el día de hoy mantienen uno de los matrimonios más sólidos del mundo del entretenimiento. “Soy musicalmente de todas, pero a nivel personal, he tenido mucha suerte de tener la pareja que tengo y de la relación que tenemos”, dijo en una conversación con un medio de comunicación.

Chayanne ha cuidado durante años a sus hijos, obsesivamente, del ojo público. Para él lo más importante es que su familia disfrute de la intimidad y no se vea permeada por su faceta pública. Sin embargo

se sabe que su hijo Lorenzo comparte el gusto de su padre por los deportes al aire libre y el ejercicio en el gimnasio. Y que su hija Isadora además de tocar el piano, compone canciones.

Frente a sus espectadores Chayanne es un showman, incluso comparado con el mismísimo Rey del Pop, el fallecido Michael Jackson, solo que sin la sombra de sus escándalos, porque es una gran ser humano, capaz de llorar de emoción ante su público que siempre tiene palabras de cariño, respeto y admiración hacia él.

Chayanne admite que antes hacía un disco, se iba de gira, paraba y grababa una telenovela o serie y retomaba lo de los álbumes. Ahora no. Ahora graba sencillos y ha incursionado en otros géneros también. “Soy muy fiel al pop, pero esa música te da libertad de hacer fusiones con otros estilos, te vas al pop rock (‘Provócame’), a algo más tropical (‘Este ritmo se baila así’), pero sin dejar lo suave (‘Tiempo de vals’), que se convirtió en un himno en las bodas y en los 15 años”.

Sencillo como el que más, Chayanne dice que no es consciente de su éxito con las mujeres, “pero sí del cariño del público y lo aprecio. En tantos años de carrera nunca he dado nada por hecho. La base para el éxito es ser disciplinado, tener una buena educación familiar y sobre todo la alegría que es lo que más resalta al momento de emprender cualquier objetivo en la vida”.



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
Consulado-Geral do Brasil em Madri

LIVRO: 27
FOLHA(S): 104
TERMO: 7752

EDITAL DE CASAMENTO

Felipe Honorato Cunha, Cônsul Adjunto do Brasil em/no(a) Madri, usando das atribuições que lhe confere o art. 18 da Lei de Introdução ao Código Civil faz saber que pretendem casar LEONARDO DA SILVA CALDEIRA natural de(o)(a) Vitória, Espírito Santo, Brasil nascido a 02/08/1982, residente e domiciliado no(a) Calle Ingeniero de la Cierva, nº 24, 4º - 4, Málaga, Málaga, Espanha, Código Postal: 29004, nesta jurisdição consular, filho de JOSE LUIZ CALDEIRA e de VERA LUCIA DA SILVA CALDEIRA e PATRÍCIA DOS SANTOS SOUSA natural de(o)(a) Tucumã, Pará, Brasil nascida a 27/04/1988, residente e domiciliada no(a) Calle Ingeniero de la Cierva, nº 24, 4º - 4, Málaga, Málaga, Espanha, Código Postal: 29004, nesta jurisdição consular, filha de DONIZETE VALDIVINO DE SOUSA e de MARIA APARECIDA DOS SANTOS SOUSA.

Apresentaram os documentos exigidos pelo Art.º 1.525 do Código Civil.

Se alguém souber de algum impedimento, oponha-o na forma da Lei. Lavrado o presente para ser afixado em lugar visível da Chancelaria deste(a) Consulado-Geral.

Cosme Inácio Sacramento Silva
Oficial de Registro Civil "ad-hoc"



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
Consulado-Geral do Brasil em Madri

LIVRO: 27
FOLHA(S): 64
TERMO: 7713

EDITAL DE CASAMENTO

GISELA MARIA FIGUEIREDO PADOVAN, Cônsul-Geral do Brasil em/no(a) Madri, usando das atribuições que lhe confere o art. 18 da Lei de Introdução ao Código Civil faz saber que pretendem casar LUCIA NAIRA DA SILVA PINHEIRO natural de(o)(a) Fortaleza, Ceará, Brasil nascida a 07/05/1986, residente e domiciliada no(a) Calle Cerro de los Angeles, 17, ap. 2C, Madri, Madri, Espanha, Código Postal: 28026, nesta jurisdição consular, filha de EDGAR RODRIGUES PINHEIRO e de Alzira da Conceição da Silva Pinheiro e RHALLISON ROBERTO QUÁGLIO natural de(o)(a) Maringá, Paraná, Brasil nascido a 01/03/1983, residente e domiciliado no(a) Calle Cerro de los Angeles, 17, ap. 2C, Madri, Madri, Espanha, Código Postal: 28026, nesta jurisdição consular, filho de WANDERLEI ADRIANI QUÁGLIO e de DORCELM DA SILVA QUÁGLIO. Apresentaram os documentos exigidos pelo Art.º 1.525 do Código Civil.

Se alguém souber de algum impedimento, oponha-o na forma da Lei. Lavrado o presente para ser afixado em lugar visível da Chancelaria deste(a) Consulado-Geral.

MARIA SONIA GOMES DOS SANTOS
Oficial de Registro Civil "ad-hoc"



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
Consulado-Geral do Brasil em Madri

LIVRO: 27
FOLHA(S): 105
TERMO: 7753

EDITAL DE CASAMENTO

Felipe Honorato cunha, Cônsul Adjunto do Brasil em/no(a) Madri, usando das atribuições que lhe confere o art. 18 da Lei de Introdução ao Código Civil faz saber que pretendem casar NATHANIEL FERREIRA DOS SANTOS natural de(o)(a) Catanduva, São Paulo, Brasil nascido a 08/03/1995, residente e domiciliado no(a) Calle Practicante Fernández Alcolea, 09, Málaga, Málaga, Espanha, Código Postal: 29018, nesta jurisdição consular, filho de CARLOS ROBERTO DOS SANTOS e de ROSELI FERREIRA ALVES SANTOS e FERNANDA PEDROSO LIMA natural de(o)(a) Catanduva, São Paulo, Brasil nascida a 22/12/1997, residente e domiciliada no(a) Calle Practicante Fernández Alcolea, 09, Málaga, Málaga, Espanha, Código Postal: 29018, filha de JOSÉ FERNANDO LIMA e de ROSANA PEDROSO LIMA.

Apresentaram os documentos exigidos pelo Art.º 1.525 do Código Civil.

Se alguém souber de algum impedimento, oponha-o na forma da Lei. Lavrado o presente para ser afixado em lugar visível da Chancelaria deste(a) Consulado-Geral.

Cosme Inácio Sacramento Silva
Oficial de Registro Civil "ad-hoc"

ocio LATINO **anúnciate** **Llama ahora 619 126 525**

Nuestros sitios • Nuestra gente cada día nos siguen MÁS en Internet

Invierte en publicidad en la revista con más lectores

CESAR MALDONADO & ABOGADOS

Bufete Jurídico conformado por Abogados Iberoamericanos colegiados en Madrid

Especialistas en Penal - Laboral - Fiscal - Extranjería - Matrimonial

Préstamos Hipotecarios y Personales - Accidentes de Tráfico - Administración de empresas

Calle Santa Engracia, 146 - Bajo A - Madrid 28010 Cuatro Caminos
(Salida a la Calle Santa Engracia)

Teléfono/ Fax: 91 535 85 85 Móvil: 626 222 627
Atención al detenido las 24 Horas

TODO EN PUBLICIDAD

imprenta rápida

DISEÑO • IMPRESIÓN • MARKETING DIGITAL



1.000 TARJETAS

45€

5.000 unid. **85€**
10.000 unid. **120€**

- MEDIDAS: 8,5 x 5,5 cm.
- IMPRESOS POR AMBAS CARAS O UNA SOLA CARA, COLOR O B/N
- PLASTIFICADO BRILLO POR UNA CARA. PAPEL 300 gms.

5.000 FLYER

90€

10.000 unid. **115€**
20.000 unid. **205€**

- MEDIDAS APROX. 10 x 15 cm.
- IMPRESOS A COLOR POR AMBAS CARAS O UNA SOLA CARA.
- PAPEL BRILLO O MATE 135 gms.

cintas personalizadas

5€ cada metro, Para + de 15 metros
10€ 1 metro, Pedido mínimo

camisetas

4,5€ PARA MÁS DE 20 UNIDADES NO INCLUYE CAMISETA
8€ UNIDAD 6€ MÁS DE 10 UNIDADES

pegatinas

3€ IMPRESIÓN DE 1 FOLIO A4 NO INCLUYE CORTE
25€ IMPRESIÓN DE 1 metro cuadrado INCLUYE CORTE

CARTAS PARA BARES

6€

IMPRESIÓN EN TAMAÑO A3 64 M SOBRE PVC RESISTENTE. PEDIDO MÍNIMO: 10 UNIDADES. TENEMOS MÁS VARIEDADES EN TIENDA

RÓTULOS

DESDE 75€

IMPRESOS SOBRE VINILO, PEGADO SOBRE SOPORTE DE METACRILATO O PLACA

PRECIO APROXIMADO PARA 1 m² NO INCLUYE INSTALACIÓN (desde 50 €)

MODERNOS SELLOS

DESDE 20€

24 horas FABRICACIÓN Y ENTREGA

INCLUIDO MUY PEQUEÑOS O CON FOTO

TU PUBLICIDAD EN FOTOCOPIAS



SI HACES MÁS DE 1.000 COPIAS A4 **0,03€ UNID.**



LONAS Y VINILOS

25€ METRO²

MÁS DE 3 m² **20€**

DISEÑO GRÁFICO

- LOGOTIPOS
- FOLLETOS
- CARTELES
- MAQUETACIÓN

carteles Y FOTOGRAFÍAS

50x70cms 70x100cms

10€

EN TODOS LOS TAMAÑOS DESDE UNA UNIDAD

TAZAS PERSONALIZADAS

1 UNIDAD **8€**
MÁS DE 50 UNIDADES **4,5€ C/U**

ROLL UP

DESDE **69€**

Así puede publicitar su negocio

elMásBarato!
TODO EN PUBLICIDAD
publicidad@elmasbarato.com.es

91 477 14 79
690 72 3848

C/ PUERTO DE SUEBE, 13
NUEVA NUMANCIA
A UNA CALLE DEL Nº 51 DE LA AV. ALBUFERA
Horario: Lun. a Vie: 9:30 a 14 hrs. y de 15:30 a 20 hrs. Sáb.: de 10 a 13:30 hrs.

¿Estás cansado de pagar alquiler?

Si tienes una nómina de mil euros
llámanos y tienes un piso


TU HOGAR
en Madrid

GESTIÓN INMOBILIARIA

C/ Cardeñosa 12 - Local 2 - 28053 Madrid

Asamblea de Madrid  p.jimenez@tuhogarenmadrid.com

Tel. 91 194 05 79 • 744 603 316

 TuHogarEnMadrid

- Valoraciones gratuitas
- Asesoría personalizada
- Asesoramiento jurídico
- Tenemos cartera de clientes
- Filtración contra inquilinos morosos

**FINANCIAMOS
HASTA 100%
DEL VALOR
DE TU PISO**

Te sentirás como en casa

<https://www.fotocasa.es/inmobiliarias/tu-hogar-en-madrid-gestion-inmobiliaria-sl-9202758978496>

 **JOLDINA
GROUP**


**JOLDINA
VIAJES**

**Sierra de Cadi, 8
Tel.: 910 615 853**

 **640 089 383**

 **640 880 776**

**Paseo Alberto Palacios, 47,
Tel.: +34 910 421 681**

**C/Almansa, 18, esq. Topete
Tel.: +34 915 357 760**


**JOLDINA
MINI-MARKET**

LICORES A PRECIOS DE BODEGA


**JOLDINA
REMESAS**


**JOLDINA
LOCUTORIOS**


**JOLDINA
MONEY EXCHANGE**


**JOLDINA
DOCUMENTOS**

**ENVIOS Y PAGOS DE DINERO
AGENCIA DE VIAJES
CAMBIO DE DIVISAS
LLAMADAS, RECARGAS**

20
JOLDINA . COM/SUCURSALES/

AGENTES AUTORIZADOS

**WESTERN
UNION**

 **MoneyGram.**
money transfer

Trans Fast
International Money Transmitter

@JOLDINAL   

TEL.: 91 032 64 62

JOLDINA.COM



Moneytrans
making people smile!

**¡Envía dinero
en agencia o en línea!**

*Una red de calidad, un servicio rápido y seguro
y el mejor soporte al cliente.*



140
países



20 años
a su servicio



5.000.000
clientes

www.moneytrans.eu - 951 01 55 01 | online: www.imoneytrans.eu



**GLOBAL
MONEY**

ENVÍOS y PAGOS de dinero



ADEMÁS ENVÍO
PAQUETERÍA Y
DOCUMENTOS
PAGOS DE SERVICIOS
(LUZ, AGUA, TELÉFONO)



PAGAMOS POR
€ \$



**VENTA DE
BILLETES
DE AVIÓN**

ARGENPER

Interbank

Jet PÉRU

Calle Dulcinea #2 • 28020 Madrid

Altura de C/ Raimundo Fernández Villaverde #29

1 2 6 Cuatro Caminos **C** Circular C1 y C2

HORARIO: de LUNES a VIERNES: de 8:30 a 20 hrs. SÁB. de 9 a 18 hrs.
DOM y FEST. 9 a 13 hrs. Primer Domingo del mes



911 044 854



683 409 512

CLINICA DENTAL



SAN JUAN BAUTISTA

Dr. Juan Bautista Peralta Rodriguez



**ODONTOLOGIA GENERAL
MEDICINA BUCAL
ORTODONCIA - CIRUGIA BUCAL
IMPLANTES - ESTETICA DENTAL**

**DIAGNOSTICO SIN COMPROMISO
FINACIACIÓN SIN INTERESES**

Precios Económicos

ATENCIÓN AL PACIENTE:

Lunes a viernes 10 a 13,30 y 16,00 a 20,30 horas
sabados: 10 a 13,30 horas

Calle Tortosa 5 • 28045 Madrid  Atocha Renfe

Pida su cita: Tel. 915283936



MADRID

Calle Amanuel, 3 Madrid
Metro Plaza de España o Noviciado.
Tf: 910 169 159 / 695 124 500

Horario:

- L-V: de 10:00 a 21:00
- Sáb y Dom. de 11:00 a 20:00

LIMA

Centro:
Av. República de Chile 271 of. 502
Paralela a la Cdra. 2 de la Av. Arequipa
Tf: (01) 359 52 14 / 985 334 989

Los Olivos:
Jr. Carlos A. Salaverry, 3723. of. 303
Frente a Megaplaza.
Tf: (01) 781 60 37 / 963 599 940

Horario:

- L-V: de 9:00 a 18:00
- Sábados: de 9:00 a 13:00

Nuestros Servicios



Agencia de Viajes

Déjanos tu presupuesto real y
si podemos, te mejoramos el precio!



Envío de remesas

En Euros físicos a Perú y
a más de 60 países



Envío de paquetería y documentación urgente a Perú

Desde 9 €/kg a Lima.
Salida 3 veces por Semana

ENVÍOS MARÍTIMOS A PERÚ

**RECOGIDA
GRATIS
MADRID CAPITAL**



**MUDANZAS
PORTES
PRECIOS A CONVENIR**



NUEVO SERVICIO
**VENTA DE
BILLETES
AÉREOS**
A LATINOAMÉRICA Y
RESTO DEL MUNDO

CAJA GRANDE ALTURA ANCHO LARGO 80 x 50 x 50 **170€**
CAJA PEQUEÑA 39 x 44 x 63 **110€**

C/ PELICANO 18 LOCAL 28025 MADRID
OPORTO

TEL. 628 627 169 - 637 385 049
91 772 9228

daniarmando2015@hotmail.com

HORARIO
DE LUNES A VIERNES
DE 10:00 A 20:30 HRS.
SÁBADOS DE 10:00 A 18:00 HRS.



[gps envio maritimo](https://www.facebook.com/gpsenviomaritimo)



OFICINA EN MADRID

C/ Antonio Grilo 5 Madrid Plaza España

TEL: 915 416 043 - 915 416 800

00 34 665 135 998

MIAMI: 8386 NW 56 st, CP: 33166

Telf. 001-(786)-223-1030

OFICINAS EN LIMA

SAN ISIDRO:Tel. 441 - 39 72

Av. Camino Real 111, Of: 206.

SAN MARTÍN DE PORRES:Tel: 483-2464

Av. Habich 200 - 2do piso - Urb. Ingeniería



**SÚPER OFERTA
DE BILLETES
AÉREOS**

**GIROS INMEDIATOS
en US\$ y €RO**

VIAJES Y TURISMO

Tarifas económicas

PAQUETERÍA

Salidas 2 veces x semana

VIA AÉREA

8,50 €RO/KG + 5,00 €RO

LIMA

(+3.00€RO de DUA por paquete)

SI ENVIAS A PROVINCIAS

**POR PAQUETES
DE HASTA 4.000 kg**

VIA MARÍTIMA

Para mudanzas,
retornos e importaciones

Productos Hiraoka,
Arreglos florales,
Serenatas
Sorpresas

www.cserex.com **ventas@cserex.com**

Después de triunfar en Londres, llega a Madrid

COLOMBIANA PAQUETERÍA

EXPRESS

Envío de carga marítima y aérea

Justo a tiempo!!!



**! ENVÍA YA TUS
REGALOS DE NAVIDAD !**

**COLOMBIA
ECUADOR - PERÚ**

¡SUPER OFERTA MARÍTIMA!

A COLOMBIA

120€*

CAJA (50x50x80)

Límite de peso 100 kg

Caja 50x50x50: 100€*

3 cajas 40x40x50: 200€*

1 caja 40x40x50: 70€*

**OFERTA EXCLUSIVA
ECUADOR**

Caja 35x40x70: 300€*

*MÁS GASTOS DE ENVÍO

Salida de contenedores:

11, 20 y 30 de noviembre



**911 963 196
71 71 71 459**

Patrocinador oficial de
COMBO DEPORTIVO DIVERSA
DEPORTE Y PUNTO DIVERSA
Lunes a viernes de 13:00 a 14:00 h

Avenida de Oporto, 17 (esquina con calle de Portalegre) - 28019 MADRID
 Opañel (salida a calle Portalegre impares). Buses: 55 - 81 - 108 - 247 y 484

www.colombianaexpress.com gestion@colombianaexpress.com

**RECOGEMOS
PAQUETERÍA EN
TODA ESPAÑA**



Nuevo Mundo web

TUS ENVÍOS A PERÚ EN PUEBLO NUEVO

Nuestros pagadores en Perú



GIROS INMEDIATOS PAQUETERÍA Y DOCUMENTOS

Pago de Servicios • Seguros de Viaje y Estadía
Billetes Aéreos (Información, precios, fechas,...)

910 59 33 99 656 78 49 03

C/ Gutierrez de Cetina #6
 Pueblo Nuevo **57**

HORARIO: Lunes a Viernes 10 a 19:00
Sábados 10:00 a 14:00 • Festivos 10:00 a 13:00

**MÁS DE
7 HRS DE
ACTUACIONES
EN VIVO**

Maria Salsabor
PRODUCCIONES
PRESENTA

MADRID
13 VIERNES
MAR
APERTURA DE 22 HRS
HASTA LAS 6 AM



LEONARD LEÓN • JAVIER VÁSQUEZ

EX VOCALISTA DE GRUPO 5
HNOS, YAIPEN Y GRUPO AMÉRICA

EX VOCALISTA DEL GRUPO NICHE
Y SON DE CALI

TOÑO SOSAYA • JOHN KELVIN

EX VOCALISTA
DE GRUPO 5

EX VOCALISTA DE GRUPO 5
Y LOS 5 DE ORO

ORQ. INVITADA SABROSURA DE MADRID

GENERAL 10€ VIP 20€ SUPER VIP 30€ PALCO 40€

DISCOTECA
La Cantera
MADRID

AVENIDA DE GIBRALTAR 2 B
METROSUR: CASA DEL RELOJ (LÍNEA 12) - CUBIERTA DE LEGANÉS

INFO Y RESERVAS

633 477 945

688 352 055

BAR RESTAURANTE PERUANO

EL RINCONCITO CUSQUEÑO

Especialidad en Pescados Mariscos y Comida Criolla



OFERTA
20€

1 Pollo
INCLUYE
Patatas
Ensalada
Salsas
Refresco
de 2 Litros

10€

2 Pollos
para llevar
LUN. A VIÉR.

MENÚ
de Lunes a Viernes

9€

DESAYUNOS PERUANOS

Sábados y Domingos desde 09:00 am
Chicharrón con Camote Frito, Tamales, Ternerá Asada,
Caldo de Gallina, Pavo Asado, Sandwich de Pollo,
Ceviche, Bellos Naturales, Papaya, Piña, Surtido Especial.

RINCONCITO CUSQUEÑO

C/. GUADARRAMA, 19 6
Puerta del Ángel Tel. 91 526 75 89

C/ Madrid 26 - Alcorcón
Tel. 91 502 2609 • Tel. 696 135 636

Calle Fereluz 1 1 Tetuán
ESQ. MARQUÉS DE VIANA Tel. 91 502 2609

CERRAMOS LOS MIÉRCOLES A LAS 17 HORAS EN NUESTRO 3 LOCALES

Maria Salsabor
PRODUCCIONES



David & Oscar Pabon & Quezada Y LOS TITANES DE COLOMBIA

ENTRADAS
GENERAL 15€ • VIP 25€ • SUPER VIP 40€ • PALCO 50€

ORQUESTA
RITMO LATINO



PUNTO DE VENTA
TIENDA PICA PEQUE • AV. DR. FEDERICO RUBIO
Y GALI 45 • FRANCO RODRIGUEZ

INFO Y RESERVAS: 633 477 945 • 688 352 055

La Cantero
MADRID

AVENIDA DE GIBRALTAR 2B
CUBIERTA DE LEGANES

EL SABOR DEL PERÚ
A UN PASO DE LA PUERTA DEL SOL



Rocky

ASADOR
POLLOS AL CARBÓN
RESTAURANTE PERUANO



**MENÚ
DE LUNES
A VIERNES**

SOLO PARA LLEVAR

19,90€

ABIERTO TODO LOS DIAS. ATENDEMOS HASTA LAS 00:00 Hrs.

C/ Tetuán, 4  **Sol / Ópera**
(costado de El Corte Inglés. Entrada por Galería de C/ Arenal 8)

☎ 91 531 57 85

Restaurante Las Brisas Espectáculo

*Espectáculo
en vivo con
la mejores
orquestas*

ABIERTO DESDE
LAS 13 HORAS
HASTA LAS
6 DE LA MAÑANA

Disfruta de nuestros platos típicos
con la mejor música del momento



*Delicioso
Pollo a
la Brasa*

+ Patatas + Ensalada + Cremas
SÁBADOS y
DOMINGOS
de 1 a 8pm

18€

Buffet

come y repite
lo que quieras

13,50€

SÁBADOS y DOMINGOS
de 13 a 17hrs.

C/ NAVALES 21 • POL.IND. URTINSA II - ALCORCÓN

 **10** PUERTA DEL SUR SALIDA FERNÁNDEZ OLÍMPICO OCHOA • 512 - 513 DESDE ESTACIÓN PRÍNCIPE PÍO

Reservas: Tel: 91 643 3441 / 669 720 426



VALLECAS • LUCERO • PACÍFICO

RESTAURANTE PERUANO

Especialistas en comida peruana



OFERTA TODOS LOS DÍAS
SOLO PARA LLEVAR

**OFERTA
POLLOS
A LA BRASA**

1 POLLO + PATATAS + ENSALADA + CREMAS

17€

+1,50 €
te llevas 1 GASEOSA de 2L

DESAYUNOS



MENÚ
DIARIO Y ECONÓMICO

SE ACEPTAN CHEQUES



**PEDIDOS
A DOMICILIO**

DE POLLO Y
PLATOS A
LA CARTA

Visítanos
cerca del metro
LUCERO

C/ Almazán, 4 Lucero • **TEL: 91 119 17 37**

Visítanos
cerca del metro
NUMANCIA

C/ Sierra de Cameros, 13 Nueva Numancia
TEL: 91 477 53 54 Siguenos en:



PISCO & LIMA

PERÚ FOOD - BARRA CEVICHERA - PISCOBAR

BY J. Antonio
Chef de corazón

Cocina Peruana con *Talle*

INSPIRADO EN LOS MERCADOS DE PERÚ

A W/ABULACANDILANA Y NI ANDRE JAKET

Parrilla / Piqueos / Pan con Chicharrón / Chaufa al Wok
y Mucho Más

Terraza en la Mejor Ubicación

**Perú en
LA LATINA**

**LOS MÁS BRAVOS
CEVICHES
ANTICUCHOS**

Dirección: Calle Cebada 3 Metro: La Latina Telf.: 913642593
Reservas Anticipadas -20 % Descuento



El restaurante peruano que ha sido galardonado con diferentes premios
y destacado en diversos medios de comunicación



Chef Ejecutivo:

Luis Barrios



C/ de las Fuentes, 9 • Madrid • Metro: Ópera • Reservas: 91 168 5861 • 640 0896 74



Restaurante Peruano

www.intideoro.com



C/ VENTURA DE LA VEGA, 12 • TEL. 91 429 67 03 • 606 434 992

Abierto todos los días de 13:30 a 16:00 hrs / 20:30 a 24:00 hrs.

<M> SOL



HORARIO: de lunes a domingos de 13:30 a 16:00 hrs.
y de 20:30 a 23:30 hrs. | Domingos noche: Cerrado

Aparcamiento concertado para nuestros clientes
en C/ Hermani, 57

INTI DE ORO

GASTRONOMÍA PERUANA

Calle Edgar Neville, 17 • Madrid • Tel. 910 84 91 93



Fortaleza is calling...

Nuevo destino a partir
de diciembre 2019.

2 vuelos semanales.



FORTALEZA

