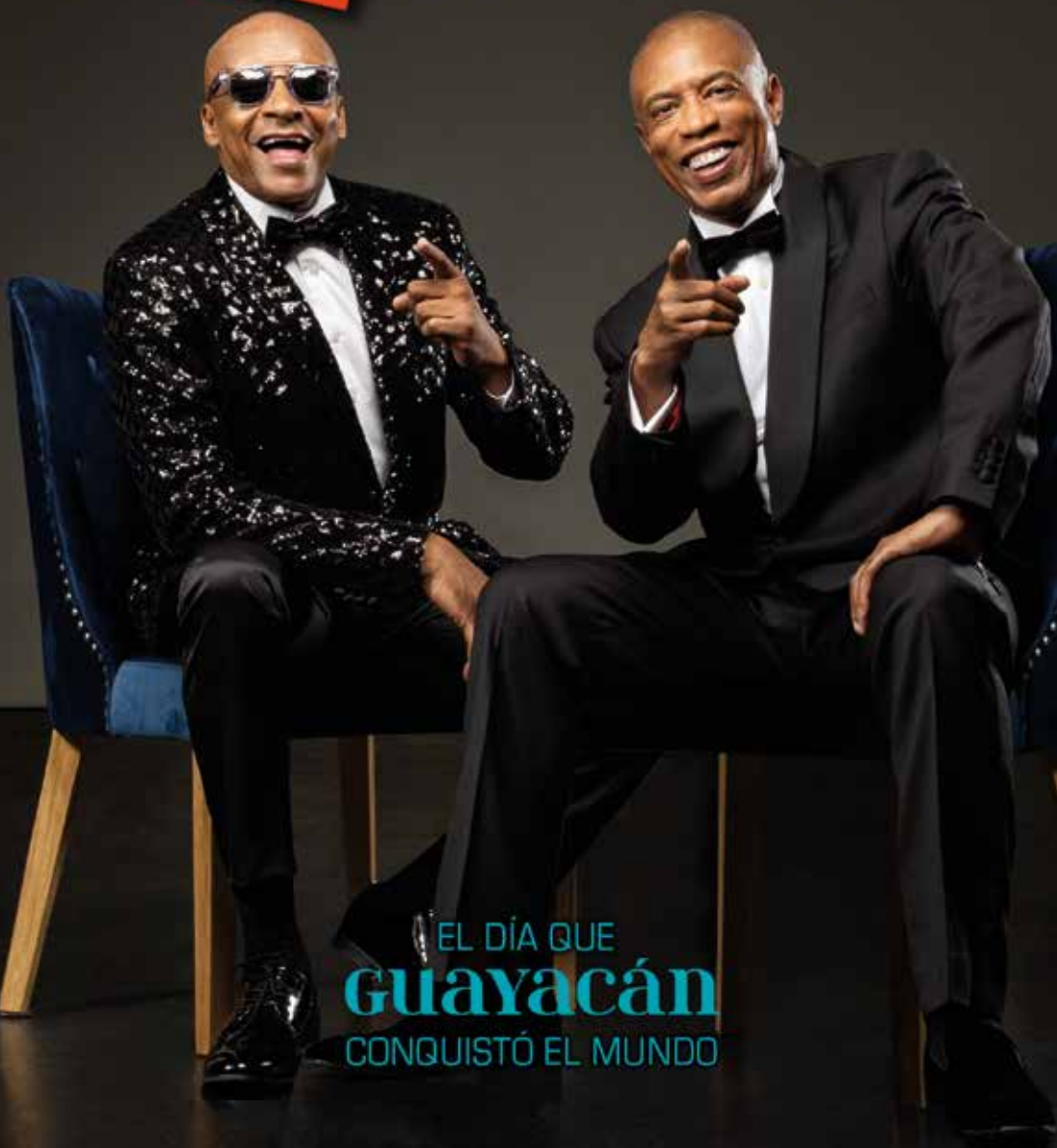


ocio LATINO



EL DÍA QUE
Guayacán
CONQUISTÓ EL MUNDO



**cada día
nos leen más**



EN DISTINTOS
FORMATOS



Casi 3.000 PERSONAS
NOS LEEN VÍA WEB CADA DÍA



MÁS DE 35.000 SEGUIDORES
NOS LEEN CADA DÍA



El portal web que te informa día a día

OCIO LATINO. REVISTA EDITADA EN ESPAÑA DESDE 1995

EDICIÓN Nº 405 • AGOSTO 2019 • AÑO XXIV

Oficina Central: Tel.: 91 477 14 79 • PARA CONTRATAR PUBLICIDAD: 619 126 525

Correo Electrónico: presna@ociolatino.com Web Site: www.ociolatino.com | Depósito Legal: M-1081-1998

OCIO LATINO es una marca registrada en la Oficina Española de Patentes y Marcas (BOE) Nº 1.987.2010. Toda la derechos reservados. No está permitida la reproducción de ninguna parte de esta revista, ni tampoco su explotación, ni utilización sin permiso otorgado por escrito de la Revista. OCIO LATINO es una publicación mensual. Informa sobre la variedad de actividades de ocio, tanto en España, como en el extranjero. La revista no se responsabiliza de los contenidos de sus colaboradores, los artículos, fotos, noticias y programación de actividades son responsabilidad de los autores y organizadores. La revista no se responsabiliza de los cambios de última hora o de cualquier otro contenido.



La propuesta de Vox: que la policía acceda a la información sobre inmigrantes en situación irregular

Ocio Latino.- El gobierno de la Comunidad de Madrid está pendiente del acuerdo final que firme Vox junto a Partido Popular y Ciudadanos y que hará presidenta a Isabel Díaz Ayuso (PP).

Asamblea de Madrid adquiera esas nuevas competencias, algo muy complejo por tratarse de información muy sensible protegida por la Agencia de Protección de Datos.

En el documento presentado por el partido liderado por Santiago Abascal como condición para firmar ese acuerdo figura el polémico punto que exige "colaborar, desde todos los organismos de la Comunidad de Madrid, incluidos los pertenecientes al ámbito de la Sanidad, con las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado en la identificación de todos los inmigrantes que se encuentren en la Comunidad de Madrid de forma ilegal, con especial atención a la identificación y repatriación de los menores (menores no acompañados)".

Según el documento de Vox, en el punto llamado 'Cumplimiento de la legalidad', Vox Madrid apuesta por "colaborar con la Administración General del Estado para asegurar una inmigración ordenada, legal, respetuosa con nuestra cultura occidental y vinculada al mercado de trabajo", además de acabar con la atención sanitaria a los inmigrantes irregulares.

Pide también derogar los artículos de las leyes contra la LGTBIfobia que "atenen contra la libertad de los padres a educar a sus hijos conforme a sus valores morales".

Sus futuros socios de gobierno parecen haber aceptado esta exigencia de Vox, que garantiza el acceso policial a la información sobre extranjeros irregulares en la región, a pesar que los expertos aseguran de que no será posible cumplir esta solicitud, salvo que se modifiquen las leyes para que la

Y cuestiona los postulados de la violencia de género al pedir que "cualquier tipo de acoso, discriminación o violencia será tratado de la misma forma, evitando que diferentes víctimas de acoso tengan diferentes grados de protección".



Foto: Facebook de Venezolanos Por España en uno de sus talleres.

Más de 7.600 venezolanos se han beneficiado del permiso de residencia por razones humanitarias en lo que va de 2019

España ha concedido la estancia legal de 7.623 ciudadanos de Venezuela en los primeros seis meses de junio 2019 bajo la premisa de la 'ayuda humanitaria', según datos del Ministerio del Interior facilitados a Europa Press.

El pasado mes de enero, el Gobierno informó de su intención de conceder la 'ayuda humanitaria', que es una figura contemplada en la Ley de Asilo y Refugio, a aquellos venezolanos a los que se les denegase la protección internacional desde 2014. Desde que se puso en marcha esta medida, se ha autorizado a más de 7.600 venezolanos la residencia temporal, cuya duración es de un año y será prorrogable, tal y como han señalado fuentes de Interior.

Esos 7.623 venezolanos que hasta el momento han sido beneficiarios de la 'ayuda humanitaria' vieron rechazada su petición de asilo entre febrero y junio de 2019, teniendo en cuenta que la Comisión Interministerial de Asilo y Refugio (CIAR) no se reunió el mes de enero.

La CIAR es la que se encarga de elevar las propuestas de resolución de las peticiones de asilo, previamente analizadas por la Oficina de Asilo y Refugio (OAR), que es el órgano que instruye el procedimiento para la concesión de protección internacional. La concesión o denegación se hace tras un análisis individualizado de todo solicitante de asilo.

Entre febrero y mayo, la CIAR ha resuelto en total 14.933 expedientes, de los cuales más de la mitad (esos 7.623) son de ciudadanos venezolanos a los que finalmente se les ha denegado el asilo, aunque se les ha otorgado la 'ayuda humanitaria'.

La cifra de casi 15.000 expedientes elevados a la CIAR supone que en los seis primeros meses de 2019 ya se han superado los 12.889 expedientes que se resolvieron durante todo 2018, según recalcan desde el departamento que dirige Fernando Grande-Marlaska.

De acuerdo a datos oficiales, durante todo 2018, un total de 20.015 ciudadanos venezolanos pidieron protección internacional en España, encabezando el ranking de las nacionalidades de los solicitantes de asilo en España. Desde el 1 de enero hasta el 30 de junio de 2019, unos 19.729 venezolanos han solicitado protección internacional en España, y sigue siendo la nacionalidad mayoritaria, según cifras provisionales del Ministerio del Interior.

Debido a que desde el año 2011 se ha producido un aumento sostenido en el tiempo de las peticiones de venezolanos, el Gobierno decidió concederles la estancia legal en España a través de la "ayuda humanitaria" prevista en la Ley de Asilo y Refugio, teniendo en cuenta que Venezuela no está entre los países que tienen mayores tasas de resoluciones favorables.

Recientemente la secretaria de Estado de Migraciones en funciones, Consuelo Rumí, defendió la necesidad de abordar una reforma integral del sistema de acogida a solicitantes de protección internacional en España "que permita proteger a quienes tienen derecho a la protección internacional". En este contexto, advirtió de la falta de plazas y del "colapso" del sistema de acogida por parte de aquellos que piden asilo, sabiendo no son beneficiarios de dicha protección internacional.

"Las personas que emigran porque quieren una vida mejor, que es lícito, no son usuarias ni beneficiarias de protección internacional. Entre todos debemos darles salida y soluciones, pero la solución no es solicitar asilo, porque lo que hacen, además, es colapsar un sistema que está diseñado para quienes verdaderamente tienen ese derecho", aseveró en un acto público con motivo del Día Mundial del Refugiado que se celebra el 20 de junio. / Europa Press

Las solicitudes de residencia para desarrollar una actividad empresarial se podrán gestionar con un Gestor Administrativo

Ocio Latino.- La concesión del permiso de residencia para poder desarrollar una actividad empresarial o profesional en España se podrá tramitar también desde ahora con Gestor Administrativo.

La secretaria de Estado de Migraciones, Consuelo Rumí, y el presidente del Consejo General de Colegios de Gestores Administrativos de España, Fernando Santiago, han suscrito un convenio que habilita a estos profesionales para tramitar electrónicamente este tipo de solicitudes de autorización de residencia, que el año pasado superaron las 25.000, entre personas que quieren invertir en España o trabajar de forma autónoma por su cualificación profesional.

La legislación española establece una serie de criterios que deben ser tenidos en cuenta para la concesión del permiso de residencia en estos casos concretos y serán los Gestores Administrativos los encargados de certificar que el solicitante aporta toda la documentación solicitada por la Administración.

Las solicitudes se valoran de forma positiva especialmente si crean puestos de trabajo, aportan a la innovación de cualquier tipo de actividad o invierten y dinamizan la economía española.





Carta de Invitación: ¿Qué pasa si el invitado no regresa a su país?. Multa o sanción penal

Por JUDITH TABARES / Abogada

En las últimas semanas están llegando a nuestro despacho de abogados clientes, con propuestas o notificación de sanción de hasta 10.000€, por haber invitado a algún familiar o amigo a España como turista, los cuales una vez pasado el tiempo de estancia de 90 días, se han quedado en este país, incumpliendo con la Ley de Extranjería que establece como una infracción muy grave "permanecer en territorio español más del tiempo legalmente establecido", por tanto, el que hizo la carta de invitación también debe afrontar dichas consecuencias y ser objeto de sanción, multa o hasta un delito penal por favorecer la inmigración irregular.

Recordemos que las autoridades españolas a través de la UCRIF (Unidad Central de Redes de Inmigración Ilegal y Falsedades Documentales), pueden proponer la expulsión del territorio español al detectar que un extranjero ha incumplido con la Ley de

Extranjería (Ley Orgánica 4/2000, de 11 de enero, sobre derechos y libertades de los extranjeros en España y su integración social), ya que esta Ley establece como una infracción permanecer en territorio español más del tiempo legalmente establecido, que es de un máximo de 90 días o tres meses se haya entrado a España con o sin Carta de Invitación.

La Ley de Extranjería y el Código Penal regula expresamente este supuesto y establece en resumen que si pasados los 90 días de estancia como turista el invitado se queda en España, estaría infringiendo estas normativas al igual que el invitante, que previamente fue advertido en la comisaría de policía donde solicitó la carta de invitación, de las consecuencias legales en el supuesto caso que no vuelva a su país de origen el invitado o turista.



Normativa que se Infringe:

El Código Penal, aprobado por Ley Orgánica 10/1995, de 23 de noviembre de 1995, tipifica como delito, en el artículo 318. bis: «el que directa o indirectamente, promueva, favorezca o facilite el tráfico ilegal o la inmigración clandestina de personas desde, en tránsito o con destino a España, será castigado con la pena de cuatro a ocho años de prisión».

La Ley Orgánica 4/2000, de 11 de enero, sobre derechos y libertades de los extranjeros en España y su integración social, considera infracción muy grave: «inducir, promover, favorecer o facilitar con ánimo de lucro, individualmente o formando parte de una organización, la inmigración clandestina de personas en tránsito o con destino al territorio español o su permanencia en el mismo, siempre que no constituya delito», pudiendo imponerse sanción de multa desde 6.001 hasta 60.000 euros o expulsión del territorio nacional, con prohibición de entrada por un período de tres a diez años, tal como disponen sus artículos 54.1.b), 55.1.c) y 57.1. de la citada Ley Orgánica 4/2000, de 11 de enero.

Por tanto, la Policía nacional tiene facultades para proponerle a la Administración que a esa persona que ha invitado se le imponga

una multa (sanción gubernativa) que puede llegar hasta la cantidad de diez mil euros (10.000,00€), según lo establece el artículo 55 de la Ley de Extranjería.

Exigencia de visado o no para entrar a España ¿debo hacer igualmente la Carta de invitación?

La exigencia de visado o no para entrar a España, es indiferente para que el invitado cumpla con todos los requisitos para que pueda entrar a España, entre ellos se encuentra la carta de invitación si se viene a alojarse en casa de un amigo o familiar, lo que debe tener en cuenta es el plazo máximo permitido por la Ley para permanecer en España es de 90 días (3 meses), se te exija o no un visado; también puede prorrogarse esa estancia, por otro período de 90 días si se solicita la prórroga dentro de esos primeros 90 días.

Se dan casos en que el invitado/a se ha casado en España con el invitante, durante los 90 días de estancia como turista (con ampliación mediante prórroga o no) y aun así la policía está diciendo que se ha cometido un fraude de ley, porque la persona invitada entró en España como turista y no se marchó del país, incumpliendo el compromiso de la carta.



Con una aplicación podremos recargar el abono de transporte en Madrid

Ocio Latino.- Los viajeros podrán recargar la tarjeta de transporte público antes de final de año a través de una aplicación, que se encuentra ya en una fase piloto que ensayan 1.000 madrileños para testar su operatividad, para «virtualizar» este servicio.

Así lo ha anunciado el gerente del Consorcio Regional de Transportes, Alfonso Sánchez, en la sede de la entidad junto a la consejera regional de Transportes en funciones, Rosalía Gonzalo; quienes han añadido que este avance busca «virtualizar el servicio» en la Comunidad de Madrid.

Asimismo, Sánchez Vicente ha indicado que en una segunda fase esta aplicación permitirá también validar los viajes desde el smartphone, aunque esto tardará más en llegar, probablemente en 2020, ya que habrá que «adaptar las estaciones para ello».

En esta segunda etapa también se podrá activar o desactivar la tarjeta de transporte a través del móvil, lo que permitirá reducir el gasto de emitir tarjetas multi y el residuo de plástico que esto conlleva.

Sánchez ha comentado que conforme se virtualice la gestión de los transportes se dejará de comprar nuevas máquinas de recarga para las estaciones de Metro Madrid y Cercanías.

Otros avances

También han presentado el sistema interno «Business Intelligence», que permitirá monitorizar en tiempo real los viajes. «Conoceremos el origen y destino en tiempo real y, por tanto, los patrones de movilidad de los viajeros», ha añadido Sánchez Vicente, quien ha celebrado que esto permitirá planificar nuevas rutas de manera más eficiente y dejar de hacer encuestas de movilidad.

Este proyecto de «big data», según ha indicado el gerente, se encuentra «en una fase avanzada de licitación» por lo que prevé que pueda entrar en funcionamiento el próximo año.

Por último, han presentado un planificador de viajes multimodal, que también se encuentra en fase de prueba, y que está diseñada para presentar al viajero varias rutas para llegar a su destino.



Pisco & Lima, el nuevo restaurante peruano del chef José Antonio en Madrid

Pisco & Lima, el nuevo restaurante peruano del chef José Antonio en Madrid

En la zona de Goya, muy cerca del Wizink Center; también conocido como el Palacio de los Deportes, se inauguró recientemente el restaurante peruano Pisco & Lima, propiedad del chef José Antonio, quien también consolidó y dirige el restaurante Wampu ubicado en el centro de Madrid.

Pisco & Lima, tiene un diseño inspirado en el arte urbano y minimalista, cuenta con una barra cevichera, donde los comensales podrán apreciar la preparación del ceviche y sus variedades. Su carta se encuentra inspirada en la cocina urbana o de mercado, típica de las calles peruanas y que el chef recupera y lo traslada a Madrid para ofrecerla con toques muy personales, que transmiten sensaciones, emociones.

Uno de los platos más destacados es el Ceviche carretillo, un plato saludable y li-

gero; así como el tentador Anticucho, que además permite al cliente interactuar en la mesa, generando una agradable experiencia. No podemos dejar de mencionar que en Pisco & Lima también se puede degustar el inigualable Pisco Sour, la bebida peruana por excelencia, en todas sus variantes.

Y a manera de presentación de todos sus platos, el chef José Antonio ofrece un menú diario con propuestas diferentes todos los días.

Para conocer toda la información del restaurante pueden visitar su página de Facebook: Pisco&Lima - Barranco cevichera. En Instagram puede ubicarlo como PiscoyLima. O también puede conocer más en su página web: www.piscoylima.com.

Pisco & Lima. Calle de Fernán González 14, esquina Jorge Juan. Madrid. Metro: Goya. Reservas: Tel. 918146392



Ante la presión del pueblo renunció el gobernador de Puerto Rico

Ocio Latino- El gobernador de Puerto Rico, Ricardo Rosselló anunció su renuncia a última hora del miércoles 24 de julio luego de dos semanas de multitudinarias protestas por la filtración de un polémico chat con comentarios ofensivos hacia mujeres, homosexuales y víctimas del huracán María.

“Luego de escuchar los reclamos y hablar con mi familia (...) he tomado la siguiente decisión con desprendimiento: hoy les anuncio que estaré renunciando al puesto del gobernador efectivo el viernes 2 de agosto a las 5 de la tarde”, dijo el gobernador en un video difundido en el sitio de Facebook del gobierno.

Apenas terminó de difundirse el video, se escuchó la algarabía y los «olé olé olé» de los puertorriqueños que desde la tarde protestaban a las puertas de La Fortaleza, la casa de gobierno en San Juan.

«Confío en que Puerto Rico continuará unido y hacia adelante como siempre lo fue», añadió el gobernador. «Y espero que esta

decisión sirva como un llamado a la reconciliación ciudadana».

Dijo que lo sucedería temporalmente la secretaria de Justicia, Wanda Vázquez.

Los puertorriqueños aguardaron esta noticia con expectativa durante toda la jornada, mientras cundían los rumores de su inminente renuncia y un comité de juristas recomendaba iniciar un juicio político en su contra.

El gobernador de este territorio estadounidense en el Caribe enfrentó casi dos semanas de protestas y pedidos de renuncia tras la divulgación, el 13 de julio, del chat completo donde él y otros 11 hombres de su entorno compartían mensajes considerados ofensivos hacia periodistas, funcionarios, mujeres, gays y víctimas del huracán de 2017.

Muchos artistas se sumaron a la ola de protestas.



Ria Money Transfer premia tu talento con hasta 15.000 euros

Ria Money Transfer, empresa líder en el sector de envíos de dinero a nivel mundial, organiza su primera edición del concurso “Ria Talent Festival” dirigido a aquellos que quieran demostrar su mayor talento y ganar hasta 15.000 euros en premios.

Para participar, los interesados solo deben acceder a www.riatalent.com y subir un video con el que sean capaces de sorprender a un jurado compuesto por profesionales del baile, el teatro y la música. La plataforma online está abierta al público hasta el 31 de agosto de 2019.

Para actuar en la Final Nacional, que se celebrará en Madrid el 13 de septiembre, se seleccionarán 10 finalistas y cinco suplentes. Un único ganador se llevará a casa 5.000 euros en metálico y se enfrentará a los demás finalistas europeos seleccionados en Austria, Alemania, Italia, Reino Unido, Suiza y Francia. El ganador de la Final Europea se llevará 10.000 euros adicionales, consiguiendo así un total de 15.000 euros en premios.

Podrás comprobar si eres uno de los finalistas a través de la página web a partir del 1 de septiembre, aunque los organizadores de Ria también se pondrán en contacto contigo.

Sin duda alguna, el Ria Talent Festival es la excusa perfecta para sacar a brillar tus talentos y de paso ganar hasta 15.000 euros en metálico. Así que, ¿qué esperas? La inscripción es gratuita y los únicos requisitos para participar son ser mayor de 18 años, residir en España y ser o convertirte en cliente Ria.

Ria Money Transfer, filial de Euronet Worldwide, Inc., es una empresa líder en el sector de envíos de dinero. La compañía mantiene un fiel compromiso con sus clientes y sus comunidades, ofreciendo servicios rápidos, seguros y asequibles de envíos de dinero a través de una red de más de 377.000 puntos de venta en 155 países y online en www.riamoneytransfer.es.

Para más información: www.riatalent.com **#RiaTalentFest**

Javier Sánchez Santos es hijo de Julio Iglesias

Ocio Latino.- La larga lucha de Javier Sánchez Santos por demostrar que es hijo de Julio Iglesias ha dado su desenlace casi final. El titular del Juzgado de Primera Instancia número 13 de Valencia ha sentenciado que el cantante Julio Iglesias es padre de Javier Sánchez Santos según ha informado Fernando Osuna, el abogado del demandante, a la agencia Efe.

Según han explicado fuentes del Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana (TSJCV), el juez considera que los indicios que concurren en este caso «son suficientes» para apreciar esa paternidad. Entre ellos cita la negativa del demandado «a posibilitar la práctica de la prueba biológica», pese a «haber constancia en las actuaciones de que, en la época aproximada de la concepción del demandante, existieron ciertos contactos y trato entre la madre, María Edite, de éste y aquel demandado».

Esos contactos se produjeron en julio de 1975, en una sala de fiestas ubicada en la localidad de San Feliu de Guixols, y «hacen que no sea inverosímil ni descabellada la posibilidad de haber existido relaciones sexuales entre ellos», argumenta el magistrado.



Carlos Vives tendrá su propia novela y el protagonista será Diego Boneta

Ocio Latino.- Lo que era un rumor a inicios de año, al fin se hará realidad. La bionovela sobre Carlos Vives ya se empezó a rodar y tendrá como actor principal a nada más y nada menos que al hijo del cantante, Pedro Vives.

Aunque aún no se conocen mayores detalles de la producción que llegará en los próximos meses a la pantalla chica, el portal 'El espectador' conoció que el papel protagónico recaerá en el hijo menor del artista, quien interpretará a su padre de pequeño.

Las primeras escenas de esta producción vienen siendo filmadas en diferentes sectores de Santa Marta, en Colombia, ciudad de origen del artista. Al parecer, en la bionovela aparecerán los conocidos barrios de Los Alcázares, Pescaíto, entre otros.

Cuando se supo que la vida del intérprete de 'La bicicleta' llegaría a la pantalla chica, varios actores acudieron al casting para adicionar por el papel principal. Según se conoció, este sería interpretado por el actor que dio vida a Luis Miguel en la serie de Netflix, el ex RBD Diego Boneta. Sin embargo, a dos meses de esta noticia, aún no se conoce quien interpretará al artista.



Encuentran muerto a 'Andicito', uno de los hijos de ANDY MONTAÑEZ

Ocio Latino.- La noticia del fallecimiento de uno de los hijos de Andy Montañez inundó las redes desde muy temprano.

Andy Montañez Jr, conocido en el mundo artístico como Andicito, fue encontrado sin vida, tirado en el suelo, en su residencia en Trastalleres, en el barrio Santurce de San Juan, Puerto Rico.

La triste noticia fue revelada por la productora Angie García, allegada y amiga de la familia de los salseros, quien no dio más detalles de lo sucedido.

Las autoridades presumen que llevaba varios días muerto, pues presentaba

signos de descomposición, además de que no encontraron signos de violencia, por lo que supuestamente podría ser una muerte natural que deberá confirmar la autopsia.

Montañez hijo, enviudó recientemente y había regresado hace unas semanas a Puerto Rico, su esposa había fallecido en marzo.

En el 2016, Montañez Junior inició su carrera como solista luego de 25 años junto a su padre y su hermano Harold. Por años fue la voz que acompañó a su padre como coristas.



DIOSDADO GAITÁN CASTRO

“Me molestó que elijan a Luis Fonsi” para la inauguración de los Juegos Panamericanos de Lima

Entrevista: JOSÉ LUIS SALVATIERRA

Diosdado Gaitán Castro ha llegado a Madrid para hacer disfrutar a la colonia peruana con su música andina que “hace vibrar de emoción, porque lleva mensajes de amor, de fracasos, pero también sobre la historia peruana, sobre identidad nacional y orgullo”, según nos cuenta en esta entrevista con Ocio Latino, donde habla de forma sincera sobre política o sobre la organización de los Juegos Panamericanos de Lima.

“La música peruana es como un cordón umbilical entre la distancia y la patria querida. La distancia y los seres queridos. Es una magia que hay que disfrutarla”, comenta.

Aunque Diosdado ya conoce Madrid, no ha dudado en dar un paseo por las céntricas calles madrileñas a pesar del sol de justicia que abraza la capital.

Ocio Latino: Madrid y los peruanos te reciben nuevamente después de cuatro años de ausencia.

Diosdado Gaitán: Sí. He venido otras veces y felizmente siempre con resultados muy buenos, la colonia peruana que vive en Madrid es mi base y creo que valora el trabajo que llevo haciendo hace muchos años difundiendo una música que nace del corazón del mismo Perú, desde los Andes para proyectarlo a nivel internacional.

O.L.: ¿Además de disfrutar llevando tu música a otros países, aprovechas para disfrutar de los países que visitas?

D.G.C.: Las veces que he venido a Madrid siempre lo he disfrutado y no dudo en dar un paseo. Hace dos años me conquistaron para

ir a Japón y eso me llamó la atención, porque Tokio es una de las ciudades que quería conocer desde niño. Entonces aproveché la oportunidad a pesar de tener propuestas para hacer una gira por Europa.

O.L.: Hoy disfrutas del éxito pero ¿fue duro el camino?

D.G.C.: Yo vivo hace 32 años de esto y mi madre cuando supo que no quería seguir en la universidad me quitó todo su apoyo, prácticamente me desheredó, quiso que vuelva al camino correcto, según ella. Pero ha pasado todo este tiempo y hoy te puedo asegurar que mi madre esté orgullosa de mi trabajo.

O.L.: ¿Crees que los peruanos valoran más la música del país cuando viven en el extranjero?

D.G.C.: Lamentablemente cuando estamos en Perú no la valoramos tanto, aunque ahora ya hay una presencia más grande de la música andina, falta mucho por hacer, pero lo que se ve en Perú actualmente es el trabajo y esfuerzo de muchos años, de muchos artistas.

O.L.: Alguna vez leí que te quejabas de que no había apoyo suficiente de parte del Estado peruano.

D.G.C.: Fue una llamada de atención a nuestras autoridades para que hagan algo. Hay mercado suficiente, pero no hay una sola radio especializada en este género musical.

O.L.: ¿Y a qué crees que se debe eso?

D.G.C.: Tal vez quieren acallar esta música porque la consideran subversiva. Porque esta música en su alma habla de amor, pero también de frustraciones, de esperanza y de ilusión. Y es el sistema que tal vez la quiere acallar.

O.L.: ¿Por ejemplo cuando eligieron a Luis Fonsi para la inauguración de los Juegos Panamericanos de Lima y no a un artista peruano?

D.G.C.: Hermano, como si faltaran artistas en el Perú. Tenemos grandes artistas que tienen tanto talento y tanto que mostrar y tanta riqueza, como Eva Ayllón, Juan Diego Flores, danzantes de tijeras, cualquiera podría sorprender al mundo. Incluso quitándome la modestia, el espectáculo que nosotros presentamos es alucinante, tenemos un grupo donde nos hemos juntado un poco de lo mejor de cada instrumento y hacemos una música andina digan de exportar.

O.L.: ¿Entonces te molestó que Fonsi fuera el elegido?

D.G.C.: Claro que me molestó, como no. A los organizadores les falta imaginación, amor a la patria, criterio para emplear las riquezas culturales y artísticas que tenemos y entregarlas al mundo. Son ociosos, vagos...

“No importa si Toledo es mi amigo o no es mi amigo, lo que importa es que tiene que responder por sus actos”.



O.L.: Pero vas a tocar para esa organización en los Juegos Paralímpicos

D.G.C.: Eso es, voy a tocar, pero al final hasta me están regateando en el precio.

O.L.: ¿Por qué Perú no proyecta a sus artistas como lo hace Colombia, por ejemplo?

D.G.C.: En Colombia la industria está muy avanzada y es una cuestión de orgullo nacional. En Perú no hay industria musical. Los artistas somos empresarios y tenemos que hacer de tripas corazón, con mucha autogestión, porque de lo contrario no hacemos nada. Lo bueno es que tenemos el respaldo del pueblo.

Nosotros mismos hacemos nuestros videos, nuestras grabaciones. Sin embargo el Ministerio de Cultura tiene una partida, por ejemplo, para hacer películas. La gente que quiere ganar esa partida económica presenta sus proyectos y los que están bien elaborados lo ganan. Aunque siempre ganan los mismos o los que no deberían de ganar. Algo así debería haber para la música. Pero mira, mejor no quiero hablar mal....

O.L.: Pero puedes aprovechar la tribuna y manifestarte

D.G.C.: Tenía un amigo guitarrista, de los mejores que tuvo el Perú, y sin lugar a dudas tendría que ser Marca Perú, pero se murió sin ser reconocido, es una vergüenza. Tal vez así es la política.

O.L.: Tú también estuviste cerca de la política y políticos. Fuiste muchos años muy amigo de Alejandro Toledo. O eso parecía desde fuera ya que participabas en casi todos sus mítines.

D.G.C.: ¿Quién es Toledo? (risas). Mira, lamentablemente muchas de nuestras autoridades están involucradas en casos de corrupción. Entonces uno siente una decepción total de personas en las que confió. Yo creo que no importa si Toledo es mi amigo o no es mi amigo, lo que importa es que tiene que responder por sus actos. Perú necesita de gente interesante. Yo aplaudo al Juez Carhuacho y al Fiscal Domingo Pérez por el trabajo loable que están haciendo, porque están haciendo cosas que nunca se hicieron en Perú. Muchos pasaban y pasaban y se llevan el dinero en costales y nunca respondieron por lo que hicieron. Y si fuera el caso de que los tengan que absolver pues que los absuelvan.



JENNIFER LÓPEZ

cumple 50 años de edad, los luce, y cosecha halagos

Ocio Latino- Jennifer López ha cumplido 50 años convertida en la diva latina por excelencia no solo porque es todo un icono de la música, el cine o la moda, sino porque ha roto todo tipo de barreras y es una férrea defensora de sus raíces y de los derechos de las mujeres.

El diario el País la elogia como un "icono internacional de la música, el cine y la moda". El Mundo resuelve el "Por qué Jennifer Lopez está mejor a los 50 que a los 30". La Vanguardia habla de "Los fabulosos 50 de Jennifer López". Y otros principales titulares destacan los 50 años de la artista que ha publicado fotos sin retoques de Photoshop.

Nacida el 24 de julio de 1969 en el seno de una familia de origen puertorriqueña en el humilde Bronx neoyorquino, desde pequeña siempre soñó con convertirse en artista y a los cinco años comenzó a tomar clases de danza y canto. Hoy es la estrella latina con mayor influencia en los Estados Unidos, y una de las mejor pagadas embolsándose el año pasado 47 millones de dólares, según la revista Forbes.

Encuentran muerto al compositor, arreglista y cantante Víctor Waill

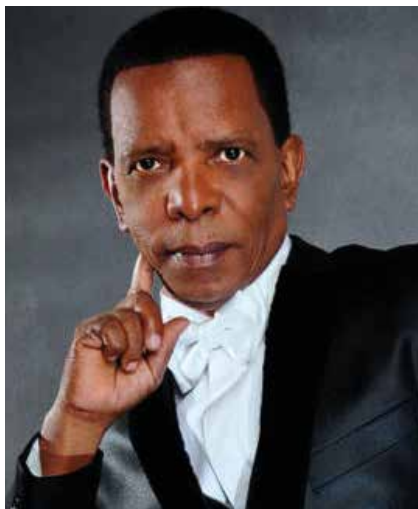
Ocio Latino.- Fue hallado muerto la mañana del lunes 8 de julio el compositor, productor y arreglista dominicano, Víctor Waill. El músico fue hallado por Jorge Luis Báez, hermano de Wilfrido Vargas.

Los primeros informes señalan a una muerte natural del artista. Waill estaba viviendo en Santo Domingo en la casa de la mamá de Wilfrido Vargas.

Tras sus inicios en el arte como merengueiro, Waill desarrolló su carrera en el género salsa como intérprete y productor, por lo que se alzó con la gloria de ser precursor del llamado "movimiento de la salsa dominicana". Además fue pionero de la variante del merengue denominado merenhouse.

Waill produjo para la mayoría de los salseros criollos dentro de los que se destacan Alex Matos, con temas como "Cómo lo hizo" y "Que se vayan al diablo".

El músico, quien además dirigió espectáculos de la envergadura como "Fernando Villalona sinfónico, una marca nacional" y "Homenaje a Johnny Pacheco", se preparaba a realizar una extensa gira musical que tocaría escenarios de Europa, Estados Unidos y la isla de Curazao.



El descarado playback de ANITTA Y PEDRO CAPÓ

Ocio Latino.- Anitta y Pedro Capó fueron los encargados de la actuación en la ceremonia de clausura de la Copa América. Ambos cantantes ofrecieron un espectáculo digno de un evento de estas características: acompañados de una espectacular puesta en escena, fuegos artificiales...

Sin embargo, hubo un detalle que no ha pasado desapercibido y por el que han sido motivo de críticas. Los artistas interpretaron dos canciones. Primero fue «Calma», el archiconocido tema de Pedro Capó, en el que Anitta cantó algunas estrofas. Después, le tocó el turno a «Downtown», una sensual canción de



Anitta que originalmente canta junto a J Balvin, en este caso Capó le sustituía.

El problema es que la actuación no era en vivo. Los artistas interpretaron estas canciones, que podrían haber sido un bombazo, con un descarado playback.

Las propuestas musicales de la Copa América de este año no han estado libres de polémica. La canción oficial, Vibra Continente, corre a cargo de Karol G y Léo Santana y también fue duramente criticada. No convenía a la mayoría porque consideraban que no estaba a la altura del evento. Al igual que el videoclip que fue criticado por mostrar solo 4 banderas de las 10 selecciones participantes.

La nueva canción de Zafarrancho junto a Fruko y sus Tesos

La nueva propuesta del universo «Fruko» se llama «Zafarrancho», una agrupación antioqueña de fusión tropical que conoció por casualidad en una fiesta de fin de año en el municipio de San Jerónimo. Cuando el concierto finalizó, el maestro que puso a bailar al mundo al ritmo de «Los Charcos» y «El Preso», se acercó a la banda y le dijo a sus integrantes: «nunca antes había visto bailar al hermano de mi esposa, sin duda, ustedes tienen el sabor de la música tropical colombiana con una propuesta joven y revolucionaria, quiero que trabajemos juntos, quiero que hagamos una canción».

Con esta experiencia se da inicio a un encuentro musical entre la salsa clásica y las nuevas sonoridades de la juventud.

Con «Este Ritmo Es Para», el maestro que dio a conocer al mundo a genios como Joe Arroyo, Píper Pimienta, Wilson Manyoma Saoko y Juan Carlos Coronel, sigue jugando a ser cazatalentos y ahora quiere poner ante los oídos del mundo a seis jóvenes soñadores que también quieren dejar su huella en la historia de la música colombiana: «Zafarrancho».



Dario Gómez es detenido cuando intentaba abordar un avión pasado de tragos

Ocio Latino.- En un video publicado por redes sociales donde se puede ver al cantante de música popular Dario Gómez siendo detenido por la Policía, se hizo viral en poco tiempo.

Aunque en principio no estaba claro que se trataba de Dario Gómez, se conoció que el hombre del video sí era el cantante. Al parecer intentó subirse a un avión de la aerolínea Avianca y la Policía no lo dejó porque estaba pasado de tragos.

En el video se ve al artista en la ventanilla de Avianca, mientras es retenido por la policía, diciéndoles: "la autoridad más corrupta en Colombia".

A pesar del escándalo parece que el artista no fue detenido muchos tiempo y algunos medios comentan que hasta le dieron caldito para pasar el "guayabo".



RENÉ PÉREZ Y BAD BUNNY se juntan en un perreo muy «Bellacoso»

Ocio Latino.- René Perez Joglar Residente regresa con "Bellacoso", un auténtico puñetazo directo al mentón, donde su fina pluma y su exquisitamente afilada lírica se junta con el fraseo carismático del trap que trae el conejo malo Bad Bunny. Es Bellacoso una canción con el aroma único de Residente, disparando rimas sin compasión hasta dejarte tirado en el suelo con un flow único que solamente el boricúa es capaz de escupir. La suma del talento de su colega también puertorriqueño le da esa fusión con el trap de la nueva ola que domina el mundo a golpe de stream. Un tándem absolutamente ganador.

Es el nuevo sencillo de Residente que anticipa la llegada de un nuevo álbum en solitario tras el homónimo Residente donde el ADN del propio artista marcaba el camino musical de este auténtico ídolo de masas y daba forma a un álbum único y a un documental espectacular disponible en plataformas de streaming como Netflix.

Así pues, Residente, regresa con más cosas que decir que nunca. Atento y listo para lanzar la tiraera ante cualquier injusticia y comprometido con su pueblo como pocos artistas. Es el artista latino más importante del rap de los últimos 15 años y sigue en plena cresta de la ola, sin hacer concesiones y sin estar pendiente de los millones de views o de streams sino más bien de escribir y contar historias que cuenten algo que sea relevante.

Shakira lamenta la muerte de su exsuegro, el expresidente Fernando de la Rúa

Ocio Latino.- Tras la confirmación del fallecimiento del expresidente de Argentina, Fernando de la Rúa, de 81 años, en Buenos Aires, donde había estado hospitalizado a causa de enfermedades cardíacas y renales, la artista barranquillera a través de sus redes sociales lamentó la sensible pérdida.

"Fernando querido, te has ido para siempre amigo. Tus hijos, tu esposa Inés, tus nietos, tus amigos y yo, te recordaremos con un grande y profundo cariño por tu humildad y el fondo tierno de tu alma que bien conocíamos quienes te queríamos", dijo la colombiana.

El exmandatario padre de Antonio de la Rúa, novio de la cantante barranquillera Shakira por cerca de once años, aunque en el año 2011 publicaron el fin de su relación sentimental.

Shak en el mensaje aseguró que había sido su gran amigo, "has realizado tantas luchas, muchas de ellas inmerecidas y aquella por tu vida la has librado como siempre, con la dignidad y fortaleza que tanto admiraba. Ahora descansa y vuela hacia un mejor lugar donde no hay traiciones, ni desilusiones, ves a buscar la tranquilidad", expresó.



FRANK REYES estrenó en directo 'Payaso' junto a Romeo Santos

Ocio Latino.- El legendario bachatero Frank Reyes conocido como "El Príncipe De La Bachata", se presentó por primera vez en los Premios Juventud junto al Rey de la Bachata, Romeo Santos con el tema "Payasos" y para completar el segmento, participo El Chaval de La Bachata con el tema "Canalla".

Frank Reyes es uno de los pioneros del género, y ha obtenido mucho éxito con sencillos que han llegado a la cima de las carteleras de radio. En esta ocasión "Payasos" es uno de los sencillos del disco recién de Romeo Santos "Utopía" y el video musical ya disfruta de más de 9 millones de visitas en YouTube.

"Me siento muy feliz de haber participado en los Premios Juventud junto a Romeo Santos, que lo considero amigo y excelente persona. Representamos en los premios con mucho respeto a la República Dominicana, y eso me da vida, gracias por la invitación". Comento Frank Reyes que estrenó además este año tres merengues en el que deja evidenciada su versatilidad interpretativa.



ROMEO SANTOS es uno de los cantantes latinos mejores pagados del 2018

El astro de la bachata, Romeo Santos generó con su gira, 12,6 millones de dólares, mientras que por concepto de escuchas vía Internet generó 1,5 millones de dólares.

Romeo Santos se suma a Jennifer López como los dos únicos artistas latinos mejor pagados del 2018, según Billboard.

Santos ocupó el puesto número 30, con 14,8 millones de dólares, y López el puesto 33 con 14,4 millones.

"Que después de dos décadas sea el único hombre latino en esta lista junto a JLo me llena de mucha satisfacción. Que viva la bachata. Lo que viene será más fuerte", escribió Romeo Santos en sus redes sociales.

El artista se ha propuesto seguir sumando récord e hizo pública su decisión de reunir a 80.000 personas en su concierto del estadio 'MetLife', en East Rutherford, Nueva Jersey el próximo 21 de septiembre.



Talento venezolano en la canción 'Cariño mío'

Ocio Latino.- El ritmo, el talento y sabor venezolano se juntan en la canción 'cariño mío'. Chyno Miranda junto a los hermanos Mau y Ricky han creado el son pegajoso de esta oda al amor.

'Cariño Mío' es una canción de amor, donde muchos se pueden ver reflejados, porque habla de cómo un hombre quiere recuperar el amor y la atención de la mujer que ama. Con letras como, "Cariño Mío, tú siempre has sido la que me mueve el piso".

El video, dirigido por Nuno Gomez y filmado en Miami, tiene un estilo retro y enternecedor. En el mismo, se ve a Chyno, alentado por Mau y Ricky, enseñándole a bailar a un grupo de estudiantes que fueron rechazados por las niñas que les gustan en la escuela, y de paso, aprovecha para impresionar a la mujer que ama.

Chyno Miranda entona las primeras estrofas de "Cariño Mío", acompañado por Mau y Ricky, quienes recitan algunos versos dándole el toque único a esta nueva canción que mezcla el pop con los sonidos del género urbano para crear un tema que llega para enamorar a su público.



«China» lo nuevo de Anuel, Karol G, J Balvin, Daddy Yankee y Ozuna

Ocio Latino.- Cinco de los reggaetoneros con más éxito del momento se unen para un tema juntos que promete hacernos mover las caderas estas noches de verano. «¿Quién está ready para esto?», preguntaba Karol G en Instagram, donde además ha aprovechado para disipar los rumores de crisis con Anuel AA. J Balvin, Ozuna y Daddy Yankee se unen a ellos para 'China'.

Con frases tan conocidas como 'tu me dejaste caer, pero ella me levantó', Daddy Yankee nos demuestra que no olvida sus orígenes por muchos años que pasen.

«China» no defrauda, es un homenaje al reggaeton en sí mismo. Los cinco artistas se han convertido en lo más grande que tiene el género actualmente.

El vídeo es un fiesta constante dirigida por Marlon P. Los protagonistas se desplazan a distintos ambientes, pero siempre hay un ingrediente en común; el baile y la fiesta. Lo que está claro es que J Balvin ha sido una incorporación de última hora. No sólo por las fotos que los artistas habían adelantado anunciando el lanzamiento de China, sino porque en el videoclip aparece solo. Sin embargo, ha sido todo un acierto introducirle.



ZACARIAS FERREIRA estrena álbum de baladas

Ocio Latino.- Zacarías Ferreira conocido en España por hacer bailar con su bachatas 'Sobran las palabras' o 'Asesina', se reinventa y alterna en la balada romántica con un álbum completo de canciones de este género musical.

El su nuevo álbum 'Más romántico que nunca', el cantante dominicano quiere ofrecer a su público algo diferente, por



eso ha seleccionado tres temas inéditos y nueve temas de sus exitosas bachatas para grabarlas al ritmo de baladas.

«La bachata corre por mis venas y ha sido el género musical que amo, me apasiona y que me ha brindado la oportunidad de llegar a millones de personas, pero siempre quise hacer un álbum de baladas, ya que me considero un romántico de nacimiento y entiendo que ahora ha llegado el momento», expresó el artista sobre su nueva producción que lanzó al mercado.

La dominicana Sharlene estrena nuevo sencillo

Ocio Latino.- Después del éxito de "Me siento bien", "El vecino", y más recientemente "San Pedro" la multifacética cantante Sharlene presenta su nuevo sencillo "Quién dijo miedo" al lado del talentoso cantautor colombiano Mike Bahía.

El tema escrito por la propia Sharlene es una canción romántica con tintes muy positivos donde da la cara de frente al amor y le dice "sí" a ser feliz.

El pintoresco videoclip dirigido por Katherine Díaz y grabado en Bogotá, Colombia, muestra una relación entre dos personas que aman la música, son apasionados por la vida y no les importan las apariencias, viven la vida sin miedo disfrutando lo que más aman.

Recientemente Sharlene estuvo en España desarrollando sus shows en distintas acciones e intensas jornadas de entrevistas en los diferentes medios de comunicación, trabajo que ha servido para dar a conocer a una artista completa y convenientemente formada en las artes escénicas.



El día que **Guayacán** conquistó el mundo

Por VÍCTOR SÁNCHEZ RINCONES

No deseo contar una típica historia, y tampoco es mi intención ser un escritor autobiográfico. Lo que sí puedo decirles es que durante años he compartido tantos momentos con Guayacán, y todo lo que podría escribir -para mi satisfacción personal- daría para un libro.

A Nino Caicedo y Alexis Lozano, los directores y fundadores de la orquesta de salsa más emblemática de Colombia, los conozco desde hace muchos años, cuando eran unos jóvenes consagrados en sus profesiones. Para ese entonces trabajaba en El Universal de Cartagena, un periódico al norte de Colombia, y recuerdo como si fuera ayer el día que recibí una invitación por parte de ellos para ir a la Feria de Cali. En ese entonces era un muchacho con sueños y ganas de comerme el mundo.

En su último viaje a Europa, y en medio de una conversación, le comento a Nino Caicedo el instante en el que nos conocimos. Fue en el sitio más alto de la ciudad donde fueron congregados muchos invitados con motivo de esa importante fiesta de su ciudad. Había periodistas de todas partes, pero el único

jovenzuelo, sin experiencia en la conquista de nuevos territorios era yo. Recuerdo pedirles una foto que 30 años después compartí en mis redes sociales hace pocos días. En ella constaté el paso del tiempo, pero lo más hermoso de esta historia es que esa misma foto no las hicimos en París ni hace un mes, después de haber recorrido con ellos más de 8 países.

Fue una gira extenuante, sin descanso, con maletas de un lado a otro, y corriendo a toda prisa después de cada show a un aeropuerto; siempre con el miedo de perder el vuelo.

Durante todo ese periplo, que no era la primera vez que vivía con Guayacán, difícilmente escapaba a descifrar la personalidad de sus integrantes, en este caso la de sus cabezas pensantes, Nino y Alexis, dos seres humanos que funcionan de forma diferente al giro de las manecillas del reloj.





Mientras uno es volcán, el otro es paciencia y tolerancia. Durante una charla, antes de abordar un vuelo a Israel, le pregunté a Nino cómo hacía para llevarse muy bien con Alexis Lozano, un ser controvertido, polémico, y muchas veces amado y odiado.

Su respuesta fue contundente: “Somos más que hermanos. Lo conozco desde niño cuando jugábamos en las maltrechas calles de Quibdó (Chocó), una de las poblaciones más pobres de toda Colombia, donde la precariedad laboral y social es extrema”. En esa población abandonada por el Estado nacieron estas dos leyendas de la salsa que con el paso del tiempo siguen faenando por todo el mundo, llevando ese sonido único a cada rincón donde son convocados.

Nino Caicedo es un ingeniero metalúrgico, y el poeta de la agrupación. De su cerebro han salido todos los hits mundiales de Guayacán. Mientras estamos charlando, Caicedo, saca de su bolsillo una libreta, y me lee la letra de

su última canción. Me pregunta qué me parece, y yo le respondo: “maravillosa maestro”. Siempre los llamo maestros porque cada vez que veo su presencia los enaltezo, por todo lo que han hecho, por la música colombiana y universal.

Puedo decir sin equivocarme que Guayacán no sería Guayacán sin Nino y Alexis. Por esta orquesta han pasado decenas de cantantes que han seguido interpretando las canciones de la agrupación que los contrató, pero como un karma repetitivo, ninguno ha podido triunfar. Todos han quedado abocados al fracaso, a la sombra de una orquesta que es difícil de imitar por más que otros intérpretes vestidos de gloria lo intenten.

En México, cuna del mariachi, Guayacán es idolatrado, y las orquestas que tratan de su plantarlos proliferan por montón. Son una plaga que se reproducen como cucarachas, pero por más demandas y denuncias, siguen tan campantes como ocurre también en naciones

como Perú. Y es que Guayacán es una marca registrada, indeleble, al igual como es Nike o Coca Cola que, con el paso de los años, adquiere un valor inestimable en los bailadores, en los salsómanos, en aquellos melómanos que siempre añoran esa vieja escuela donde sólo los grandes llegan al olimpo de los dioses.

CONTROVERTIDO

Si hay algo que descoloca a Alexis Lozano es que una nota falle. Su exigencia raya muchas veces en la soberbia. Cuando eso ocurre todo a su alrededor se percibe turbio. Tan solo con una mirada a sus “muchachos” como llama a los integrantes de la orquesta, inmediatamente ellos captan que la olla a presión puede explotar.

Alexis es un ser especial al que no le gusta dar entrevistas porque su carácter, si no lo tratas, es difícil. En las distancias cortas es un ser amable, cordial e inteligente. Pero si siente que su amabilidad es mal valorada, no da tregua a nadie. Su sinceridad es muchas veces un desencadenante de palabras que son una granada de fragmentación que arrasa por doquier.

Tras tantos años de conocerse el secreto para que Nino Caicedo y Alexis Lozano se lleven bien es aceptar al otro tal y como es. Si hay una persona que conoce a la perfección a Alexis Lozano ese es Nino Caicedo, más que todas las féminas que han pasado por su vida, y les aseguro que no han sido pocas. Éste último desentraña sus demonios y apacigua lo irremediable. Como ya decía en un anterior párrafo ambos se criaron en el mismo barrio, y sus madres eran educadoras. Vienen de familias con un alto grado de cultura donde la “pobreza” de una ciudad no fue impedimento para lograr la grandeza.

Mientras el uno estudiaba música, me refiero a Alexis Lozano, Nino Caicedo se enfocó por las matemáticas, hasta el punto que fue docente de universidades como la Javeriana, una de las más prestigiosas de Colombia. Pero Nino tenía un don guardado, un don mágico, y era escribir canciones y melodías. Es así como un día, Alexis, por cosas del destino, decide armar su propia orquesta cuando trabajaba

de músico en Bogotá. Estaba cansado de que otros explotaran su talento para beneficio propio, y había llegado el momento de demostrar de qué estaba hecho. Su genialidad en los arreglos y en la interpretación del bajo y el trombón eran el comentario permanente de aquellos que lo veían en acción, y esas adulaciones irremediamente dieron pie a la conquista de nuevos sueños.

La idea de lanzarse a conformar lo suyo, lo propio, venía rondando desde hacía tiempo en su cabeza, luego de ser también fundador de Niche con Jairo Varela (esa parte de la historia es harina de otro costal), y es cuando Alexis Lozano decide montar toldo aparte y pide a Nino que sea el compositor de sus canciones. A partir de ahí crean un estilo de salsa único, diferente a lo que se venía escuchando en Nueva York, Cuba o Puerto Rico, y se bautizan como Guayacán, nombre que toman de un árbol fuerte casi indestructible, que a fecha de hoy sigue zumbando éxitos que hacen parte de la banda sonora de padres e hijos.





SIN DISCIPLINA NO HAY NADA

Si hay algo que siempre ha caracterizado a esta banda es su compromiso con el público, y es por ello que la disciplina es el motor de toda su estructura. La orquesta en general antes de subir a un show tiene que estar impecable, y las camisas, chaquetas y zapatos, deben estar relucientes.

Alexis Lozano, como él dice, no acepta la chambonería, y no contempla los malos hábitos, y menos la irresponsabilidad de sus integrantes. La filosofía de la orquesta es la imagen, y no hay nadie que le lleve la contraria al respecto.

Es por ello que también Alexis cuida su vestimenta al milímetro. Aunque no revela su edad, es un viejoven chévere, con sabor, y su estilo se lo hace un iraní que le envía las mejores confecciones y zapatos desde su país.

“Víctor todo esto que me ves puesto es también diseñado a los jeques. Mira la textura de las telas. Todo es de calidad. Estamos hablando de trajes que superan los 4.000 euros, y el calzado ni te digo. Si hay algo que me apasio-

na es la moda, el buen vestir, y es por ello que mi orquesta tiene que ser impecable”, resalta el músico en un diálogo mientras caminábamos por un aeropuerto.

LA SALSA NUNCA MORIRÁ

Nino Caicedo, un defensor a ultranza de su música, tiene claro que “la salsa jamás morirá. Su cadencia y sus letras que invitan a bailar, no será alimento fácil de géneros como el reggaeton. Para competir con los nuevos géneros, esos que gustan a la juventud, tenemos que ofrecer buena música; sin buena música no se llega a ninguna parte. Por eso nuestras canciones son clásicos que perduran y se escuchan desde Moscú hasta China”.

El tiempo pasa inexorablemente, y la vida se lleva muchas veces los sueños, pero en el caso de los creadores de “Oiga, mire, vea”, su música nunca pasa de moda, todo lo contrario, está más presente que nunca en el sentimiento latinoamericano, ese sentimiento que con la madurez de los años sigue tan fuerte como ese día que decidieron dar origen a una leyenda que es símbolo de Colombia para el mundo.

RIA

TODOS TENEMOS UN TALENTO OCULTO
¿CUÁL ES EL TUYO?

¿Cantas?, ¿Bailas?, ¿Cuentas chistes?
Comparte tu talento en riatalent.com
y gana hasta **15.000€**

ocio LATINO

anúnciate

Llama ahora **619 126 525**

Nuestros sitios • Nuestra gente

cada día nos siguen **MÁS** en Internet

f **t**

Invierte en publicidad en la revista con más lectores

CESAR MALDONADO & ABOGADOS

Bufete Jurídico conformado por Abogados Iberoamericanos colegiados en Madrid
Especialistas en Penal - Laboral - Fiscal - Extranjería - Matrimonial
Préstamos Hipotecarios y Personales - Accidentes de Tráfico - Administración de empresas

Calle Santa Engracia, 146 - Bajo A - Madrid 28010 Cuatro Caminos
(Salida a la Calle Santa Engracia)

Teléfono/ Fax: 91 535 85 85 Móvil: 626 222 627
Atención al detenido las 24 Horas



MODERNOS Sellos AUTOMÁTICOS

DESDE **20€**

el Más Barato!
TODO EN PUBLICIDAD
C/ PUERTO DE SUEBE, 13
METRO: NUEVA NUMANCIA
ALTURA DEL N° 51 DE AV. ALBUFERA

EN 24 HRS.



Moneytrans
making people smile!

**¡Envía dinero
en agencia o en línea!**

*Una red de calidad, un servicio rápido y seguro
y el mejor soporte al cliente.*



140
países



20 años
a su servicio



5.000.000
clientes

www.moneytrans.eu - 951 01 55 01 | online: www.lmoneytrans.eu

CLINICA DENTAL



SAN JUAN BAUTISTA

Dr. Juan Bautista Peralta Rodriguez



**ODONTOLOGIA GENERAL
MEDICINA BUCAL
ORTODONCIA - CIRUGIA BUCAL
IMPLANTES - ESTETICA DENTAL**

**DIAGNOSTICO SIN COMPROMISO
FINACIACIÓN SIN INTERESES**

Precios Económicos

ATENCIÓN AL PACIENTE:

Lunes a viernes 10 a 13,30 y 16,00 a 20,30 horas
sábados: 10 a 13,30 horas

Calle Tortosa 5 • 28045 Madrid  Atocha Renfe
Pida su cita: Tel. 915283936

TODO EN PUBLICIDAD

imprensa rápida

DISEÑO • IMPRESIÓN • MARKETING DIGITAL



1.000
TARJETAS

45€

5.000 unid. **85€**

10.000 unid. **120€**

- MEDIDAS: 8,5 x 5,5 cm.
- IMPRESOS POR AMBAS CARAS O UNA SOLA CARA. COLOR O BN
- PLASTIFICADO BRILLO POR UNA CARA. PAPEL 350 gr/m.

5.000
FLYER

90€

10.000 unid. **115€**

20.000 unid. **205€**

- MEDIDAS APROX. 10 x 15 cm.
- IMPRESOS A COLOR POR AMBAS CARAS O UNA SOLA CARA.
- PAPEL BRILLO O MATE 135 gr/m.

GESTIÓN DE TU PERFIL Y PUBLICIDAD EN FACEBOOK

150€
/mes

camisetas



4,5€ PARA MÁS DE 20 UNIDADES
NO INCLUYE CAMISETA

8€ UNIDAD **6€** MÁS DE 10 UNIDADES

pegatinas



3€ IMPRESIÓN DE 1 FOLIO A4
NO INCLUYE CORTES

25€ IMPRESIÓN DE 1 metro cuadrado
INCLUYE CORTES

CARTAS PARA BARES



6€

IMPRESIÓN EN TAMAÑO A5 6 A4 SOBRE PVC RESISTENTE. PEDIDO MÍNIMO: 10 UNIDADES. TENEMOS MÁS VARIEDADES EN TIENDA

RÓTULOS



75€ IMPRESOS SOBRE VINILO, PEGADO SOBRE SOPORTE DE METACRILATO O PLACA

PRECIO APROXIMADO PARA 1 m². NO INCLUYE INSTALACIÓN (desde 50 €)

MODERNOS SELLOS

DESDE **20€**



24 horas



INCLUSO MUY PEQUEÑOS

O CON FOTO

TU PUBLICIDAD EN FOTOCOPIAS



SI HACES MÁS DE 1.000 COPIAS A4 **0,02€** UNID.

LONAS Y VINILOS

25€ METRO²

MÁS DE 3 m² **20€**

DISEÑO GRÁFICO

- LOGOTIPOS
- FOLLETOS
- CARTELES
- MAQUETACIÓN



TAZAS PERSONALIZADAS

1 UNIDAD **8€**

MÁS DE 50 UNIDADES **4,5€** C/U



ROLL UP
DESDE **69€**



carteles Y FOTOGRAFÍAS

DESDE **10€**

EN TODOS LOS TAMAÑOS DESDE UNA UNIDAD

elMásBarato!
TODO EN PUBLICIDAD
publicidad@elmasbarato.com.es

91 477 14 79

690 72 3848

C/ PUERTO DE SUEBE, 13
1 NUEVA NUMANCIA
A UNA CALLE DEL N.º 51 DE LA AV. ALBUFERA
Horario: Lun. a Vier. 9:30 a 14 hrs. y de 15:30 a 20 hrs. Sáb. de 10 a 13:30 hrs.

LOS PRECIOS NO INCLUYEN IVA. OFERTA VÁLIDA HASTA ABRIL DE 2019

*Especial
para todo tipo
de negocios*

Fresh Fresh

¡Tu Bebida Natural!

R.S. 29.002959/M



PRODUCTO 100% NATURAL

Teléf.: +34 913 418 263

+34 650 054 322

+34 605 055 486

Web: www.perugourmet.es

Email: info@perugourmet.es

Distribuye en España
PERU GOURMET S.L.

Peru
gourmet

**JOLDINA
GROUP**



Sierra de Cadi, 8
Tel.: 910 615 853

640 089 383

640 880 776

Paseo Alberto Palacios, 47,
Tel.: +34 910 421 681

C/Almansa, 18, esq. Topete
Tel.: +34 915 357 760



LICORES A PRECIOS DE BODEGA



ENVIOS Y PAGOS DE DINERO
AGENCIA DE VIAJES
CAMBIO DE DIVISAS
LLAMADAS, RECARGAS

JOLDINA . COM/SUCURSALES/

20

AGENTES AUTORIZADOS

**WESTERN
UNION**

MoneyGram.
money transfer

TransFast
International Money Transmitter

@JOLDINAL

TEL.: 91 032 64 62

JOLDINA.COM



MADRID

Calle Amanuel, 3 Madrid
Metro Plaza de España o Noviciado.
Tf: 910 169 159 / 695 124 500

Horario:

- L-V: de 10:00 a 21:00
- Sáb y Dom. de 11:00 a 20:00

LIMA

Centro:
Av. República de Chile 271 of. 502
Paralela a la Cdra. 2 de la Av. Arequipa
Tf: (01) 359 52 14 / 985 334 989

Los Olivos:
Jr. Carlos A. Salaverry, 3723. of. 303
Frente a Megaplaza.
Tf: (01) 781 60 37 / 963 599 940

Horario:

- L-V: de 9:00 a 18:00
- Sábados: de 9:00 a 13:00

Nuestros Servicios



Agencia de Viajes

Déjanos tu presupuesto real y
si podemos, te mejoramos el precio!



Envío de remesas

En Euros físicos a Perú y
a más de 60 países



Envío de paquetería y documentación urgente a Perú

Desde 9 €/kg a Lima.
Salida 3 veces por Semana

La Jarana va a empezar con

KIKE BRACAMONTE

MÚSICA CRIOLLA Y AFROPERUANA

SÁBADO **10 08 2019** 21:00 HRS

RESTAURANTE INTI DE ORO (NUEVO LOCAL)

C/ EDGAR NEVILLE, 17 • MADRID METRO: NUEVOS MINISTERIOS

Precio: 30€

INCLUYE PLATO DEL CHEF :

**PACHAMANCA
A LA OLLA Y BEBIDA**

Reservas
(CON PAGO ANTICIPADO).
Tel. 616 92 5998

Y EN EL MISMO
LOCAL



ESCUCHA TODA LA MÚSICA DE KIKE BRACAMONTE EN





PRESENTA

**SABADO
26 DE OCTUBRE
21:00PM**

**VICTOR
MANUEL**
DEL PERU



**28 ANIVERSARIO
EMERITA DAVALOS
RESERVAS 679 700 835**



**ARTISTAS INVITADOS
Y MUCHOS MAS...**

Calle
San Pol de Mar 1.
Sala Cha3.
Metro
Príncipe Pío L6 y L10.



MARIA SALSABOR PRODUCCIONES PRESENTA

VIE. 27 DE SEP.
APERTURA 23:00 HRS

*Maria
Salsabor*
Producciones

VITI RUIZ · CHAMACO RIVERA · HILDEMARO



ORQUESTA
INTERNACIONAL



SANDUNGA

**Festival
de la
Salsa**
MADRID

ORQUESTA



RITMO LATINO

ENTRADAS

GENERAL 15€ · VIP 25€ · SUPER VIP 40€ · PALCO 50€

INFO Y RESERVAS: 633 477 945 · 688 352 055

PUNTO DE VENTA: AV. DOCTOR FEDERICO RUBIO Y GALI 45

Discoteca
La Cantera
Desde 2019 Madrid

**AVENIDA DE GIBRALTAR 2B
CUBIERTA DE LEGANES**

COLABORADOR



ENVÍOS MARÍTIMOS A PERÚ

**RECOGIDA
GRATIS
MADRID CAPITAL**

**MUDANZAS
PORTES
PRECIOS A CONVENIR**



**NUEVO SERVICIO
VENTA DE
BILLETES
AÉREOS
A LATINOAMÉRICA Y
RESTO DEL MUNDO**

CAJA GRANDE ALTURA ANCHO LARGO 80 x 50 x 50 **170€**
CAJA PEQUEÑA 39 x 44 x 63 **110€**

C/ PELICANO 18 LOCAL 28025 MADRID
OPORTO
TEL. 628 627 169 - 637 385 049
91 772 9228
daniarmando2015@hotmail.com

HORARIO
DE LUNES A VIERNES
DE 10:00 A 20:30 HRS.
SÁBADOS DE 10:00 A 18:00 HRS.



gps envío marítimo



SE VENDE

OPORTUNIDAD ÚNICA



CLÍNICA DENTAL CON LOCAL INCLUIDO

en Choza de Canales (Toledo).
Ubicado en el Centro Comercial.
Única clínica en el pueblo
y alrededores.

Informes: Tel. 611 230 626



D'CARBÓN

RESTAURANTE PERUANO



CARNES

POLLOS AL CARBÓN 18€

DESAYUNOS PERUANOS

OFERTA PARA LLEVAR
**1 POLLO + PATATAS
+ ENSALADA
+ CREMAS
+ 1 BEBIDA 2 L.**

CHIFA PERUANO

variedad de platos a la carta

PARQUE DE BOLAS

menú DIARIO

JALEA
CEVICHE
PARIHUELA

ALQUILER PARA EVENTOS SOCIALES, BAUTIZOS, COMUNIONES, BODAS CUMPLEAÑOS, REUNIONES DE EMPRESAS, ETC

Calle Castrojeriz 2  Vista Alegre
Reservas: 912530121 - 634959795

Síguenos 
D'Carbón Madrid
Abierto de Lunes a Domingos.



HORNOS DE CARBÓN ECOLÓGICOS

- ESPECIALES PARA POLLOS AL CARBÓN ECOLÓGICOS -



4 VECES MENOS
QUE EL HORNO
TRADICIONAL.

> FÁCIL MANEJO DEL CARBÓN
CON UN MÍNIMO CONSUMO.



POLLOS,
PIZZAS,
PARRILAS,
ETC.

> PARA HORNEAR



6 ESPADAS EN
UN SISTEMA
ROTATIVO ÚNICO
Y PATENTADO.
(SIN ENGRANAJES).

> GRAN CAPACIDAD
EN POCO ESPACIO.



PEDIDOS e INFORMACIÓN:



687 753 590
690 620 354

www.madridleña.com info@madridleña.com



RESTAURANTE PERUANO
SALÓN DE RECEPCIONES

Señor de los Milagros

Pescados y Mariscos

Ceviche, Jalea, Parihuela
Arroz con Mariscos
Y mucho más.

Platos Criollos

Arroz con Pato, Lomo Saltado
Cabrito a la Norteña
Y mucho más.

Chifa Peruano

Sopa Wantán, Kam Lu Wantán, Tallarín Saltado
Pollo Tipa Kay y mucho más.

SHOW EN VIVO
Fines de Semana

16€

1 POLLO

+patatas +ensalada
+salsas +bebida 2 litros

8€

2 POLLOS

A LA BRASA
PARA LLEVAR

C/ Vía Carpetana, 348 - Local • Madrid  5 CARABANCHEL / CARPETANA

C/ Guadarrama, 17 • Madrid  6 PUERTA DEL ÁNGEL

Tel. 631 808 069

RESTO - BAR Fusión



HECHOS
al Carbón

OFERTA

12€

1 POLLO + PATATAS
+ ENSALADA
+ CREMAS
+ 1 BEBIDA 2 L.

Pescados. Mariscos
y Comida Criolla

Ceviche. Caldo de Gallina.
Seco de Cordero. Lomo Saltado
Bebidas y Postres Peruanos

Menú
diario

Síguenos 

C/ Eugenio Salazar, 29 28002 Madrid  Prosperidad

Teléfono: 91 018 84 89 • 606 56 97 62

BAR RESTAURANTE PERUANO

EL RINCONCITO CUSQUEÑO

Especialidad en Pescados Mariscos y Comida Criolla



OFERTA
20€

1 Pollo
INCLUYE
Patatas
Ensalada
Salsas
Refresco
de 2 Litros

10€

2 Pollos
para llevar
LUN. A VIER.

MENÚ
de Lunes a Viernes

9€

DESAYUNOS PERUANOS

Sábados y Domingos desde 09:00 am
Chicharrón con Carnito Frito, Tamales, Ternera Asada,
Caldos de Gallina, Pavo Asado, Sandwich de Pollo,
Ceviche, Banditos Naturales: Papaya, Piña, Surtido Especial.

RINCONCITO CUSQUEÑO

C/. GUADARRAMA, 19 6
Puerta del Ángel Tel. 91 526 75 89

C/ Madrid 26 - Alcorcón
Tel. 91 502 2609 • Tel. 696 135 636

Calle Fereluz 1 1 Tetuán
ESQUINA MARQUÉS DE VIANA

DEJAMOS LOS MIÉRCOLES A LAS 17 HORAS EN NUESTRO 3 LOCALES

EL RINCONCITO CUSQUEÑO 3

NUEVO

Calle Fereluz 1. - 28039 Madrid

ESQUINA MARQUÉS DE VIANA TETUÁN

Te esperamos con nuestros mejores platos

chicharrón



anticuchos



arroz chaufa



pollo a la brasa



ceviche



lomo saltado



MENÚ DIARIO



Restaurante Peruano en Madrid



Chef Ejecutivo: Luis Barrios

Restaurante Chincha
Casa Perú

Plaza de los Mostenses, 3
Plaza España • Tel. 91 559 09 22

info@restaurantechincha.com

Restaurante Chincha
Internacional

C/ Meléndez Valdéz, 7
Metro Quevedo • Tel. 91 445 6318

www.restaurantechincha.com



Restaurante Peruano

www.intideoro.com



C/ VENTURA DE LA VEGA, 12 • TEL. 91 429 67 03 • 606 434 992

Abierto todos los días de 13:30 a 16:00 hrs / 20:30 a 24:00 hrs.

<M> SOL



HORARIO: de lunes a domingos de 13:30 a 16:00 hrs.
y de 20:30 a 23:30 hrs. | Domingos noche: Cerrado

Aparcamiento concertado para nuestros clientes
en C/ Hermani, 57

INTI DE ORO

GASTRONOMÍA PERUANA

Calle Edgar Neville, 17 • Madrid • Tel. 910 84 91 93



Viajamos a tu próximo destino

Panamá
4 vuelos semanales

Medellín
3 vuelos semanales

 **AirEuropa** 

