

LATINO

leslie Grace dejó la bachata para arrasar en el reggaeton





El Gobierno prevé más solicitudes de asilo para 2019

Ocio Latino.- Según el gobierno de Pedro Sánchez, estima que este año 78.500 personas solicitarán asilo en España, aproximadamente 30.000 solicitudes más que el pasado año, según se desprende del proyecto de ley de Presupuestos Generales del Estado 2019 presentado al Congreso.

El Ejecutivo tiene también en sus previsiones que el el Sistema de Acogida deberá atender a 49.455 personas en acogida y conceder ayudas a unas 40.000 personas. Además que 63% de de los solicitantes de asilo requerirán de atención sanitaria en el Sistema de Acogida.

Por tanto, el gobierno aumenta en 94 millones más en el nuevo Presupuesto, para acciones en favor de los inmigrantes, 29,6 por ciento más respecto al ejercicio anterior que también servirán para afrontar los compromisos extraordinarios que adquiera España en Programas Especiales de Reubicación Voluntaria, Reasentamiento, entre otros.

El Gobierno recalca que las solicitudes de protección internacional están en aumento desde 2017 por ciudadanos que llegan desde países en conflicto o con tensiones sociales, como algunos países iberoamericanos.



España necesita inmigrantes para atajar el déficit de la Seguridad Social

Ocio Latino-. La llegada de personas en edad de trabajar y fértil puede ser una de las mejores armas de España para luchar contra el déficit de la Seguridad Social, que amenaza con dispararse en las próximas décadas. Según las estimaciones de la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (AIReF), la llegada de 270.000 inmigrantes netos cada año hasta 2048 permitirá reducir en un 2,2% del PIB el déficit de la Seguridad Social.

La inmigración se presenta como un instrumento más efectivo que la natalidad o la caída de la tasa de paro para reducir el grave agujero de la Seguridad Social. De hecho, sin inmigración, España corre un grave riesgo de entrar en un escenario de 'japonización' de la economía, con bajos niveles de crecimiento y altas tasas de ahorro ante el temor de la quiebra del sistema público de pensiones.

Según las estimaciones de la AIReF, la llegada de cada 50.000 inmigrantes netos cada año recortará el gasto de la Seguridad Social el 0,4% de media hasta 2048. Para realizar este análisis, la AIReF no tiene en cuenta que la llegada de inmigrantes eleve la tasa de paro, que sitúa en el 7,8% al final del periodo, ya que el envejecimiento de la población provocará que haya cada vez menos exceso de oferta de mano de obra.

La autoridad Fiscal considera que en este periodo llegarán 270.000 inmigrantes netos cada año para cubrir la demanda de trabajo. De esta forma, el incremento del PIB permitirá rebajar el gasto en pensiones de forma estructural en algo más de dos puntos del PIB. Solo la llegada de inmigrantes será tan efectiva para reducir el agujero de las pensiones como el índice de revalorización de las pensiones (IRP), que servía para congelar la subida de las pensiones en apenas un 0.25% anual.



Vox exige expulsar a 52.000 inmigrantes ilegales

Ocio Latino-. Vox ha pedido al PP que el nuevo Gobierno de la Junta de Andalucía colabore "con la Policía en la identificación de inmigrantes ilegales para que puedan ser expulsados". En concreto, como ha expresado en un comunicado emitido a los medios, el partido de Santiago Abascal asegura que el actual ejecutivo regional "encubre la inmigración irregular, pues posee la documentación necesaria para la expulsión de 52.000 inmigrantes ilegales y no la comparte con la Policía".

El escrito, que según Vox sirve como base para empezar a negociar el programa del futuro Gobierno andaluz, incluye un total de 19 propuestas, entre las que se encuentra la mencionada relativa a la inmigración, que tiene la finalidad -asegura la formación- de "terminar con el efecto llamada". Para ello, añade, además de la incoación de los mencionados expedientes de expulsión, la supresión de "las ayudas a los inmigrantes ilegales". "La Junta promoverá, en el ámbito jurídico y administrativo correspondiente, la ilegalización de organizaciones que, cooperando con las mafias de tráfico de personas, favorezcan la inmigración", agrega el documento, que también pretende "evitar el turismo sanitario"



Perú país invitado en **ArcoMadrid 2019**

Ocio Latino.- Perú será el país invitado a la próxima feria de arte contemporáneo ARCO-Madrid 2019 v será uno de los principales atractivos de la prestigiosa feria anual que se celebra del 27 de febrero al 3 de marzo en Madrid en los pabellones de IFEMA.

Un total de 23 artistas peruanos, la mayoría menores de 50 años, representados por galerías de diferentes países, han sido seleccionados por un profundo trabajo curatorial, elaborado por Sharon Lerner -curadora de arte contemporáneo del Museo de Arte de Lima -, para participar en el programa 'Perú en ARCO'. Es la generación de artistas más internacional y muchos de ellos han desarrollado su carrera en otros países.

Además de esta presencia, la escena artística del país también estará reflejada en las conversaciones del Foro Perú que, organizado por Miguel A. López - co-director y curador en jefe de TEOR/éTica y Lado V, San José/Lima-, analizarán las particularidades del arte contemporáneo peruano.

La participación del país se completará con las exposiciones en Madrid, que coordinadas por Fietta Jarque -periodista de arte v curadora independiente-, extenderán una visión de la cultura plástica del país en sus diversas facetas. Todo ello permitirá analizar sus excelentes artistas y ofrecer una visión en torno al galerismo, el coleccionismo, el comisariado y la crítica en este país.

ARTISTAS PERUANOS

Dando continuidad a la apuesta de ARCOmadrid por las presentaciones individuales o en diálogo, el formato se extiende también a las galerías de 'Perú en ARCO'. Este programa reunirá a un total de 23 artistas del país, como Fernando Bryce, Teresa Burga, Sandra Gamarra, Miguel Aguirre, Antonio Páucar, Herbert Rodríguez, Elena Damiani, Ximena Garrido-Lecca. José Vera Matos. Carlos Runcie Tanaka y Rita Ponce de León, a los que se suma una representación de creadores del país en otras secciones de la Feria, como Daniel Jacoby, Daniela Ortiz y

Lúa Coderch, que aproximará a los coleccionistas, profesionales y al gran público la producción artística contemporánea de este mercado.

El programa 'Perú en ARCO' contará con la participación de siete galerías peruanas -80M2 Livia Benavides; Del Paseo; Forum; Ginsberg, Impakto, Revolver y Wu-, a las que se unirán otras galerías europeas -Barbara Thumm-, americanas - Alexander and Bonin, Henrique Faria y Rolf Art-, y españolas -Casado Santapau, Elba Benitez, Juana de Aizpuru y Projectesd-; que representan a los artistas de Perú en la sección.

La arquitectura y el diseño del espacio de esta sección especial cobrarán un gran protagonismo concibiendo un nuevo formato dentro de ARCO, con una lógica más expositiva que ferial. Las arquitectas peruanas Mariana Leguía Maya Ballén serán las responsables de proyectarlo, creando un ambiente fluido, que permitirá a los visitantes recorrer las propuestas de los artistas peruanos de manera clara v respetuosa con el espacio dedicado a cada provecto.

PABELLÓN INSTITUCIONAL

La importancia del artista v su origen en la era de la globalización se reflejará también en el pabellón institucional del Estado peruano. Un espacio destinado a las nuevas tecnologías, con vídeo y sonido ambiental-experimental, propuesto por el comisario general Jorge Villacorta, el arquitecto Paulo Dam, y el ingeniero electrónico Kiko Mayorga, que toma como referencia conceptual y esquemática a la maloca amazónica, centro de encuentro y saberes en los pueblos del Río Amazonas.

MADRID SE VUELCA CON EL ARTE PE-RUANO

Perú contará igualmente con un importante despliegue por Madrid con diferentes exposiciones que, coordinadas por Fietta Jarque, extenderán la actualidad artística del país a diferentes espacios de la ciudad. Todo ello ofrecerá una amplia visión de su cultura plástica en diversas facetas, y acercará los

aspectos menos conocidos del arte en Perú, tanto a través de un sorprendente viaje al pasado o regiones en las que han surgido nuevos movimientos de arte contemporáneo como es en la Amazonía, así como reseñar la importancia de la fotografía peruana de las últimas décadas o las videoinstalaciones.

Un hilo narrativo une las grandes exposiciones sobre el desarrollo del arte peruano a través de grandes exposiciones como Nasca, una cultura precolombina de una plástica sorprendente en el Espacio Fundación Telefónica; la muestra Redes de vanguardia: Amauta v América Latina, 1926-1930, sobre el movimiento intelectual latinoamericano con artistas del indigenismo que acogerá el Museo Nacional Reina Sofía. Además habrá exposiciones en Matadero Madrid. Centro Cultural Conde Duque. Casa de América. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y diversos espacios y galerías en Ma-





Lo que debes saber sobre el aumento del salario mínimo 2019. IPREM y Empleadas de Hogar

Por Judith Tabares / Ocio Latino /

Desde el 1 de enero de 2019, se ha actualizado el Salario Mínimo Interprofesional (SMI) en España, según se ha publicado en el BOE a través del Real Decreto 1462/2018, alcanzando 900€, esto significa una subida del 22,3%.

En este sentido el Salario Mínimo Interprofesional 2019 quedaría de la siguiente forma:

-Salario Mínimo diario: 30.00€

-Salario Mínimo mensual: 900,00€

-Salario Mínimo anual: 12.600,00€ (14 pagas)

-Salario Mínimo Empleadas del Hogar: 7,04€ por hora

-Salario Mínimo Eventuales y Temporeros: 42,62€ por jornada.

SALARIO BASE EMPLEADAS DE HOGAR 2019 por 40 HORAS SEMANAL:

-14 Pagas: Nómina de 900,00 euros x 14 pagas + 30 días vacaciones.

-13 Pagas: Nómina de 969,00 euros x 13 pagas + 30 días vacaciones.

-12 Pagas: Nómina de 1.050,00 euros x 12 pagas + 30 días vacaciones.

Las Cuotas que se deben ingresar a la Seguridad Social por tener contratado un Empleado de Hogar suman un total de 29,8 % del salario Bruto mensual. El empleador debe pagar un 25,10% y el empleado de hogar abona un 4,70% a la Seguridad Social.

¿Qué incentivos ofrece la Seguridad Social para la contratación de Empleadas Hogar 2019?

- 1. Se mantiene la bonificación para todas las altas nuevas Seguridad Social empleadas hogar del 20% sobre la cuota del empleador/a.
- 2. Se mantienen las bonificaciones de años anteriores. La bonificación para todas las altas Seguridad Social empleadas hogar de familias numerosas. Esta bonificación es del 25% sobre la cuota de empleador/a.

IPREM 2019: El Indicador Público de Renta de Efectos Múltiples (IPREM) es un índice empleado en España como referencia para la concesión de ayudas, subvenciones, subsidio de desempleo y en materia de extranjería es utilizado para determinar la acreditación de medios económicos en trámites tales como la solicitud de autorización de residencia por reagrupación familiar, autorización de residencia no lucrativa, autorización de residencia de larga duración-UE, etc. para calcular, entre otros.

Valor oficial IPREM 2019:

IPREM Mensual: 537,84 €

IPREM Anual – 12 pagas: 6.454,03 € IPREM Anual – 14 pagas: 7.519,59 €

Despido o Desistimiento en el Sector de Empleados de Hogar:

En el supuesto caso de que su empleador no pueda o no quiera subirle el salario mínimo a 900€ por 40 horas de trabajo en 14 pagas o 1050€ si las tiene prorrateadas, se puede dar la situación de un Desistimiento del Contrato, Despido o Modificación sustancial en las condiciones de trabajo, ya que quizás le proponga bajarle el horario de trabajo, su salario o demás condiciones laborales.

Desistimiento: Debe existir un preaviso de al menos siete días, y si la antigüedad del trabajador supera el año, deberá ser de 20 días, si no lo efectúa podrá ser sustituido por un indemnización equivalente a los salarios de dicho periodo.

La indemnización será equivalente a 12 días de servicio o salario por cada año de antigüedad, con el límite de seis mensualidades. Esta indemnización será siempre entregada en metálico.

Dentro de las cotizaciones a la seguridad social del trabajador, no está de desempleo, por lo tanto no tiene derecho a cobrar ningún tipo de prestación por desempleo.

Despido: Cuando el empleador realice un despido sin la aplicación del procedimiento establecido, esto es no entrega la carta de despido correspondiente, o no abona la indemnización correspondiente al despido por desistimiento del empleador, el despido será declarado improcedente.

La declaración de improcedencia lleva aparejada el abono de una indemnización equivalente al salario correspondiente a veinte días naturales multiplicados por el número de años de servicio, con el límite de doce mensualidades.

Modificación condiciones de trabajo: En aquellos casos en los que los cambios supongan modificar las condiciones de trabajo de la empleada de hogar de manera sustancial, siendo perjudicada la misma, ésta tendría derecho a rescindir su contrato y percibir una indemnización de 20 días por año de servicio en virtud de lo recogido en el artículo 41.3 del Estatuto de los Trabajadores.



España expulsó más de 500 latinoamericanos en 2017

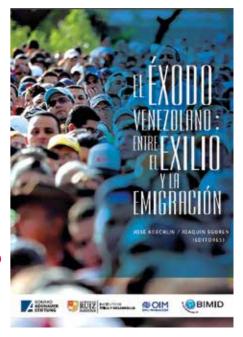
Ocio Latino.- La devolución de inmigrantes en España en 2017 ha sumado 9.326 personas, de los cuales más de 500 son latinoamericanos.

España expulsó 394 colombianos, 104 ecuatorianos y 88 bolivianos; la mayor cifra de devoluciones es para los ciudadanos marroquíes con 5.842 personas, entre los que se encuentran también argelinos(1.119), rumanos (282) y georgianos (108), dentro de las cifras hechas públicas por el diario El País que reflejan los datos facilitados por el Ministerio del Interior a la senadora Maribel Mora de Unidos Podemos.

Durante los últimos cuatro años la nacionalidad mayoritaria de los ciudadanos latinoamericanos expulsados ha sido la misma, los colombianos han sumado 2.576 expulsiones; los bolivianos 1.142 expulsiones y los ecuatorianos 1.369 personas, Brasil, que figura de forma residual en 2017, ha sumado desde 2013, 1.067 expulsiones.

Los datos incluyen expulsiones desde los CIEs, pateras interceptadas, las comisarías y las realizadas vía procesos administrativos. Aunque la cifra de expulsiones está descendiendo, su aplicación sigue siendo cuestionada desde distintos frentes sociales, donde los Centros de Internamiento para Extranjeros -CIEs- se sitúan como el punto más polémico por el tiempo en el que pasan internados los extranjeros antes de su expulsión (máximo 60 días) o por la incapacidad de poder devolverlos a su país de orígen.

Libro "El éxodo venezolano: entre el exilio y la emigración" será presentado en Madrid



Ocio Latino.- El libro "El éxodo venezolano: entre el exilio y la emigración", editada por el peruano José Koechlin y el uruguayo Joaquín Eguren para varias instituciones y organismos internacionales, entre ellas el Observatorio Iberoamericano sobre Movilidad Humana, Migraciones y Desarrollo (OBIMID), la Universidad Antonio Ruiz de Montoya, el Korand Adenauer Stiftung e.V., y la Organización Internacional para las Migraciones, será presentado en Madrid el próximo martes 12 de febrero.

Los autores detallan en el libro cómo Venezuela ha llegado a la situación actual y cómo la inmigración venezolana se multiplicó por siete entre 2012 y 2017, contribuyendo a una mejor comprensión sobre la presencia de ciudadanos venezolanos en distintos países de Latinoamérica y España. Asimismo aporta desde una visión académica el reto que deben afrontar los gobiernos con políticas públicas migratorias que incentiven una migración regular y organizada, así como proteger los derechos humanos de las personas migrantes.

Se estima que tres millones de venezolanos han migrado en los últimos años y que el 75% se encuentra residiendo o en tránsito en diversos países de América Latina.

Hay mucho debate político y especialmente noticias, muchas de ellas alarmantes, de los desplazamientos de los venezolanos. Con este texto, se pretende responder desde la Academia a una circunstancia verdaderamente dramática como es el éxodo venezolano.



El Ceviche Carretillero del chef José Antonio distingue al restaurante Wampu

El chef José Antonio ha conseguido imprimir un sello personal para el delicioso Ceviche Carretillero que se sirve como plato estrella en el restaurante peruano Wampu, inaugurado el pasado noviembre en Madrid.

Empezando por la cuidadosa selección de productos frescos, los trozos de pescado del Ceviche Carretillero, a diferencia de otros. es servido sobre una base de fina cebolla cortada a la jardinera que se mezcla con un equilibrado sabor del tradicional ceviche y emplatado entre llamativos colores.

José Antonio Castillo Leguía (32 años), lleva muchos años dedicado al mundo de la hostelería de la mano de sus padres, estudió arquitectura, pero su pasión por la cocina ha podido más v hace dos años decidió dar el gran paso de formarse como chef.

Viajó a Perú para estudiar y después de 9 meses recibió el título de Diplomado en Cocina Tradicional Peruana otorgado por Le Cordon Bleu Perú, además, durante dos años se dedicó a investigar, experimentar y participar en eventos gastronómicos en Lima.

El chef, que ha cimentado sus conocimientos a partir de los sabores más tradicionales de la cocina peruana, para después plasmarlo en la elaboración de la carta de su restaurante Wampu.

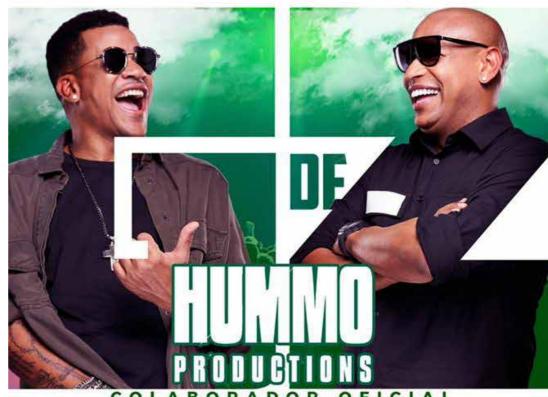
Otro de sus platos estrella es el Pulpo Anticuchero a la Parrilla, que se sirve acompañado por una guarnición de patatas a la criolla, un complemento perfecto que aporta jugosidad v resalta los sabores v texturas.

Wampu, Cocina Peruana y Pisco Bar, también se está identificando por la comodidad para disfrutar de un Pisco Sour a pie de barra, donde el público disfruta más y de manera informal.

Hay otras áreas de la gastronomía que el chef ha decidido incorporar, como los show cooking gratuitos que realiza cada mes en su restaurante y a los que ha denominado "Ceviche y Cultura', una demostración culinaria frente a los comensales, donde explica la elaboración del plato bandera del Perú a personas de distintas nacionalidades que aprovechan estos encuentros para hacer un intercambio cultural.

Restaurante Wampu. Calle Doctor Cortezo, 15 - Madrid. Metro: Tirso de Molina. Reservas: 91 052 4288. Abierto desde las 07:00 a.m. www.wampurestaurante.com

GENTE ZONA



COLABORADOR OFICIAL

TOUR ESPAÑA 2019

MADRID

1 DE MARZO DE 2019

La Cubierta De Leganés: Calle del Maestro, 4, 28914 Leganés, Madrid

MÁS INFO EN ESENCIALIVE.COM /



1 @ ESENCIALIVESHOWS

INFO Y RESERVAS V.I.P. +34 671 54 42 45



eventbrite



PUBLICIDAD







Indignación en París por una discoteca que rinde tributo a

PABLO ESCOBAR

Ocio Latino-. Meseras ataviadas con chalecos antibalas, el rostro de Pablo Escobar pintado en los muros y la banda sonora de la serie 'Narcos' como música de fondo. Bienvenidos a Medellín, una exclusiva discoteca en el corazón de París, que ha causado la indignación de colombianosAquí "se bebe, se come, se baila y se mata", rezaba la invitación a la fiesta de inauguración de este club nocturno que abrió en noviembre en uno de los barrios más prestigiosos de la capital francesa y que se ha convertido en uno de los lugares de encuentro preferidos de la juventud pudiente parisina.

En su fachada no hay ningún letrero identificativo. Siguiendo la tendencia de los bares escondidos, el Medellín está oculto detrás de una taquería, "Chez Pablo", en la que se puede degustar un Pacho Herrera, un taco

vegetariano bautizado en honor al tercer cabecilla al mando del Cartel de Cali, o un "Hijo de puto", un taco de caviar por 90 euros (unos 105 dólares).

Pero "¡Cuidado! Entrar en el cártel más célebre de todos los tiempos no es fácil. Hay que someterse a la ceremonia 'plata o plomo' con Popeye, el patrón de la taquería" y lugarteniente de Escobar, advertía la convocatoria a la velada de apertura que circuló en las redes sociales.

En su entrada, recubierta con espejos desde el techo hasta el piso, se escucha en bucle el tema "Tuyo" de Rodrigo Amarante, la canción introductoria de la exitosa serie "Narcos" en Netflix, que explora la historia del gran capo colombiano de la cocaína

En la sala principal, hay varias referencias al universo del narcoterrorismo. "Medellín es una ciudad muy bonita, pero construida sobre un cementerio, esto está lleno de muertos, fue una orgía de sangre", se lee en un muro.

En un pasillo los fiesteros pueden descubrir el organigrama del cártel de Medellín, que lideraba Escobar, mientras beben un cóctel a base de tequila llamado María Victoria, en honor a la viuda del barón de las drogas.

Todas estas referencias a la narcocultura no parecen incomodar a los juerguistas que bailotean al ritmo de Juan Luis Guerra, Héctor Lavoe o Willie Colón. "No queremos contrariar a los colombianos. Estamos aquí simplemente para divertirnos y bailar", explica Léa, una parisina de 23 años.



Gente de Zona actuará en cinco ciudades españolas

Ocio Latino.- Los fans de Gente de Zona están de enhorabuena. El combo cubano, referente global de la música urbana en una fusión única con los sonidos cubanos y la salsa vuelve a España en febrero con cinco fechas confirmadas en Barcelona, Málaga, Valencia, Madrid y La Palma, donde presentarán todos sus éxitos, junto a sus temas más recientes-.

El dúo formado por Alexander y Randy traerá a España su espectacular y festivo directo, cargado de incontables hits entre los que se encuentran clásicos como La Gozadera, Traidora, Piensas o nuevas canciones como su más reciente éxito Te Duele además de algunos de sus temas en colaboración junto a artistas pop como Enrique Iglesias (Bailando) Thalía (Lento), Laura Pausini (Nadie ha dicho) , Jesse y Joy (3am) o canciones de su último proyecto audiovisual "En Letra de Otro" donde homenajean aquellas canciones que han marcado sus inicios, La bamba, etc...

La gira española arrancará el 23 de febrero en el Sant Jordi Club de Barcelona y finalizará su recorrido con su participación en los Carnavales de La Palma. En medio, se presentarán en Málaga (Sala París 15), Valencia (Sala Spook) y Madrid (Palacio de Vistalegre).



Asistentes al concierto de Josimar en Madrid se quejan

LOS ORGANIZADORES DICEN QUE "LAS RECLAMACIONES SON FALSAS O SON MEDIAS VERDADES"

José Luis Salvatierra / Ocio Latino /

La organización del concierto que ofreció el salsero peruano Jossimar en Madrid "ha sido un desastre" según las quejas de los asistentes a este evento que se llevó a cabo el pasado viernes 25 de enero en la discoteca La Cantera de Madrid.

Cientos de peruanos se acercaron hasta la sala para ver a su artista favorito, pero varias decenas se quedaron fuera, a pesar de tener sus entradas compradas.

"Me siento estafado" comentaba @Cristhian Criss en Facebook, y se quejaba de la falta de organización, del desorden general y de que su mesa, por la que pagó 50 euros, estaba ocupada y nadie atendió a sus reclamos, además mencionó muchas

peleas en el interior y exterior de la sala.

A las personas que no les permitieron el acceso, les prometieron devolverles el dinero, como si eso fuera suficiente compensación, y según las quejas que continúan en redes sociales, todavía hay muchas personas que hasta la fecha de publicación de este artículo no han recibido nada.

Los organizadores, Fly Music Producciones, han programado otro concierto del artista para el próximo 10 de febrero, en la misma discoteca y lanzan como reclamo: "Si no pudiste acceder el viernes 25 de enero (?), tus entradas son válidas para este 10 de Febrero". Reconociendo de forma tácita que hubo gente que se quedó fuera del evento a pesar de haber pagado.

Como dice la usuaria Cinthia López en Facebook: "¿Para qué otro concierto si no saben organizalo?".

PERO LOS ORGANIZADORES DAN OTRA VERSIÓN

Sin embargo, el responsable de la promotora Fly Music Producciones, organizadora del evento, ha dado un paso al frente para hablar con Ocio Latino y ha ofrecido una visión distinta del caso.

"Las reclamaciones son falsas o son medias verdades". ha dicho.

"Es cierto que hubo mucho desorden, pero no por nuestra parte, ha sido el público que no guardó el debido orden para acceder a la discoteca. Incluso dentro de la sala no respetaban las zonas reservadas", ha comentado

"Fuimos nosotros quienes llamamos a la policía para que nos apoye, porque generaron mucho desorden en la entrada y no nos hacían caso. La policía se quedó hasta las 4:15 de la mañana, hasta cuando finalizó el concierto y siempre ayudándonos".

Según los organizadores detectaron hasta 70 entradas falsas con las que no permitieron el acceso a la discoteca; "tenían la misma numeración, estaban repetidas en fotocopiadoras, además habían otras que se revendían en la misma puerta. Toda esa gente se quedó fuera"; ya que las entradas disponibles estaban agotadas.

Tampoco ayudaron mucho las personas contratadas para seguridad extra en el local, "ya que hicieron ingresar a unas 20 personas por la puerta trasera" contribuyendo al caos.

Al concierto consiguieron entrar 965 personas del total de capacidad: "1.050 personas" que tiene la sala.

"Hubieron hasta 30 personas que sí habían comprado su entrada previamente, pero se quedaron fuera debido a estos inconvenientes y le dimos dos opciones; o reclamaban la devolución del dinero a El Corte Inglés, y para eso les facilitamos hojas de reclamación para ese procedimiento, o nosotros les devolvíamos el dinero en ese momento".

"Cada uno tiene su versión de los hechos, nosotros tenemos la nuestra. Hemos pedido disculpas a los afectados. Y por ellos estamos organizando especialmente un nuevo concierto del próximo 10 de febrero, para despedir al artista y en la misma sala. El público que no pudo entrar tendrá preferencia; hemos limitado el aforo y hemos hablado con la mayoría de personas que no pudieron entrar a la sala y nos han comentado que acudirán a este nuevo evento".

Asistentes al concierto hacen fila en el exterior de la sala. Foto Facebkok Carol M.



KEVIN FRET cantante de trap gay, fue asesinado a los 24 años en Puerto Rico

Ocio Latino-. Kevin Fret, conocido por muchos como el primer artista de la trap latino abiertamente gay, fue asesinado a tiros en Santurce, San Juan, Puerto Rico, confirmó Billboard. Tenía 24 años.

El Nuevo Dia informa que Fret recibió un disparo en su motocicleta alrededor de las 5:30 a.m. hora local y más tarde murió en el Centro Médico de Río Piedras.

En un comunicado de prensa oficial, el gerente de Fret, Eduardo Rodríguez afirma:

"Kevin era un alma artística, un soñador de corazón grande. Su pasión era la música, y todavía le faltaba mucho por hacer. Esta violencia debe parar. No hay palabras que describan el sentimiento que tenemos y el dolor que nos causa saber que una persona con tantos sueños, se tenga que ir. Todos debemos unirnos en estos tiempos difíciles, y pedir mucha paz para nuestro querido Puerto Rico".

El artista puertorriqueño apareció por primera vez en abril de 2018 con su sencillo "Soy Asi", una poderosa melodía que destacó su feroz personalidad.

En una entrevista previa con Rapetón, Fret dijo que su objetivo como artista gay del trap latino era marcar la diferencia en el juego y abrir las puertas a otros artistas emergentes en la comunidad LGBTQ.





videos de contenido sexual de menores de edad es un delito.

"Ozuna fue extorsionado con un video íntimo donde éste era un menor de edad", dice el comunicado. "Cabe aclarar que además fue editado con el fin de causar más daño".

En declaraciones citadas por el diario El Nuevo Día de Puerto Rico, el abogado de Ozuna, Antonio Sagardía, sostuvo que el responsable de la extorsión era el también cantante Kevin Fret, quien fue asesinado en San Juan el pasado 10 de enero.

Sagardía añadió que Ozuna no está vinculado al asesinato de Kevin Fret.

"No hay ningún vínculo con la investigación del asesinato, salvo que Kevin Fret lo extorsionó y la policía lo sabe", dijo Sagardía, citado por El Nuevo Día.

"Asumo que lo van a entrevistar sobre eso. Ozuna no es sospechoso".

El comunicado de Ozuna menciona que el artista está "muy arrepentido por esta situación", refiriéndose a la participación en el video.

"Al igual que muchos jóvenes, cometí un error impulsado por la ignorancia", dice el cantante.

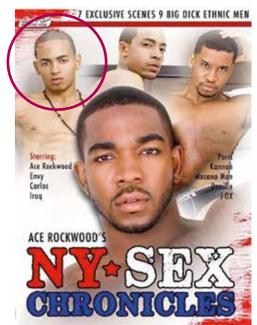
"Hoy no solo lamento lo ocurrido sino lo condeno".

"Estaré atento al proceso y siempre dispuesto a colaborar con las autoridades para evitar la maldad que se aprovechó de este gran error".

ozuna arrepentido de haber participado en una película gay y niega implicación en asesinato de Kevin fret

Ocio Latino-. Vicente Saavedra, mánager de Ozuna, confirmó mediante un comunicado la existencia de un video "íntimo" titulado "NY Sex Chronicles" en el que aparece el cantante, que para entonces tenía 16 años.

Según el comunicado, Ozuna considera que este video fue "un error del pasado", al tiempo que lo lamenta y advierte que tomará medidas judiciales, va que publicar





LATINOS EN LA VOZ

Lion, el ecuatoriano que deslumbró con su actuación en La Voz España

Ocio Latino.- Lion (Joel) es de Ecuador, vive en Barcelona y consiguió el derecho a participar en La Voz España después de deslumbrar con su actuación a Paulina Rubio, Pablo López, Antonio Orozco y Luis Fonsi.

Lion no es un profesional de la música, antes intentó ingresar a Operación Triunfo 2017 sin éxito, y esta vez lo consiguió, canta y asombra por su frescura y la facilidad para diferenciarse con versiones propias que crea basado en su flow. En su presentación interpretó 'Toxic' de Britney Spears con tan solo una guitarra, las variables de su voz hicieron el resto para que inmediatamente los coaches presionaran el botón de aprobado.

"Me parece genial que hayas cogido una canción y la hayas transformado en algo completamente diferente", comentó muy admirado Luis Fonsi. "En mi equipo necesito personas valientes, que no imitan al artista", continuó halagándolo el internacional puertorriqueño para finalmente sumarlo a su equipo.

Lion, llama la atención por su look atrevido que no ha pasado desapercibido para los chicos de su edad, incluso ha declarado que alguna vez se sintió un poco rechazado, pero eso no le importa, a él solo le interesa seguir su estilo y la música.



El hijo del escritor peruano Fernando Iwasaki competirá en La Voz

Ocio Latino.- Andrés Iwasaki, hijo del escritor peruano Fernando Iwasaki, radicado en Sevilla, superó todas las pruebas previas de La Voz España hasta llegar a las audiciones a ciegas, que también consiguió solventar con un aprobado notable por parte de los cuatro coaches que quedaron asombrados por su talento y que apenas escucharon las primeras notas no dudaron en presionar el botón que les permitía girar sus sillas

"No me he enterado de nada", declaró Andrés, después de salir del escenario muy nervioso al ver cómo Paulina Rubio, Antonio Orozco, Pablo López y Luis Fonsi disputaban con sus mejores armas para sumarlo a cada uno de sus equipos. Andrés estaba incrédulo por los halagos que había recibido por su actuación, un cover muy personal y delicioso de 'Is this Love' la popular canción de Bob Marley.

"Nunca había pensado en participar en un programa de televisión, pero yo creo que es necesario salir de la zona de confort y proponerse nuevos retos", declaraba antes de presentarse en el escenario. Su naturalidad, su seguridad, pero especialmente su estilo han sido elementos clave para que supere esta difícil prueba.

Cuba estará presente con Mel

Ocio Latino.- Mel es un músico cubano con mucha formación que toca guitarra, piano, bajo y percusión. Se dedica profesionalmente a la música tocando en diferentes salas de Barcelona o fiestas privadas.

Mel abandonó su país para comenzar de cero en España y alejado de su familia. Además de la música, le apasiona el Jiu Jitsu, una disciplina que le ha ayudado a crecer espiritualmente. Nunca se separa de su amuleto: un sombrero rojo que cree que le ha ayudado a cumplir su sueño de estar en 'l a Voz'

Su actuación con tan solo una guitarra de una versión de 'Iron sky' de Paolo Nutini dejó impresionados y revolucionados a los coaches que no dejaron de agradecer su actuación y tentarlo a sus equipos. Finalmente, Mel se unió al 'Equipo Fonsi'.



Muere en Miami el bachatero Yoskar Sarante

Ocio Latino-. El cantante Yoskar Sarante falleció el lunes 28 de enero en un hospital de Miami, con lo que la República Dominicana pierde a una de los mejores voces que ha tenido la bachata

El deceso del artista lo confirmó su mánager, Martín Alcántara, quien informó que el músico murió a consecuencia de una fibrosis pulmonar. Según la información, el artista tuvo un paro respiratorio.

El intérprete de "Llora alma mía" nació en Villas Agrícolas (República Dominicana) en el año 1970 y dio sus primeros pasos en la música de la mano del merengue, para luego dedicarse a la bachata, género en el que logró múltiples reconocimientos internacionales.

Solo unas horas antes, su hijo había puesto en una red social que su padre se encontraba en una situación delicada de salud y le pedía a sus contactos una cadena de oración.



LUIS FONSI

anuncia la publicación de su nuevo álbum

Ocio Latino.- El nuevo disco de Luis Fonsi ya está disponible desde febrero. Así lo anunció el propio artista en sus redes sociales y será "el más importante de su carrera", según comenta.

El nuevo álbum incluye 15 temas, entre ellos sus canciones que ya han sido éxito como Despacito (en sus dos versiones junto a Daddy Yankee y Justin Bieber), Échame la culpa, junto a Demi Lovato, y los más recientes Calypso, con Stefflon Don, e Imposible en colaboración con Ozuna.

Además, el álbum que lleva por título Vida, incluye las canciones inéditas, Sola, Apaga la luz, Le pido al cielo y una canción dedicada a su hijo menor, Rocco.

El nuevo material de Luis Fonsi está lleno de baile sin dejar de lado su vena romántica.



Carlos Vives presenta un documental que explora la música de Colombia

Ocio Latino.- Carlos Vives ha presentado un documental de cinco episodios donde hace una travesía por diferentes regiones de Colombia buscando una canción que represente a su país de hoy

Con su guitarra al hombro, emprendió una de las mejores experiencias que él como colombiano pudo tener; recorrer miles de kilómetros por las regiones más diversas del territorio nacional en las que visitó a seis músicos locales y junto con ellos se dio a la tarea de buscar la colombianidad sonora; ese sentimiento y esencia que le hará honor a todo un país.

"La música tiene el papel de reconocernos e incluirnos. Las culturas y lenguas nos permiten conectarnos... al final estamos hechos de lo mismo. Por eso debemos trabajar en lo que nos conecta, no en lo que nos separa, y qué mejor que hacerlo a través de la riqueza sonora que tenemos aquí mismo, en Colombia", afirmó.





Muere el creador de "Yo soy Betty, la fea", Fernando Gaitán

Ocio Latino-. Fernando Gaitán, libretista de series de televisión como "Yo soy Betty, la fea", "Café con aroma de mujer" y "Hasta que la plata nos separe", falleció el martes 29 de enero la 1:46 pm en la Clínica del Country de Bogotá, donde llegó de urgencias tras sufrir un paro cardiorrespiratorio.

Durante más de 30 años Gaitán ejerció como escritor, periodista, guionista, dramaturgo y productor en la televisión colombiana, por lo que fue considerado como una de las más grandes figuras del mundo audiovisual en Colombia y Suramérica.

Su mayor éxito fue "Yo soy Betty, la fea", serie de televisión que se emitió entre 1999 y 2001, y ha sido adaptada en 27 países, siendo la más conocida la versión estadounidense "Ugly Betty".

Fernando Gaitán nació en 1960 en Bogotá, en 1979 comenzó su carrera profesional como periodista en el periódico El Tiempo y luego empezó a escribir libretos para programas de concurso en televisión.



JUANES estrenó "La Plata", un vallenato moderno

Ocio Latino-. Juanes estrenó "La Plata", una canción cargada de ritmos latinos e influenciada por el vallenato que con su letra narra una historia de despecho.

"El vallenato siempre ha estado presente en mi vida. Es un homenaje muy personal a esta parte del folclor colombiano, tan especial a ese sonido clásico del vallenato", dice el artista paisa sobre su nuevo sencillo.

"La Plata" cuenta con la participación de Lalo Ebratt, artista samario que hace parte del colectivo artístico Trapical Minds, un músico en quien Juanes encontró un estilo fresco.

"Apuesto por el talento colombiano. Por eso en los últimos dos videos y mi álbum anterior los he hecho aquí, en mi tierra. De Colombia para el mundo", agrega.

En cuanto al video de "La Plata", Juanes apuesta por una historia divertida llena de personajes icónicos que representan aspectos de la cultura popular colombiana, mostrados desde una visión moderna, con una estética colorida, con inspiración local, pero que lleva un mensaje universal.

El video es todo un homenaje a Colombia con sus playas y elementos tradicionales como la chiva y la cantina antioqueña y usó como locaciones una bodega en la misma ciudad, así como exteriores de la Antigua Estación del Ferrocarril de Antioquia.

La historia narra de manera divertida sobre el despecho por el que atraviesa un joven, quien además de tener el corazón roto no tiene plata, pues gastó todo su dinero en una serenata infructuosa para recuperar a su novia. Juanes guía al joven en un recorrido por diferentes momentos en los que visitan a personajes como el actor paisa David Sanín "El del Carriel" y a María Luisa Bula, Señorita Antioquia 2018.

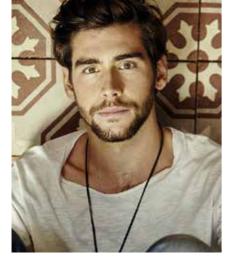
Boleros cubanos antiguos para el nuevo álbum de Zenet

Ocio Latino.- El próximo 1 de marzo se publicará 'La Guapería', el cuarto álbum de Zenet, el artista malagueño que se ha caracterizado por acudir siempre a los ritmos de Latinoamérica para crear sus modernas fusiones musicales, sus nuevas canciones con sabor de antaño, o como ahora, sus propias versiones.

El nuevo trabajo de Zenet reúne antiguos boleros cubanos que fueron cantados por voces icónicas, como Olga Guillot, Celeste Mendoza o Rolando Laserie, con el sello particular de Zenet.

Según el avance de prensa del álbum, "la guapería con que Zenet aborda estas canciones va más allá del arrojo galante que describe la definición de esta palabra, que es como la entienden los cubanos: es la actitud retadora, pero a la vez convencida y convincente".





Ritmos jazzísticos en la nueva canción de Álvaco Solec

Ocio Latino.- El nuevo disco de Álvaro Soler se llama 'Loca', nos cuenta la desgarradora nostalgia de una loca historia de amor frente a un misterioso escenario étnico urbano.

En el videoclip, rodado en Tokio, Alvaro revive sus recuerdos de juventud de una de las ciudades más emocionantes y «locas» del mundo, donde conviven bares de karaoke, restaurantes de robots y skyline de luces de neón.

Pero: ¿Cuál es el secreto de Álvaro Soler? Tal vez sea la capacidad de componer canciones y hacer que las cantes en la ducha o tal vez sea el de ser una chico normal que pasa desapercibido.

Todos conocemos más canciones de Álvaro Soler de las que creemos... Alvaro es el compositor y cantante de estas canciones que han conseguido cifras de escándalo tanto en visionados a sus videos como en stremings en Spotify, como "Bajo el mismo sol", "Sófia", o su reciente "La cintura".

Alvaro Soler domina el pop, el folk, el hip hop y es un compositor con una sobredosis de encanto e historias que van más allá de cualquier cliché y son distintos a los de los clásicos compositores de temas de éxito.



Ocio Latino-. El reguetonero puertorriqueño Don Omar, autodenominado "el rey" del reguetón, ha anunciado que ha decidido retomar su carrera musical. ya que "es lo único" que le hace "sentir vivo".

El cantante ha asegurado: "Decidí retomar todo, pues no puedo negar que es lo único que me hace sentir vivo". "Ya no tiene que ver con dinero ni fama sino con sentirme vivo y hacer que quienes me rodean disfruten de vivir también", dijo el artista..

"La evolución de los vivos se marca cambiando a quienes en vida nos rodean, comenzando con mis millones de fanáticos, y para ello les tengo un banquete musical para este próximo año que les aseguro, con Dios por delante, nos marcará la vida a todos", afirmó William Omar Landrón, nombre verdadero del músico.

Don Omar hizo estas declaraciones tras actuar en la Feria de Cali, en Colombia. "Con estas declaraciones, Don Omar disipaba cualquier rumor de un posible retiro y aseguraba una nueva gira mundial que comenzaría a mediados de junio de este próximo año", según detalle el comunicado de prensa

El conocido musico de reguetón había anunciado a finales de agosto de 2017 que se retiraría de los escenarios con la gira de conciertos "Forever King... The Last Tour", que incluiría las presentaciones los días 15, 16 y 17 de diciembre en el Coliseo de Puerto Rico José Miguel Agrelot. Sin embargo, el artista urbano no pudo ofrecerlas debido al paso del huracán María sobre la isla.



Silvestre Dangond y Maluma crearon un éxito que no dejarás de bailar

Ocio Latino-. Maluma y Silvestre Dangond siguen cosechando éxitos y esta vez decidieron asumir el reto de cantar juntos y lanzar su canción 'Vivir bailando'.

El tema bailable es una mezcla de reguetón con vallenato pop y promete ser un éxito, y narra una historia de amor que rompe las barreras y prejuicios gracias a la afición por la música y el baile.

El clip, lanzado a finales de enero, se filmó en una finca ubicada en las afueras de Medellín, así como en una antigua estación de ferrocarriles y en el interior de una hermosa iglesia local.

Leslie Grace

dejó la bachata para arrasar en el reggaeton

Leslie Grace está viviendo un dulce momento después de convertirse en una de las mayores estrellas del universo latino encabezando listas como la Billboard Tropical Songs o la Billboard Latin Airplays. La cantante y compositora neoyorquina, con raíces dominicanas, comenzó su carrera musical a la temprana edad de 16 años y durante este tiempo (ahora tiene 23) ha colaborado con grandes artistas como MYA, Becky G, CNCO y Farina, con quien ha grabado su último single 'De lunes a jueves'.

Por VÍCTOR SÁNCHEZ RINCONES

Reconoce sentirse muy cómoda cantando bachata aunque su música ha evolucionado y ha tocado diversidad de estilos como el pop, el R&B o el reggaeton. Con su último éxito, 'Duro y suave', ha obtenido el doble platino en España del que se siente muy orgullosa.

¿Cansada de tantas entrevistas?

Sí, estoy muy cansada porque he dormido pocas horas, pero estoy muy feliz de poder disfrutar al máximo cada momento.

Tras ganar el doble disco de platino... ¿Te esperabas el éxito de 'Duro y suave' en España?

Definidamente no. Una tiene un sexto sentido

cuando una canción es especial, pero el poder del éxito en la música lo decide el público. Yo siempre lo había soñado, pero en España no me imaginaba este boom que ha tenido. Teniendo en cuenta que ya va a tener un año y todavía la cantan como si fuera nueva.

'De lunes a jueves' es tu último tema con Farina. ¿A quién va dirigido?

Mi último sencillo es un tema para las mujeres. Se trata del chico que entre semana 'De lunes a jueves' desaparece, pero luego llega el fin de semana y llama, llama, llama... Entonces es una canción para las chicas que seguro se identifican con ella. Es un tema que comparto con Farina, a quien admiro muchísimo. Nos conocemos desde hace tiempo y siempre he





admirado su trabajo, por lo que es un placer compartirlo con ella.

Coméntame algo llamativo sobre el trabajo que realizaste junto a la banda surcoreana 'Súper Junior'

Pues he aprendido mucho de ellos. Sus coreografías, me impresionó cómo graban sus vídeos. Fue una experiencia completamente diferente, hacen todo a la perfección, todo medido... ¡Y eso desde los vestuarios! Los ensayos fueron muy rígidos, tipo militar. Con todo esto crecí y aprendí mucho. Dentro de la producción fueron dos días de grabación y esperamos casi dos horas para grabar mientras medían todo, hasta que vi el resultado y entendí el porqué de todo lo que hacían para lograr esa perfección.

Comenzaste cantando bachata, pero últimamente te hemos visto más entregada al género urbano. ¿Qué vamos a encontrar en tu próximo álbum?

Será mi evolución como artista y persona. Desde mi primer trabajo he crecido demasiado. Tenía 17 años, ahora 23 y tengo mucho más claro lo que quiero hacer. Este disco será más pop urbano, aunque yo me considero una artista sin género. Comencé dentro del género tropical por las influencias que tengo, pero también he escuchado muchos boleros, baladas y jazz. Poquito a poquito quiero ir revelando quién soy. Y es una ventaja poder quitarme esos límites, probar con diferentes sonidos y no tener miedo a hacer algo diferente y distinto.

Te hemos visto cantar con diferentes artistas como Maluma o Wisin, ¿con quién te gustaría hacer tu próxima colaboración?

Me encantaría hacer algo con Rosalía. Es de mis artistas favoritas en este momento y espero todo lo que lanza como una fan fiel. Estoy muy feliz por ella y de que una mujer como ella exista en la música porque está haciendo algo súper diferente. Hemos hablado por WhatsApp. Admiro a mujeres así.

¿Eres feminista?

No sé si soy feminista. Todos hemos sido crea-

dos iguales, pero no somos iguales. El hombre y la mujer tenemos el mismo valor, pero con nuestras diferencias, y nos complementamos. Sin embargo, lucho por acabar con esa doble moral que hay en la industria musical. Poquito a poquito lo estamos cambiando y hemos evolucionado bastante, pero aún queda mucho por hacer.

Dices que hay doble moral dentro de la industria. ¿Con qué dificultades te has encontrado como mujer en el mundo del reggaeton?

No conozco a ninguna mujer dentro de la industria que no haya tenido que escuchar comentarios desafortunados, ya sea en el género urbano o la bachata, de donde yo vengo. Comencé a los 16 años a hacer bachata, un género dominado por hombres adultos que hablaban de cosas de adultos. Romeo Santos, al que adoro, hablaba de una propuesta indecente... Era una niña y pasar por ahí me dio ese entrenamiento para ahora hacerme respetar y hacer respetar la perspectiva femenina, que por costumbre hay muchos hombres que una sea tiene que plantarse y defender su propio juicio.

¿Dónde está el límite entre la libertad de expresión y el machismo en el género urbano?

Las mujeres tenemos que defender lo que queremos escuchar. Tenemos que defender nuestra perspectiva ya que durante muchos años hemos tenido solo la masculina. Los hombres ven las cosas de diferente manera, se enamoran de diferente forma, expresan ese enamoramiento con diferentes palabras... y eso ha creado el pensamiento de que dentro de lo urbano la mujer es sólo objeto sexual porque durante mucho tiempo sólo se ha tenido la perspectiva de los hombres.

Ahora, nosotras como artistas tenemos la responsabilidad de mostrar el otro lado de la moneda. Aquí se complican las cosas, porque lo que es degradante y ofensivo para una mujer, para otra puede ser empoderamiento. Lo que canta una Becky G tal vez no lo cante yo, o lo que canto yo tal vez nunca lo cante una Gra-

ce, o viceversa. Y eso está bien porque somos diferentes, y al igual que nosotras tenemos distintas formas de expresarlo, las chicas también quieren recibir el mensaje de diferentes formas.

Ahora al haber tanta perspectiva femenina, los hombres también van aprendiendo y pueden reflexionar y pensar que han estado equivocados con ciertas letras, o que estas no han sido lo más progresivas para la cultura. Esta reflexión ya está sucediendo y eso es bueno.

¿Realmente se está produciendo esta reflexión entre los artistas? Hace poco las redes sociales estallaban contra Maluma bajo el hashtag #Mejorsolaqueconmaluma por la portada de su último sencillo donde se veía a este en el centro de una cama rodeado de mujeres...

Yo sé que para muchos artistas sus canciones son películas, y lo que proyectan no lo hacen con la intención de que caiga mal u ofender a nadie. Simplemente para Maluma es un concepto de una canción que requería eso, pero no se ha dado cuenta que quizá haya muchas mujeres que se sientan mal. Es cierto que tenemos una responsabilidad y por ello, aunque no lo juzgo, entiendo la perspectiva de la mujer y a aquellas que se sienten incómodas con esa imagen.

Como mujer y latina, ¿qué opinión te merece el presidente de tu país?

Mejor no opino... (risas). Con la llegada de Trump como presidente hemos descubierto muchas cosas que siempre han estado ahí pero ahora han salido a la luz. La gente no se daba cuenta que teníamos un problema en nuestro país, ahora es evidente. Tenemos muchas cosas que trabajar y hablar. No hay que tener miedo a tener una conversación constructiva con alguien que tiene un punto de vista distinto. Si no tuviéramos un presidente como éste, no hubiéramos sentido la necesidad de tener esas conversaciones difíciles. Esa es mi reflexión positiva.





CESAR MALDONADO & ABOGADOS

Bufete Jurídico conformado por Abogados Iberoamericanos colegiados en Madrid Especialistas en Penal - Laboral - Fiscal - Extranjería - Matrimonial Préstamos Hipotecarios y Personales - Accidentes de Tráfico - Administración de empresas

Calle Santa Engracia, 146 - Bajo A - Madrid 28010 ← Cuatro Caminos (Salida a la Calle Santa Engracia)

Teléfono/ Fax: 91 535 85 85 Móvil: 626 222 627 Atención al detenido las 24 Horas





¡Envía dinero en agencia o en línea!

Una red de calidad, un cérytem atpida y seguire y el mejor coperte el ente.





20 años a su servicio த்திர ள்ளிள் 5.000.000 clientes

www.moneytrans.eu - 951 01 55 01 | online: www.imoneytrans.eu



TODO EN PUBLICIDAD

imprenta rápida

DISEÑO • IMPRESIÓN • MARKETING DIGITAL









elMåsBarato!

TODO EN PUBLICIDAD

GESTIÓN DE TU PERFIL



PAPEL BRILLO O MATE 135 grow



















- LOGOTIPOS
- ·FOLLETOS
- ·CARTELES





ZEN TODOS LOS TAMAÑOS

DESDE UNA UNIDAD







SAN JUAN BAUTISTA

Dr. Juan Bautista Peralta Rodriguez











ODONTOLOGIA GENERAL

MEDICINA BUCAL

ORTODONCIA - CIRUGIA BUCAL

IMPLANTES - ESTETICA DENTAL

DIAGNOSTICO SIN COMPROMISO FINACIACIÓN SIN INTERESES

Precios Económicos

ATENCIÓN AL PACIENTE:

Lunes a viernes 10 a 13,30 y 16,00 a 20,30 horas sabados: 10 a 13,30 horas

Calle Tortosa 5 • 28045 Madrid Atocha Renfe Pida su cita: Tel. 915283936



Rellenos faciales
Toxina Symmed
botulínica Ácido
Nutrición y hialurónico
Dietética Depilación láser
Micropigmentación



(+34) 918 949 691 (+34) 663 777 207

C/ Fuente Carrantona 34, 28030 - Madrid

www.medesteticamoratalaz.es

Siguenos en 💿 📢 🏏 🖸

















Sierra de Cadi, 8 Tel.: 910 615 853 **© 640 089 383**

Glorieta de 4 Caminos, 4 TEL.: 910 845 157 **640 880 776**

- ENVIOS Y PAGOS DE DINERO
- AGENCIA DE VIAJES
- CAMBIO DE DIVISAS
- LLAMADAS, RECARGAS

JOLDINA . COM/SUCURSALES/

AGENTES AUTORIZADOS

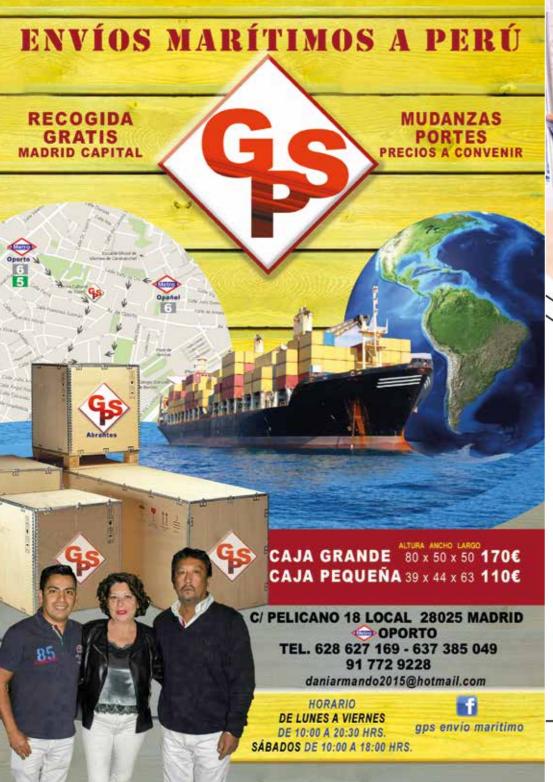
WESTERN





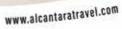


















Agencia de viajes

Déjanos tu presupuesto real, y si podemos te mejoramos el precio

Envío de dinero

Envía en Euros a Perú y a más de 60 paises.

Paquetería a Perú

Desde 9€ a Lima. Salidas 3 veces por semana.

Madrid: Lima (Perú):

C/Amaniel, 3. Metro Avenida República de Chile, 271

Plaza de España y Noviciado Oficina 502.

Tlf.: 910 169 159 / 695 124 500 Tlf.: (01) 359 62 14 / 985 334 989













Visitanos cerca del metro LUCERO

C/ Almazán, 4 h Lucero • TEL: 91 119 17 37



C/ Sierra de Cameros, 13 Nueva Numancia
TEL: 91 477 53 54 Siguenos en El Cortijo Vallecas Luilbler facebook



SABORES QUE TE RECUERDAN A PERÚ En Pleno Centro de Madrid



COCINA PERUANA CASERA SABROSA Y SALUDABLE
PRODUCTOS FRESCOS EN CADA ELABORACIÓN
Ceviche con Toques Carretilleros / Chaufa al Wok / Aji de Gallina

"por fin un verdadero Restaurante Peruano en Pleno Corazón de Madrid Con una cocina exquisita con Sabores que te recuerdan a Perú". TratoAmable/ServicioProfesional/PrecioJusto/BienTayPa

Dirección: Calle Doctor Corterzo 15 - Madrid

Metro: Tirso de Molina - Linea 1

Telf.: 910524288

Web: www.wampurestaurante.com Facebook: Wampu - Cocina Peruana & Pisco Bar







C/. GUADARRAMA, 19 🧼 🜀 Puerta del Ángel Tel. 91 526 75 89 **NUEVO LOCAL:**

C/ Madrid 26 - Alcorcón Tel. 91 502 2609 • Tel. 696 135 636 Chichanon con Camole Frito, Tamales, Temera Asada Caldo de Gallina, Pavo Asado, Sandwich de Pollo.

eviche, Batidos Naturales: Papaya, PMa. Surtido Especial



Calle General Ricardos, 168. Horario de 13:00h a 23:00h Metro Oporto - Línea 5 y 6. | Tf. 91 4610941 Siguenos en 🕌



RESTAURANTE PERUANO SALÓN DE RECEPCIONES

Señor _{de los} Milagros

Pescados y Mariscos

Ceviche, Jalea, Parihuela Arroz con Mariscos Y mucho más.

Platos Criollos

Arroz con Pato, Lomo Saltado Cabrito a la Norteña Y mucho más.

Chifa Peruano

Sopa Wantán, Kam Lu Wantán, Tallarín Saltado Pollo Tipa Kay y mucho más.

SHOW EN VIVO

Fines de Semana

0€ 1 POLLO

+patatas +ensalada
+salsas +bebida 2 lif

8€ 2 POLLOS
A LA BRASA
PARA LLEVAR

C/ Via Carpetana, 348 - Local • Madrid • 5 CARABANCHEL / CARPETANA
C/ Guadarrama, 17 • Madrid • 6 PUERTA DEL ÁNGEL
Tel. 631 808 069



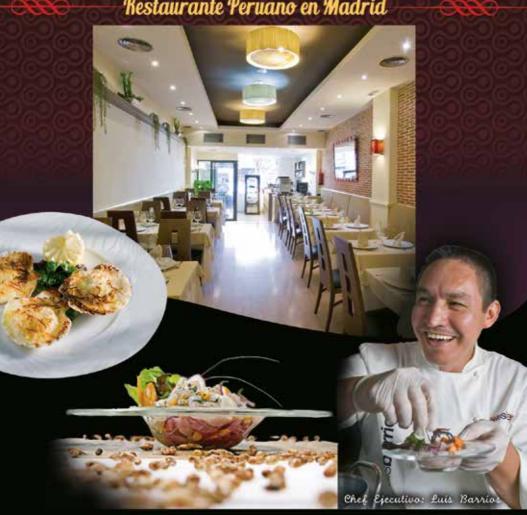
C/ Puerto del Canfranc, 11 - Local Pueva Numancia

Reservas: 912971216 - 687085326

HORARIO: MARTES A SABADO DE 13:00 A 23:00 HRS. • DOMINGOS DE13:00 A 18:00 HRS. • LUNES CERRADO



Restaurante Peruano en Madrid



Restaurante Chincha Casa Perú

Plaza de los Mostenses, 3 Plaza España •Tel. 91 559 09 22 Restaurante Chincha Internacional

C/ Meléndez Valdéz, 7 Metro Quevedo • Tel. 91 445 6318

info@restaurantechincha.com www.restaurantechincha.com





ALTA GASTRONOMÍA PERUANA Calle General Moscardó, 17 · Madrid · Tel. 910 84 91 93

<M> Nuevos Ministerios



HORARIO de lunes a jueves de 13:30 a 16:00 hrs v de 20:30 a 23:30 hrs y de 20.30 a 23.30 hrs viernes y sábados hasta tas 12 noche





Nuevas rutas Internacionales 2019.

