REVISTA FUNDADA EN 1895 - AÑO XXIII - Nº 384 - SEPTIEMBRE 2018 -

Becky G

"La música me sacó de la pobreza"





PEDRO SÁNCHEZ REVISARÁ LA LEY DE EXTRANJERÍA

Ocio Latino.- El Gobierno de Pedro Sánchez quiere que se "flexibilice las vías de la inmigración legal", revisar el régimen de los Centros de Internamiento de Extranjeros (CIE), entre otras medidas que incluye revisar la Ley de Extranjería.

España necesita inmigrantes legales en varios sectores, según un documento del PSOE sobre inmigración. En ese sentido sugiere "apostar por una política migratoria que flexibilice las vías de la inmigración legal en todas sus etapas, previendo también las posibilidades de ir y volver (visados de ida y vuelta)".

El PSOE también quiere modificar las condiciones de acceso a la nacionalidad de los inmigrantes, reduciendo el tiempo exigido de diez años de algunos casos. O valorar de la trayectoria de integración, más allá de un examen.

Además, los socialistas plantean una política de integración de la población inmigrante con programas de sensibilización que se dirijan tanto a los nacionales como a los inmigrantes para dejar claro que "deben respetar las reglas de vida en común, los principios fundamentales del Estado de derecho, la necesaria separación de lo confesional y de lo político en el espacio público, de la igualdad de los géneros (principio innegociable bajo ningún concepto) y de la libertad confesional y personal".



LOS TRABAJADORES EXTRANJEROS AFILIADOS A LA SEGURIDAD SOCIAL ASCENDIÓ EN JULIO A 2.020.430

Ocio Latino.- Más de 2 millones de afiliados extranjeros cotizan al Sistema de la Seguridad Social hasta julio de 2018, según los datos publicados por el Ministerio de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social.

Del total de 2.020.430 trabajadores foráneos que cotizan en el Sistema de la Seguridad Social, el 41,57% son de países de la Unión Europea y el 58,43% de otros países, entre los que no se considera a los extranjeros nacionalizados.

Entre los ciudadanos de países latinoamericanos, que más trabajadores aportan, suman 303.960 personas registradas que cotizan cada mes al Sistema de Seguridad Social, según estas estadísticas, los grupos de trabajadores más numerosos proceden de Ecuador (75.119), Colombia (65.679), Bolivia (51.844), Venezuela (38.657), Paraguay (37.233) y Perú (35.428). La cifra de trabajadores de origen extranjero afiliados a la Seguridad Social ascendió un 8,02% más que en el mismo mes del año pasado. En el último año, crece el número de trabajadores de otros países afiliados al sistema español en todas las CCAA. Esta subida alcanza el 12,03% en Navarra y el 11,35% en Galicia.

Por regímenes, la mayoría de los ocupados extranjeros está encuadrado en el Régimen General: 1.690.762 (este dato incluye el Sistema Especial Agrario, con 203.651 ocupados, y el de Hogar, con 178.195); le sigue el de Autónomos, con 324.471 personas; el Régimen Especial del Mar, 5.104 y el Carbón. 93.

De la cifra total de ocupados, el 55,93% son hombres y el 44,07%, mujeres.



Joven latinoamericano en su centro de trabajo en Madrid. Foto: Ocio Latino

UNO DE CADA CUATRO JÓVENES INMIGRANTES GANA MENOS DE 1.000 EUROS AL MES

Ocio Latino-. Un informe titulado "La integración de los hijos de inmigrantes en el mercado laboral", en el que participan no solo el Ministerio de Trabajo, sino también por el Observatorio Español del Racismo y la Xenofobia y la Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón, pone en evidencia ciertas formas de discriminación laboral de los hijos de inmigrantes.

A partir de una muestra de jóvenes entre 19 y 29 años -muchos de origen ecuatoriano, marroquí, colombiano, peruano, rumano o boliviano- concluye que, de un lado, tanto los jóvenes hijos de inmigrantes como nativos comparten unos rasgos comunes de precariedad laboral, asociados a su condición de jóvenes.

En el caso de los primeros -de los que el 54% ya tiene nacionalidad española o residencia permanente en España-, además hay ciertas herencias, como el menor nivel de estudios, que podrían explicar mayores dificultades laborales para los inmigrantes. Pero, en último término, el informe también advierte de que esta segunda generación también pasa por mayores problemas cuan-

do cuenta con el mismo nivel formativo de los nativos.

De entrada, el nivel de educación entre unos y otros es diferente. La proporción de hijos de inmigrantes que no llegan a completar la educación secundaria es cuatro veces más elevada y, entre los que tienen formación universitaria, la ratio oscila entre el 13,8% de los nativos y el 9,3% de estos.

Esto explica en primer término que la segunda generación de inmigrantes presente unos niveles de desempleo muy superiores —del 20,8% frente al 14,8% de los nativos—. Además, aunque unos y otros muestran cifras similares de empleo a tiempo parcial —entre el 55% y el 60%—, en el caso de los descendientes de inmigrantes se debe a una obligación, mientras que entre los nativos es la mejor forma de compaginar estudios y trabajo.

En consecuencia, la situación salarial es similar para ambos colectivos, pese a que la causa inicial sea diferente. Prácticamente uno de cada cuatro jóvenes ganan menos de 1.000 euros al mes y uno de cada tres menos de 600 euros.

PERÚ Y ECUADOR CONTROLAN SUS FRONTERAS DEL INGRESO DE VENEZOLANOS

Ocio Latino.- Después de que el Gobierno ecuatoriano anunciara que el acceso a su país para ciudadanos venezolanos se realizará previa identificación con el pasaporte, Perú anunció la misma medida un día después. El pasaporte permitirá a la Policía tener "un registro adecuado" de huellas dactilares y fotografía, anunciaron.

El requisito en Perú entró en vigor desde el sábado 25 de agosto y la medida surge después de que la policía peruana informara que había capturado una banda organizada de delincuentes venezolanos dedicados a asaltar bancos y asesinar.

Sin embargo, el ministro de Interior peruano ha querido resaltar la "hospitalidad peruana" pero que la medida es para "asegurar a la población, e inclusive a ellos (los venezolanos), si fueran víctimas de una enfermedad o de un accidente de tránsito, o si incurren en un ilícito penal, para denunciarlos conforme a ley".

Con esta medida se ha reducido 50% el ingreso de venzolanos durante los primeros días, según informó informó la Superintendencia Nacional de Migraciones peruana.

En Perú han surgido, vía las redes sociales, muchas noticias falsas sobre los venezolanos que se han hecho virales y que han encendido las alarmas de la xenofobia en un país que lucha permanentemente contra el racismo y que tiene millones de inmigrantes peruanos disgregados por el mundo.

En Ecuador, un debate sobre esta medida ocupa la agenda social y la Defensoría del Pueblo ha cuestionado la postura del Gobierno argumentando que podría exponer a los venezolanos a la trata de migrantes, "esta medida no garantiza los derechos humanos... la vemos como discriminatoria", además, exponen que para los venezolanos no es fácil acceder a un pasaporte por su costo, las trabas burocráticas y hasta la falta de papel en su país.



Una juez ecuatoriana anuló la posibilidad de exigir pasaportes a los venezolanos que ingresan a Ecuador, y dio de plazo 45 días al Ministerio de Relaciones Exteriores para que presente un plan humanitario de contingencia que aborde los problemas que genera la emigración.

De momento se exige a los ciudadanos venezolanos que quieran ingresar a Ecuador que validen antes sus cédulas de identidad emitido por las entidades autorizadas al efecto por el Gobierno de de Venezuela, debidamente apostillado.

Se calcula que Ecuador ha recibido a 547.000 venezolanos solo en 2018, en colombia suman casi un millón y en Perú aproximadamente 400.000. La ONU alertó sobre la falta de alimentos y de medicinas que sufre la población.

La crisis migratoria se extiende por toda América Latina, los venezolanosno huyen a Argentina, Brasil o Chile, incluso a pie, resultado de no poder acceder a productos básicos, medicina o hacerse con dinero efectivo y como resultado de la hiperinflación.



89 VENEZOLANOS RETORNAN A SU PAÍS "PARA GOZAR DE UNA VIDA PLENA DE LIBERTADES", SEGÚN SU GOBIERNO

Ocio Latino.- En un comunicado emitido por embajada de Venezuela en España, el Gobierno venezolano informa sobre el regreso desde Perú de 89 de sus compatriotas gracias a las gestiones de las autoridades diplomáticas en el país andino, después de haber sufrido "delitos de odio".

Según el comunicado, sus compatriotas retornados "reportan haber sido sometidos a indecibles vejaciones, a trato cruel e inhumano, a muestras infames de xenofobia y de delitos de odio; lo más brutal, es que todas estas expresiones de inhumanidad han sido y son alentadas por centros de poder de las oligarquías y los gobiernos de derecha del continente", afirman desde el gobierno.

"En nuestro país (Venezuela) conviven 6 millones de hermanos colombianos, 600 mil hermanos ecuatorianos y más de 500 mil peruanos, a quienes acogimos generosamente en su condición de hermanas y her-

manos de la Patria Grande, ofreciéndoles atención médica, educación gratuita y todos los beneficios que esta Revolución Bolivariana proporciona a todas y a todos por igual, vinieron a esta Tierra huyendo de la guerra, el paramilitarismo, la miseria y el hambre, aquí les dimos la Patria que las oligarquías, la exclusión y la violencia les habían negado en el lugar que los vio nacer; esto contrasta, de manera abismal, con lo que reportan unestros compatriotas que hoy se repatrían", continúa el comunicado

Finalmente expresan: "Venezuela recibe hoy a este grupo de hijos e hijas para que retomen su vida con alegría. Han sido atendidos por el Ministerio del Poder Popular para la Salud y nuestra Cancillería y ahora vuelven a sus hogares para gozar como siempre de una vida plena de libertades, protección social y de la solidaridad que caracteriza a nuestro gentilicio y a la Revolución Bolivariana"



Candidatos en 2017 que no consiquieron los votos suficientes para constituirse como Consejo de Consulta.

EL CONSULADO DEL PERÚ CONVOCA A LA ELECCIÓN DE 9 PERUANOS PARA QUE REPRESENTEN A LA COMUNIDAD PERUANA DURANTE UNA AÑO

Ocio Latino.- El Consulado General del Perú en Madrid convoca en un comunicado a los ciudadanos peruanos residentes en la Comunidad de Madrid, Castilla-La Mancha y Extremadura, a la elección del nuevo Consejo de Consulta para el período 2018-2019, que se realizará el sábado 15 de septiembre de 2018, en el local del Consulado General, donde se elegirá a 9 ciudadanos peruanos que previamente hayan presentado su candidatura.

El Consulado cumple así con la Ley Nº 29495 que le obliga a realizar esta convocatoria entre la comunidad peruana residente en el exterior para constituir un Conseio de Consulta encargado de crear un espacio de diálogo y cooperación con la oficina consular, en la identificación y solución de los problemas que le atañen directamente a la comunidad peruana.

Sin embargo el proceso electoral podría declararse desierto por quinto año consecutivo si esta convocatoria no consigue sumar aproximadamente 1304 personas que

emitan su voto ese día, tal como exige esta misma Lev.

El poco interés que muestran los peruanos v las autoridades consulares por estas elecciones han sido subravadas reiteradas veces por los propios participantes activos en reivindicaciones que se suman año tras año, pero sin ninguna solución; como que "el Consulado no instala mesas para votaciones en Extremadura o Castilla La Mancha", algo que se vuelve a repetir este año, por tanto son casi nulas las posibilidades de que los peruanos residentes allí puedan participar.

Tampoco se esfuerzan las autoridades "por implementar un voto electrónico" en plena era digital v así facilitar, impulsar v ampliar este proceso participativo.

"No se escucha a las organizaciones vivas del tejido asociativo". O el pedido de "que se ponga en debate la situación de los peruanos en el exterior previamente a estas elecciones".

En su comunicado el Consulado cumple con informar, convocar v garantizar este proceso electoral, un trámite formal que sabe a poco para algunas asociaciones que ven muy poco compromiso, especialmente si hay un Cónsul General y hasta 4 cónsules adscritos en Madrid dedicados a la comunidad peruana.

Elección del Conseio de Consulta para el período 2018-2019

Día: sábado 15 de setiembre de 2018

Lugar: Paseo del Pintor Rosales 30 - Madrid 28008. Local del Consulado General.

Horario: 08:30 hs - Sorteo para la conformación del Comité Elec-

09:00 hs - Instalación del Comité Electoral y registro de Candida-

09:30 hs - Inicio de la votación 16:30 hs - Cierre de la votación v escrutinio

17:00 hs - Proclamación de los resultados

Requisitos para ser candidato

- Ser peruano; mayor de 18 años - Estar inscrito en el RENIEC con domicilio en Comunidad de Madrid, Castilla-La Mancha y Extremadura y contar con DNI (no es necesario que esté vigente)
- No registrar antecedentes penales ni policiales en el Perú ni en el extraniero.
- No haber sido sancionado con la pérdida de la condición de miembro de algún Consejo de Consulta anterior

21 INMIGRANTES SE FUGAN **DEL CIE DE ALUCHE DURANTE** LA FINAL DE LA SUPERCOPA **DE EUROPA**

Ocio Latino.- La policía ha detenido a 5 de los 21 inmigrantes fugados del Centro de Internamiento de Extranjeros (CIE) de Aluche (Madrid) ocurrido durante el partido entre Atlético de Madrid v Real Madrid por la Supercopa de Europa.

Según informó la policía, la mayoría tiene nacionalidad argelina y su fuga sucedió aprovechando que había pocos agentes y después de la cena, cuando los internos se dirigían a las áreas de descanso, momento en que rodearon a un agente y le arrebataron las tarjetas que abren distintas dependencias del centro.

El CIE de Aluche que alberga aproximadamente 200 inmigrantes que se encuentran retenidos por no tener documentación, sique sumando hechos polémicos, después de afrontar huelgas de los inmigrantes internos, protestas de asociaciones, 11 intentos de fuga. Una fuga en 2016, cuando los internos se escaparon por la ventana de un baño y otra fuga en 2017 cuando 46 internos se fugaron forzando la puerta principal.





ALCÁNTARA TRAVEL & SERVICE: VIAJES, ENVÍO DE DINERO Y PAQUETERÍA A PERÚ

Alcántara Travel & Service es una empresa con apenas un año de creación, pero con mucha fuerza en el sector de viaies v servicios como paquetería a Perú, envío de dinero y venta de productos peruanos.

Su propietaria, la limeña Mirian Alcántara Pérez tiene sus obietivos empresariales muy claros y considera que estimulando y cuidando a sus trabajadores ellos cuidarán de los

Mirian vive desde hace 20 años en España, ha trabajado de auxiliar administrativa, de asistente en un geriátrico y trabaiando muchas horas en un supermercado, antes de fundar su propia empresa donde el público peruano es su principal cliente gracias a la estrecha relación de amistad v confianza que establece con ellos: "Somos como una gran familia, me gusta que mis clientes sientan que son parte de una organización que se preocupa por sus intereses v problemas personales", comenta.

Su vocación de ayuda también está presente en su jornada diaria. Para Miriam su agencia de viajes le ofrece la posibilidad de acercar a las personas a sus seres queridos buscando siempre su economía v ofreciéndoles un servicio responsable y de calidad.

Alcántara Travel & Service crece además apoyada en las nuevas tecnologías de la comunicación, clave de crecimiento y para establecerse en el mercado, por eso cuenta con una página web y contacto permanente vía redes sociales y Whatsapp para resolver dudas en tiempo real las 24 horas del día, durante los 7 días de la semana

Además, sus herramientas de gestión y administración online, permite a la empresa hacer un seguimiento total de cada uno de los servicios, así como resolver dudas durante la preventa, acomodarse a los intereses de los clientes durante la venta v tener un feedback del servicio durante la posventa.

La competencia en el sector es un factor motivador permanente en Alcántara Travel & Service ya que la exigencia de los clientes es cada vez mayor cuando existe más competencia, Miriam considera que su empresa está a la altura de las actuales necesidades de exigencia pero basándose siempre en su slogan "Hacemos amigos, no clientes".

Alcántara Travel & Service: C/ Amaniel. 3 -Metro: Plaza España y Noviciado. Tel. 910 169 159 / WhatsApp: 695 124 500 Abierto: De 10am a 9pm www.alcantaratravel.com



Agencia de viajes

Mejoramos tu presupuesto real



Paquetería a Perú

A domicilio desde 9 € / Kg



Madrid: C/ Amaniel, 3. Plaza de España y Noviciado Tlf: 910 169 159 / @ 695 124 500

lalcantaratravelservices

Envío de dinero Desde 3€





Lima (Perú): Av. República de Chile, 271, Oficina 502. Tlf: (01) 359 62 14 / @985 334 989 www.alcantaratravel.com

EL VESTIDO DE MARTA SÁNCHEZ SE ROMPE EN PLENO CONCIERTO

Ocio Latino.- En pleno concierto en Torrelavega se rompió la sujeción del cuello del vestido de Marta Sánchez y la artista quedó por unos segundos con su pecho al descubierto que luego supo disimular.

La experimentada cantante aprovechó el incidente para ganarse al público que aplaudió el buen oficio de la artista madri-

Marta Sánchez cantaba 'Critical' un tema de su disco editado en 2015, su vestido con un acabado para anudar y sujetarlo al cuello se soltó de repente y dejó ver el body negro transparente que llevaba debajo de su vestido dorado. Un miembro de su equipo salió inmediatamente a entregarle una chaqueta mientras la artista, entre risas, daba la espalda al público sin dejar de cantar

Al finalizar la canción, Marta Sánchez dejó caer el vestido al suelo: ""Ya que estamos... ¡pues nada", dijo y se ganó al público. "¿Qué pasa?, este tema ni de coña lo paro por un vestido. Con lo que me gusta a mí Critical, vamos", comentó para cerrar el incidente.





PARA USAR LA FRASE "QUE PASE EL DESGRACIADO" TIENEN QUE PEDIR PERMISO A

Laura Bozzo

Ocio Latino.- "Que pase el desgraciado" es una frase propiedad de Laura Bozzo, registrada y patentada en México en Indecopi Perú (Instituto Nacional de Defensa de la Competencia v de la Protección de la Propiedad Intelectual) v en todos los países de habla hispana, y " nadie la puede usar" según comentó la polémica presentadora de televisión a Radio Capital en entrevista con la periodista Milagros Leiva. "Tienen que pedirme permiso ", aseguró.

Laura Bozzo no sólo reclama que usen esa frase, también impedirá mediante una querella

criminal que usen su imagen en la nueva película peruana 'Caiga quien caiga' que trata sobre la etapa de corrupción en el Perú durante la época de Vladimiro Montesinos.

Asimismo, Bozzo calificó la película de un elemento "distractor" que está siendo usado por la izquierda "caviar" (adinerada) peruana, v aseguró que no permitirá que "embarren" su nombre y acudirá a reclamar a distintas instancias, incluso Internacionales.

"Me vale un carajo que estrenen una película hecha por los corruptos como Ugaz que era procurador de Fuilmori pero usar mi imagen mintiendo y mi frase que está registrada no lo voy a permitir", ha escrito la presentadora en su cuenta de Twitter.

LE ROBAN EN VALENCIA, DOS MILLONES DE EUROS EN JOYAS A Daddy Yankee

Ocio Latino-. Un hombre aprovechó que el artista Daddy Yanquee se encontraba fuera del hotel en la ciudad de Valencia (España) para hacerse pasar por él. Fue tanta la habilidad del desconocido que logró convencer a uno de los empleados que le abriera las cajas de seguridad donde el famoso reguetonero guardaba dinero en efectivo y una valiosa cantidad de joyas y diamantes valorados en cerca de dos millones de euros.

La Policía Nacional, tras tomar declaración al cantante y acompañantes, solicitó el listado de los clientes que estaban alojados el día del robo. Un hurto, por lo visto, realizado con mucha habilidad porque no dejaron rastro alguno. Señal de que que utilizaron quantes.

Por su parte, la oficina de prensa de Daddy Yankee ha confirmado el suceso, si bien no informó sobre la cuantía del botín, que medios españoles cifran en más de dos millones de euros

"Ya ha sido contratada una firma de abogados y no se darán más declaraciones para no entorpecer de ninguna manera la investigación" por parte de la policía española, señala el comunicado.



Enrique Iglesias **LE METE MANO A SU CORISTA EN PLENO CONCIERTO**

Ocio Latino-. Enrique Iglesias se ha visto envuelto en gran polémica tras un incidente ocurrido durante uno de sus conciertos. El cantante ha recibido varias críticas y comentarios negativos en las redes sociales por un video que ya se ha viralizado

Enrique Iglesias aparece tocando una parte íntima de una de sus coristas. Claramente se puede ver que el cantante está sobre el escenario interpretando su popular canción "Loco", mientras lo acompaña Celia Chávez. A mitad de la melodía, el cantante decide tocar el trasero de la joven e incluso se puede ver cómo le intenta subir el vestido

Aunque esta acción claramente forma parte de su show, las críticas no se hicieron esperar y muchos de sus fans le hicieron saber que no consideran que sea correcto que actúe de esa manera. Ellos aseguran que es una falta de respeto hacia la corista y hacia su pareja. la tenista Anna Kournikova. Además, varios de los usuarios mencionan que ahora que es padre de familia debería pensar más en sus acciones y ser un ejemplo para sus hijos.



Nicky Jam

NUEVA VIDA Y NUEVA CASA DE 3,4 MILLONES DE DÓLARES

Ocio Latino.- Nicky Jam se ha comprado casa nueva por 3.4 millones de dólares en la exclusiva zona de Palm Island, en Miami Beach, según informó una agencia de publicidad y de la que se hace eco la prensa.

La espectacular mansión del reguetonero tiene dos plantas, amplios ventanales, piscinas, garage y 9 habitaciones con sus respectivos vestidores y terrazas propias, todo con acabados de lujo.

Nicky Jam, de padre puertorriqueño y madre dominicana, ha posicionado sus canciones en lo más alto de la lista de éxitos por lo que ha recibido premios y distinciones después de resurgir desde el alcohol, entre otros vicios, que el propio artista revelará en el la serie sobre su vida 'El ganador' que se estrenará muy pronto.







Ocio Latino-. El cantante de reggaetón Nicky Jam y la modelo colombiana Angélica Cruz se divorciaron después de contraer matrimonio en febrero de 2017 en Medellín

De acuerdo con el programa Suelta la sopa, de Telemundo, el artista fue quien decidió terminar con la relación ante una corte de Florida, al parecer por diferencias irreconciliables. La sentencia de divorcio se habría producido el pasado 21 de agosto.

"En este documento dicen que no tienen hijos y que el motivo de la separación son diferencias irreconciliables. Hablan de su acuerdo de divorcio y que llegaron a un acuerdo días antes y que fueron a ratificarlo frente al iuez", aseguraron en el programa.

Recordemos que Nicky Jam, quien se conoció con Angélica por medio de las redes sociales, pasó por el altar con la modelo en la hacienda de eventos Zona E, en Rionegro, Antioquia, el 3 de febrero de 2017, evento al que asistieron personalidades como J Balvin y Vin Diesel.







Por: VÍCTOR SÁNCHEZ RINCONES

Ocio Latino-. Para nadie es un secreto que J Balvin es un referente en el mundo de la música urbana, y eso lo ha convertido en un líder, en un artista que marca tendencia, que genera prensa, pero también se contradice, y más cuando lanza un post en Instagram criticando a aquellos colegas que hacen apología al narcotráfico y a la violencia, y luego se desdice a través de un vídeo en su misma red social, donde afirma que ese mensaje que lanzó al mundo no era para Anuel, cantante puertorriqueño que el 17 de julio salió de la cárcel donde fue sentenciado a cumplir 30 meses de condena tras declararse culpable de posesión de armas.

El 3 de abril de 2016 Anuel fue detenido en Puerto Rico junto con otros tres hombres. Se les decomisó 3 pistolas y 9 cargadores. Esto ocurrió meses después de lanzar un 'mixtape' llamado 'Real hasta la muerte' que le posicionó como un referente del trap latino, una música explícita en cuestión de sexo, armas y drogas.

Balvin compartió con sus casi 26 millones de seguidores de Instagram la imagen de un hombre que sostiene a un niño con el rostro ensangrentado en una escena que parece ser la de un atentado.

En el texto que acompaña la fotografía, J Balvin comienza denunciando que el género "anda más enfocado en la actitud de maleantes y narcos que en la música".

A partir de ahí, Balvin rememora lo que fue crecer en la ciudad colombiana de Medellín en la violenta década de los años 80.

"Nací en el año 1985 en Medellín Colombia donde tuvo auge el narcotráfico, de lo cual NO ME SIENTO ORGULLOSO, pero es una realidad en ese tiempo era la plena calentura en la calles y por más que lo quisieras evitar y no fueras 'calle', algún amigo, conocido o familiar fueron asesinado de las formas más crueles e inhumanas"

El artista reniega de esa violencia y de su ensalzamiento en la música.

"Como exponente del género quiero expresar que esta actitud fue la que dañó por generaciones mi país y afectó la cultura mundial con el mismo vicio. Yo como colombiano de Medellín pues no comparto la película, tengo amigos en todos los niveles sociales y los más calle 'malos de verdad' ni hablan, ni se sienten orgullosos de lo que son, tampoco lo aconsejan, ni mucho menos usan redes sociales".

"Para mí es un chiste lo que está pasando. Mejor hagamos música! Me gustaría llevarlos a un barrio de mi ciudad a ver cuántos de los más 'calle' del género no salen corriendo o les da un infarto al ver que sus películas no tienen nada que ver con la cruda realidad, respeto pa lo que son calle y guardan silencio porque su dolor y su realidad es mejor no contarla pero cero respeto a todos los payasos del género, que los siguen miles de personas y lo único que tienen para brindar es una mierda de vibras cuando vinimos es a poner a la gente a bailar y a hacerlos felices".

Tras este comentario en su red social que siguen más de 23 millones de personas los usuarios leyeron rápidamente entre líneas y entendieron que Balvin, que no mencionó por nombre a nadie, se estaría refiriendo a Anuel, quien al sentirse aludido decidió responder al artista colombiano.

"Yo soy intocable como Pablo (Escobar) en Medellín" o "la droga toda para los tecos y tú te vas a morir como checo 200 mil en el cuello", dice parte de la polémica letra del tema "Brindemos" de Anuel junto a Ozuna, hecho que habría motivado las palabras de Balvin.

Luego volvió a postear:

"Ni la fama ni el dinero me cambiaron. Yo sigo

estando arriba en los Billboard y sigo haciendo dinero, ayudando a mi familia y a mis seres queridos".

"En mi vida yo nunca tuve un carajo y ahora que tengo todo, lo que hago es ayudar a los que necesitan ayuda.... No me importa lo que digan de mí, todo el que me conoce sabe el corazón que tengo, pero estoy bendecido", añadió el músico.

Pese a que buscó frenar las críticas de J Balvin, Anuel terminó generando más mensajes en su contra a raíz de los errores de ortografía que presentó en su post. Algunos de sus seguidores no dudaron en recomendarle que lleve cursos de ortografía.

Pero lo que empezó como un mensaje serio por parte de J Balvin, lleno de verdad, se convirtió a las pocas horas en un mensaje hipócrita y cobarde, ya que el colombiano aclaró a través de un vídeo que sus palabras no iban dirigidas a Anuel. La pregunta que todos se hacen es entonces a quién o quiénes iba dirigida, si Anuel es el trapero que más mensajes de violencia genera en sus canciones.

¿Fue cobarde? ¿Después que mató el tigre le salió huyendo al cuero? ¿Escribió un mensaje para después acobardarse?

Muchos usuarios en las redes sociales se sintieron engañados y escribieron mensajes como el siguiente: "Si Anuel es la descripción perfecta del payaso que hablas en tu post. Hay que mantenerse claro a la hora de hablar".

Otro dice: "Tu post fue solo markerting. Porque el otro (refiriéndose a Anuel) canta es basura. De que mata fulano, que es narco, que tiene una ametralladora y lo va a explotar en la cara de fulano y denigra a la mujer. Eres un hipócrita Balvin. Hay que tener cojones para hablar y no acobardarse a la primera de cambio. No se puede andar con Dios y con el diablo. Me decepcionaste".

"O sea sí pero no", escribe otro seguidor de Balvin, quien afirma que "no vamos a decir que no para no perder la amistad. El negocio socio".



Ozuna PRESENTA SU ÁLBUM DE 20 CANCIONES

Ocio Latino-. El exponente urbano Ozuna prsentó su álbum Aura.

Según la Real Academia Española, la palabra aura significa "favor, aplauso, aceptación", y es justo lo que define la acogida de sus seguidores.

Para muestra, algunas de las canciones del álbum, como "La modelo", "Única" y "Vaina loca", se han posicionado en primer lugar en las listas de éxitos.

El trabajo discográfico, cuenta con las colaboraciones de múltiples generaciones del género urbano, como Cardi B, Natti Natasha, Anuel AA, Wisin & Yandel, R.K.M & Ken Y, Akon, Nicky Jam, J Balvin, Romeo Santos y Manuel Turizo, lo describió como "una meta cumplida".

Para el negrito de los ojos claros, como se hace llamar, Aura es reflejo de lo que hay en tu corazón y tu alma; son veinte canciones con las que sé que se van a sentir identificados con la letras", específico el también compositor.



LA HIJA DE CARLOS VIVES ARREMETIÓ CONTRA MALUMA PORQUE DENIGRA A LA MUJER

Ocio Latino-. Maluma se encuentra una vez más en el centro de las críticas gracias al último tema que estrenó en todas las plataformas digitales, el cual lleva por título 'Mala Mía' y que ha sido acompañado de una imagen del cantante acostado en una cama, mientras es rodeado por varias mujeres en ropa interior.

Lucy Vives, la reconocida hija del famoso artista Carlos Vives, se ha convertido en la protagonista de varias noticias a raíz de una fuerte opinión que dio respecto a la música que está produciendo el paisa.

En esta ocasión la joven decidió hacerlo a través de su cuenta oficial de Instagram. En la red social la modelo rechazó de manera clara el papel sexual que toma la mujer en el último video musical de Maluma.

"Chicas...vamos...¿En serio? Siempre me decepcionas...¿nuestra generación todavía apoya al mujeriego? ¡Educación por favor! @maluma llámame, loco, o llama a alguien", escribió la artista en su cuenta de Instagram.

En la segunda publicación, la hija de Carlos Vives comenta:.

"Parcero, compartimos nacionalidad. Respeta a tu plataforma como hombre colombiano", sostuvo la joven modelo..

El cantante no se ha pronunciado al respeto y tampoco ha publicado algo referente a las críticas frente a su canción. Por su parte, 'Mala Mía' ha conseguido 21 millones de reproducciones en YouTube en cinco días de haberse estrenado.

HABRÁ QUE ESPERAR PARA VER EN ESPAÑA 'CELIA CRUZ, EL MUSICAL' INTERPRETADO POR LUCRECIA

Ocio Latino.- La vida de Celia Cruz, La Reina de la Salsa, que incluye algunos de sus mayores éxitos musicales, se estrenó en España este verano en el Starlite Festival de Marbella, después de su presentación en Miami, pero no tiene fechas concertadas para otras presentaciones dentro del territorio nacional.

'Celia Cruz, el Musical' está protagonizado por la actriz y cantante cubana Lucrecia y ve la luz después de muchos años de proyectos bajo el el guión de Gonzalo Rodríguez como único musical biográfico de la inigualable Reina de la Salsa y la supervisión de Omer Pardillo, productor ejecutivo y último manager y albacea universal de la artista.

Grandes éxitos musicales como 'Quimbara', 'La Negra Tiene Tumbao', 'Tu Voz' o 'La Vida es un Carnaval' se presentan como partes indivisibles de una historia que narra anécdotas desde los inicios de su trayectoria y hasta cómo conoció a su marido Pedro Knight, incluye 26 canciones, 15 monólogos y 10 cambios de vestuario en un moderno espectáculo.

Habrá que esperar en el resto de España para ver este musical que, de momento, volverá a Miami en noviembre y tienen previsto presentar también en algunos países de Latinoamérica





Bunbury SUBASTÓ SU CHAQUE-**TA EN FAVOR DE LOS REFUGIADOS**

Ocio Latino.- La chaqueta que Bunbury utilizó en su última gira ha sido subastada en favor de las personas refugiadas y la puja ganadora la adquirió por 4.600 euros.

El dinero está destinado para apoyar la labor de acogida e integración de las personas refugiadas a cargo de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR), organizadora de esta original subasta que se llevó a cabo en colaboración con el portal Catawaki y dentro del marco del Festival de Música Sonorama Ribera de Aranda del Duero.

Junto a la chaqueta de Bunbury se subastaron otros objetos como dibujos originales de Gabriela Casero (MOW), un kit de cuatro discos, un vinilo y una camiseta firmados por el grupo La M.O.D.A, o una acreditación del Sonorama 2005.

CEAR considera que "es importante lanzar un mensaje de sensibilización acerca de la situación actual que siguen sufriendo miles de personas en todo el mundo en un marco como el Festival del Sonorama donde la cultura, la música y la solidaridad van de la mano".







Ocio Latino.- A Maluma "Deben bloquearlo para llevarlo a la ruina para que respete a las mujeres', escribió una usuaria en Twitter sumándose a la campaña iniciada en España #MejorSolaQueConMaluma que ha tenido eco internacional debido al hartazgo que el público está teniendo con la postura machista del artista colombiano en cada una de sus canciones.

En su último videoclip "Mala Mía", calificado como el más machista, Maluma aparece en la cama y rodeado de mujeres en ropa interior mientras la letra de la canción dice. como si fuera la respuesta a tanta polémica: "Así es mi vida, es solo mía..." y "en el

MILES SE SUMAN A CAMPAÑA #MejorSolaQueConMaluma

fondo me quieren y por eso me imitan", consiguiendo mucha aceptación con millones de visualizaciones en Youtube, pero eso no lo santifica ni le libra de polémicas v de las acusaciones de cosificar a la mujer.

La campaña, #MejorSolaQueConMaluma fue iniciada por la usuaria @calcetesbrutes con una foto de ella en la cama haciéndole una peineta al artista y con el texto: "Os animo a haceros una foto en la cama y compartirla en las redes" como respuesta a la imagen de Maluma, obteniendo miles de comentarios y fotografías de mujeres y hombres en la cama que hacen le hacen una

peineta al artista y se suman a la campaña.

"Este supuesto cantante no para de tratar a las mujeres como si fuesen 'zorras". "Hoy en día preferimos estar solas antes que con un espécimen como él". "He aguí un paleto. Un nadie. Un individuo que, como no confía en su arte, tiene que llenarse la cama de mujeres para crear la portada de un disco". "No sé si me avergüenzo más de las letras de sus canciones o de los argumentos que algunas dan para justificar a este tío", son algunos de los más de 31 mil comentarios que esta campaña obtuvo en solo un día.



TOMÁS THE LATIN BOY Y CHYNO MIRANDA PRESENTAN "ROCE"

Ocio Latino-. Tomas The Latin Boy continúa dejando el nombre de Venezuela muy en alto. Luego de cumplir con una extensa y exitosa gira de presentaciones por distintas ciudades de España, Tomas presenta su nuevo sencillo promocional titulado "Roce", el cual incluye la participación del afamado artista venezolano Chyno Miranda.

Tomas The Latin Boy y Chyno Miranda se unieron en las instalaciones de Master House Studios para grabar "Roce", un tema escrito por los venezolanos Servando Primera y Mario Cáceres. Con el lanzamiento de este sencillo, llega también el estreno de la pieza audiovisual que acompaña este tema, la cual fue producida por Latina Producciones en la ciudad de Miami, dirigida por el talentoso venezolano Rafael Yánez y protagonizada por la modelo colombiana Luisa Cardona.

Sin duda, esta colaboración musical dará mucho de qué hablar por la unión de talento entre ambos exponentes del género urbano.

MÁS CRÍTICAS A PEDRO SUÁREZ-VÉRTIZ, ESTA VEZ POR EXPLICAR SU ÉXITO EN EL PERÚ DE LOS AÑOS 80

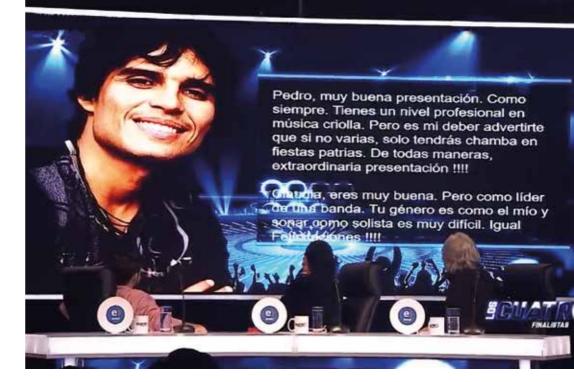
Ocio Latino.- Las redes sociales no perdonan y Pedro Suárez Vértiz, uno de los ídolos del rock en Perú, ha sido pasto de críticas nuevamente después de recibir, hace solo unos días, duras opiniones por su valoración de los artistas que se dedican a cantar música criolla.

En esta ocasión Suárez-Vértiz publicó una foto del grupo argentino Soda Stereo en Lima, y aprovechó para explicar la razón de su éxito en el Perú de los años 80. Porque "crecimos apolíticos" en plena época convulsa, comenta.

"Saben porque sigo vigente? Porque mis canciones siguen sonando? Y las de Río, Milki, Arena Hash, Daniel F, Gianmarco, Frágil también? Porque nos gestamos en los 80. En la época de esa foto. (Panamericana) Esa era la radio más escuchada, y ese era el apoteósico recibimiento a la banda más importante de Hispanoamérica, Soda Stereo", comenta al pie de la foto sobre un viejo tejado de la emisora.

"Compusimos canciones indestructibles. Viajábamos por carreteras destruidas llenas de desconocidos con rifles parándonos cada 500 mts. Por eso crecimos apolíticos. Porque la política era paupérrima. Y triunfamos. Hasta hoy", agrega, para finalizar escribiendo "La mala situación nunca será una excusa. Vamos peruano!".

Más de 3 mil comentarios y 15 mil veces compartido a sido su post, en un momento en que Perú hace frente a la corrupción.



Basilio, uno de los miles de usuarios de Facebook comenta: "El haber crecido en esa época y no haber luchado ni siquiera con tu música es realmente vergonzoso. Creo que a varios nos acabas de abrir los ojos".

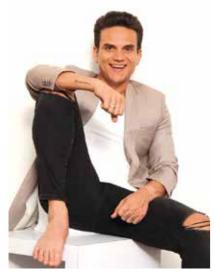
Otro usuario comenta: "Lucha y no te expreses haz dicho? En pocas palabras haz madurado o sigues igual, sin compartir lo que haz experimentado..."

Pero uno de los más duros ha sido Carlos Garcíá, actual cantante de la banda Diazepunk acusándolo de darle la espalda a su país en el momento que más lo necesitaba.

"Él eligió cantar que su 'auto era una rana' y no sobre otros muchachos como él que eran desaparecidos, detenidos, acusados injustamente del terrorismo por los agentes de la dictadura", agrega.

"¿Hizo carrera fuera del país? No hablo de tocar fuera para la comunidad peruana", cuestiona.





SILVESTRE DANGOND EN CONCIERTO EL 12 DE OCTUBRE EN MADRID

Ocio Latino-. El carismático compositor y cantante colombiano, Silvestre Dangond, uno de los principales representantes de la nueva ola del vallenato, actuará el viernes 12 de octubre a las 21:00h en La Cubierta de Leganés de Madrid.

El artista estará presentando su gira "Caliente tour" que dio comienzo en julio en Houston, en la que interpretará todos sus éxitos y su último trabajo "Esto es vida" (Sony Music, 2018). En él ha participado también como productor junto a un gran equipo, recuperando el sonido del vallenato tradicional, con la emoción, la mezcla, el acordeón, la caja y la guacharaca, modernizándolo para acercarlo a un público más internacional. Incluye temas como "Sigo siendo el papá" o "Justicia", escrito por Daddy Yankee, que canta junto a Natti Natasha, en el que sale en defensa del derecho de toda mujer maltratada a vivir su vida plenamente y recuperar su autoestima, "vengándose" de su victimario.

Paralelamente, lanzó el sencillo "Cásate conmigo" con Nicky Jam, un hit que cuenta con más de 515 millones de vistas en You-Tube y que alcanzó el nº1 de Billboard en airplays latinas de EE.UU.

PROTESTAS Y MARCHA PARA QUE LE QUITEN EL MÓVIL Thalía

Ocio Latino.- Miles de usuarios están hartos de que Thalía, la cantante y actriz mexicana, haga publicaciones de millenials en sus diversas cuentas de redes sociales, sobre su vida cotidiana

"La cantante ya está mayor para estar haciendo estas cosas" aseguran los usuarios y piden que se le decomise el teléfono móvil.

Thalía suma en Instagram más de 10 millones de seguidores, pero muchos se están convirtiendo también en detractores, quienes critican a la artista cada vez que coloca algo nuevo en sus redes, ya que consideran que Thalía, de 46 años, ya tiene suficiente edad como para "sentar cabeza" y dejar de publicar cosas superficiales o sin sentido, haciendo el "ridículo" con los filtros en sus fotos y videos que usan la gente más joven.

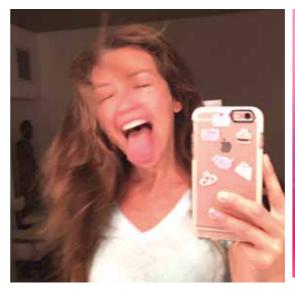
Los usuarios, crearon un evento en Facebook anunciado una marcha el 19 de agosto en contra de la artista, para que se le retire el teléfono móvil y que deje de realizar constantes publicaciones en su redes sociales.

T"odos nos reuniremos para exigir a las autoridades que de la manera más atenta ya le quiten el celular a Thalía. Nos uniremos en una sola voz que gritará: ¡Ya siéntese señora!". escribieron en su convocatoria.

Thalía, madre de dos niños, esposa de Tommy Mottola, exitoso empresario en la industria musical y copropietario de la compañía discográfica Casablanca Records, no se ha pronunciado al respecto y por el contrario, sigue invadiendo sus redes sociales con fotos y videos de su día a día.









UN ÉXITO VIRAL CONVERTIDA EN UNA MALA CANCIÓN

"¿Están ahí mis vidas? ¿Me oyen, me escuchan, me sienten?", así empezó una conexión habitual de Thalía con sus seguidores en las redes sociales el pasado 3 de agosto. Los usuarios pensaron que la cantante mexicana estaba con alguna copa demás y rápidamente viralizaron la conexión mostrando sus dudas en 53 mil comentarios

Thalía aprovechó la fuerza de esa conexión viral para transformala en su nueva canción "Me oyen, me escuchan" y que ya acumula más de un millón de reproducciones en Youtube. No sabemos si la suma de reproducciones es por escuchar el nuevo tema o por curiosidad de los usuarios, pero de lo que sí estamos seguros es que como canción es muy mala.

EL NUEVO RITMO DE OSMANI GARCÍA SE LLAMA 'CUBATÓN'

Ocio Latino.- El nuevo trabajo de Osmani García se llama 'Cubatón', un tema muy bailable con La Habana como telón de fondo.

El cantante de música urbana ha escrito este tema junto a Ernesto Espinosa Morales y el video musical muestra característica zonas de la La Habana como el Capitolio o las típicas calles de la capital llenas de color que sirven como escenario del nuevo ritmo de Osmani García.

"Me siento muy orgulloso de este tema y del vídeo musical, hemos estado trabajando sin parar para poder seguir haciendo música buena y lo hemos logrado. Gracias a mi disquera Planet Records y a mi equipo por todo el apoyo.", dijo Osmani.







Jerry Rivera

Me gusta esta página · 30 de agosto · **⑤**

Familia. Esta mañana, salí de la operación y salió todo bien gracias a sus oraciones y buenos deseos. Ahora descanso, en unas semanas comenzar terapia y a leer todos esos comentarios positivos con las mejores vibras que me han dejado. Hay Jerry para largo Baby!.



2,7 mil comentarios 1,7 mil veces compartido









WISIN Y YANDEL SE JUNTAN PARA PUBLICAR UN DISCO A FINALES DE AÑO

Ocio Latino.- El dúo puertorriqueño Wisin y Yandel anunció que se juntan para lanzar un nuevo disco a finales de año, que incluirá las colaboraciones de Romeo Santos y Ozuna, entre otros. Será el primer disco que publiquen juntos después de seis años de distanciamiento musical.

"El disco será bien reggaetón, de la mata, porque a eso es que nos dedicamos", han declarado en rueda de prensa

En 2012, Wisin y Yandel anunciaron el inicio de su carrera por separado y empezaron a ofrecer sus propias giras y discos en solitario, pero desde este año, ambos artistas empezaron a actuar en un mismo tour consiguiendo llenar los recintos donde se presentaron.



Ocio Latino.- El dúo puertorriqueño Wisin y Yandel anunció que se juntan para lanzar un nuevo disco a finales de año, que incluirá las colaboraciones de Romeo Santos y Ozuna, entre otros. Será el primer disco que publiquen juntos después de seis años de distanciamiento musical.

"El disco será bien reggaetón, de la mata, porque a eso es que nos dedicamos", han declarado en rueda de prensa

En 2012, Wisin y Yandel anunciaron el inicio de su carrera por separado y empezaron a ofrecer sus propias giras y discos en solitario, pero desde este año, ambos artistas empezaron a actuar en un mismo tour consiguiendo llenar los recintos donde se presentaron.

GBECKY G

"La música me sacó de la pobreza"

Sufrir bullying de niña hizo que la cantante Becky G tenga ahora el coraje y la fortaleza para afrontar los retos que le pone la vida. Por eso, la californiana, conocida por temas como "Mayores" y "Sin pijama", desea ser un ejemplo a seguir para las nuevas generaciones y demostrar que los sueños sí se pueden cumplir.

Por VÍCTOR SÁNCHEZ RINCONES

"En la escuela me trataban diferente, me hacían bullying, pero eso me ayudó a crecer mucho. Aprendí que puedo ser la mujer que yo quiera en la vida y eso es lo más importante", afirmó.

Desde pequeña, Rebbeca Marie Gómez (su nombre real) soñaba con dejar huella en el mundo. Comenzó a desarrollar su talento a los 11 años, cuando radicaba en México y con el tiempo su inquietud por explorar nuevas facetas incrementó. Ahí descubrió que el éxito no era fácil de conquistar.

Su incursión en lo urbano resultó complicada, pues era un género liderado por hombres. Sin embargo, a base de lucha y dedicación finalmente logró esparcir su mensaje de empoderamiento femenino.

La oportunidad de internacionalizarse le llegó con la colaboración de Bad Bunny en "Mayo-

res", sencillo que fue censurado en algunos países.

"Me encantó la letra, que era de doble sentido, porque en este momento de la música eso es lo más divertido: hacer que las personas piensen un poco más", puntualizó la cantante, de 21 años.

Hablemos de tu infancia...

Desde chiquita me encantaba la música. Mis padres dicen que era como una chispa por todos lados, me encantaba entretener a la gente y, cuando tenía nueve años, empecé a cantar, bailar y actual profesionalmente. Pasamos por tiempos difíciles. Perdimos nuestra casa y tuvimos que vivir en el garaje de mis abuelitos. Y en ese momento, como la mayor de cuatro hermanos, sentí la responsabilidad de ayudar a mi familia. Y también quería tener tiempo para estar fuera del garaje porque era tan chi-



quitita... La música, para mí, era todo.

¿Para salir adelante?

Exactamente. Para ayudar a mi familia. También era mi forma de expresarme.

¿Cómo fueron esas vivencias en el garaje?

Yo era tan chiquitita, tan nena... Creo que es una edad en la que sabes lo que está pasando pero al ser tan chica sientes: "No puedo hacer nada, no puedes tener un trabajo". Todavía eras chiquitita... Era difícil. Sentía mucha frustración. Pero, ahora estamos aquí. Entonces le doy gracias a Dios que todo pasó. La música me sacó de la pobreza.

¿Cómo fue el salto a la fama?

Internet. Cambió mi vida. En esta generación es algo que para mí fue una bendición. Subí un video en YouTube, un cover de una canción de Jay Z y Kanye West que se llama "Oti". Tenía 14 años. Todavía chiquita y rapeando. Duro, duro. En la disquera de Sony vieron el cover. En ese momento todo llegó a otro nivel, y empezamos el trabajo.

Hablemos de las chicas del reggaeton (Karol G, Leslie Grace, Natti Natasha...) Ustedes ahora van por el mundo incluso sobrepasando a los chicos que llevan muchos años en esta carrera.

Yo creo que lo único diferente es que la industria y el público, no estaban acostumbrados a escuchar a una mujer cantar ese tipo de letras. Es un orgullo ser parte del movimiento de las mujeres. No somos muchas, pero somos amigas. Karol G, Natti Natasha, Leslie Grace, Anitta, hay un grupo de chicas que estamos tratando de cambiar las cosas un poco. Nosotras también tenemos esa pasión, el flow, el estilo de poder serlo y también nosotras nos sentimos cómodas con nuestra sexualidad.

Yo quiero empoderar a todas las mujeres, para mí eso es ser feminista. Siento que esa palabra es muy fuerte, porque muchos piensan que el feminismo es crear un mundo de solamente mujeres. No, no los es. Es decir que nosotras queremos el mismo respeto y las mismas oportunidades que los hombres.

Cuando te hicieron cambiar la letra de "Mayores" en tu presentación de Operación

Triunfo los fanáticos fueron los que más te defendieron...

Cuando llegué a España nos dijeron que había un problema con la letra de "Mayores". Yo estaba hablando de los besos, lo que los demás piensen, no es culpa mía. Lo cambié para ser respetuosa y para no perder la proyección profesional que me daría esa actuación.

La canción ya era número uno. Mis fans y la gente se dieron cuenta y convirtieron el tema en trending topic sin tener que comentar yo nada.

Becky aprovechó esta cuestión para volver a hablar del machismo en la industria: "Esto evidencia la doble moral que hay en la música, porque a Maluma no le obligan a cambiar sus letras, por ejemplo. Vivimos en una cultura machista".

En el video de "Sin Pijama" se ve que las mujeres se están animando a mostrar su sensualidad sin la censura. ¿Qué piensas de esto?

Es algo muy interesante. Creo que es parte de la cultura latina, que por muchos años han dicho: "Las mujeres se tienen que quedar en casa", "Tiene que ser buena mamá", "Tiene que saber cómo limpiar y cocinar". Pero no dicen que ellas también pueden ser poderosas, también pueden ser inteligentes, sexys, o ser lo que ellas quieren. Y eso a mí no me gusta. Y para seperate de una generación consciente, que sabemos lo que está pasando en el mundo y queremos ser parte de un movimiento, podemos cambiar esas cosas y tener el mismo respeto que tienen los hombres y esa libertad creativa. Yo creo que ahora sí en la industria nos están escuchando.

Viniendo de una familia latina, ¿cómo se tomó tu familia el mensaje "Mayores"?

Me apoyan: mis padres son mis mejores amigos. Yo no soy la madre de todos los niños que están escuchando mi música, no es mi responsabilidad, es de los papás.

Pero hay que reconocer que tus canciones son un poco fuertes...

Enrique Iglesias puede cantar una canción que dice 'solo en tu boca yo quiero acabar' (Due-



le el corazón), Ozuna puede cantar 'te quiero comer, tus labios besar' (Escápate conmigo), y no dicen nada de ellos. Los tocan por todos lados en la radio. Pero cuando viene la mujer, es puro machismo y no puedo con eso.

Los hombres nos dicen a las mujeres que solamente podemos hacer eso, pero los hombres pueden hacer lo que quieran desde el principio de la vida, y eso me molesta un poco, porque ¿ellos quiénes son para decirme a mí cómo expresarme como artista?

Mientras algunos sectores feministas la critican por sexualizar la figura de la mujer, ella se defiende con un argumento que tiene muy interiorizado: "Ser feminista no es decir a otras chicas qué pueden y qué no pueden hacer. Con mis canciones y mis decisiones seguiré

demostrando que hay que aceptar que cada una tiene su estilo y sus gustos, y yo voy a apoyar a esas mujeres felices y seguras que quieren vivir la vida así. Eso también es ser feminista.

Polémicas y críticas a parte, lo que nadie puede negar es que Becky G está arrasando con su música. Su vídeo de "Mayores" superó hace meses el billón de visitas, una cifra que no para de crecer, al igual que sus fans, muchos de ellos adolescentes. "Es una gran responsabilidad tener una plataforma tan grande", comenta siendo consciente de la influencia que ejerce sobre las nuevas generaciones. "Te dicen que tienes que ser un buen ejemplo y yo creo que ser un buen ejemplo es ser honesta", añade en pro de sus canciones.

TODO EN PUBLICIDAD

imprenta rápida

DISEÑO • IMPRESIÓN • MARKETING DIGITAL









GESTIÓN DE TU PERFIL



TODO EN PUBLICIDAD

CAPAS O UNA SOLA CAPA. PAPEL BRILLO O MATE 135 grow

















70x100cms

ZEN TODOS LOS TAMAÑOS

DESDE UNA UNIDAD

50x70cms



MAS DE 3 m2

- LOGOTIPOS
- ·FOLLETOS
- ·CARTELES
- MAQUETACIÓN









A UNA CALLE DEL Nº 51 DE LA AVIACBUTERA













Sierra de Cadi, 8 Tel.: 910 615 853 © 640 089 383

Glorieta de 4 Caminos, 4 TEL.: 910 845 157 © 640 880 776

- ENVIOS Y PAGOS DE DINERO
- AGENCIA DE VIAJES
- CAMBIO DE DIVISAS
- LLAMADAS, RECARGAS

23

JOLDINA . COM/SUCURSALES/

AGENTES AUTORIZADOS

WESTERN UNION







JOLDINA.COM

AVIAJAR Si no es ahora...¿Cuándo?

Aprovecha

nuestros precios

GUAYAQUIL 690€

QUITO **680**€

LIMA **580**€

BOGOTÁ **670**€

PRECIOS DE IDA Y VUELTA. SALIDAS DESDE MADRID DE SEPTIEMBRE A NOVIEMBRE.

CALI **695**€

SANTA CRUZ **790**€

ASUNCIÓN **985**€

LA HABANA **750**€





C/ Imagen, 6 - Madrid - Asamblea de Madrid

Tel. 91 712 77 94 • 🕒 681 358 937

viajes@viajesjaztravel.es





- **Valoraciones** gratuitas
- Asesoria personalizada
- Asesoramiento iurídico
- Tenemos cartera de clientes
- Filtración contra inquilinos morosos

BASTA DE TIRAR EL DINERO. AHORA TU CASA CON 500 metros de parcela

¿Quieres vender? ¿Quieres alquilar?

Este verano solo tendrás que elegir tu destino de vacaciones

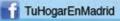
NOSOTROS NOS OCUPAMOS DE LA VENTA O ALQUILER **DE TU VIVIENDA**



GESTIÓN INMOBILIARIA

C/ Cardeñosa 12 - Local 2 - 28053 Madrid Namblea de Madrid p.jimenez@tuhogarenmadrid.com

Tel. 91 194 05 79 • 744 603 316



Te sentirás como en casa

https://www.fotocasa.es/inmobiliarias/tu-hogar-en-madrid-gestion-inmobiliaria-sl-9202758978496







CESAR MALDONADO & ABOGADOS

Bufete Jurídico conformado por Abogados Iberoamericanos colegiados en Madrid Especialistas en Penal - Laboral - Fiscal - Extranjería - Matrimonial Préstamos Hipotecarios y Personales - Accidentes de Tráfico - Administración de empresas

Calle Santa Engracia, 146 - Bajo A - Madrid 28010 ← Cuatro Caminos (Salida a la Calle Santa Engracia)

Teléfono/ Fax: 91 535 85 85 Móvil: 626 222 627 Atención al detenido las 24 Horas



Envíos de dinero a todo el mundo



► PAQUETERÍA SEGURA PAGO DE - AGUA - LUZ - SERVICIOS TELÉFONO -

Envío de 19 DOCUMENTOS

Calle Raimundo Fernández Villaverde, 10 -BAJO- 28003 Madrid

HORARIO: de LUNES a VIERNES de 8:30 a 20:30 hrs.

HORARIO: de LUNES a VIERNES de 8:30 a 20:30 hrs.

1 2 6 Cuatro Caminos SÁB. de

SÁB, de 9 a 16 hrs • DOM y FEST. 9 a 13 hrs.

911 044 854 • 683 409 512







- > RÁPIDO
- >ECONÓMICO
- > PAGA EN 3 MESES

TU BILLETE DE AVIÓN

Pide tu financiación

Calle Raimundo Fernández Villaverde, 10 -BAJO- 28003 Madrid



HORARIO: de LUNES a VIERNES de 8:30 a 20:30 hrs. SÁB, de 9 a 16 hrs • DOM y FEST. 9 a 13 hrs.



911 044 854 • 683 409 512



RECOGIDA EN TODA ESPAÑA



ORGANIZAMOS TU MUDANZA A PERÚ Llevamos tu ropa, muebles, electrodomésticos

Llevamos tu ropa, muebles, electrodomésticos y todas tus pertenencias a Lima y provincias.

ENVÍOS CON TOTAL SEGURIDAD Y SIN LIMITE DE PESO

Contamos con seguro de mercancías

PRESUPUESTOS A TU ALCANCE
Mejoramos cualquier oferta

FINANCIAMOS TU ENVÍO

Envíos Marítimos

"Seguridad, responsabilidad y puntualidad"

PRECIOS INSUPERABLES

CAJA GRANDE A SOLO 165 (80 x 50 x 50)

CAJA MEDIANA A SOLO 110€

RECOGEMOS GRATIS EN MADRID CENTRO



C/ CASIMIRO ESCUDERO, 2

(Referencia, altura del nº 38 de la calle Laguna)

- CARABANCHEL
- VISTA ALEGRE
- CARPETANA

(9) 91 027 91 37 (2) 653 319 672 (2) 677 007 955

Horario de Oficina: Lunes a Viernes: 10 a 13 h. - 17 a 20.30 h. / Sábados: 10 a 14 h.

CONSORCIO PERU ENVIOS MARITIMOS

envios-maritimos01@hotmail.com



LUCERO

TEL: 91 119 17 37

PACÍFICO

Tel. 910 164 057

Visítanos cerca del metro

C/ Sierra de Cameros, 13 Nueva Numancia TEL: 91 477 53 54 Siguenos en: El Cortio Vallecas Luitter facebook



E Si vienes de parte de Ocio Latino



Búscanos en: Glovo

Clara del Rey, 14 Madrid 🗫 Cartagena 7/Av de América 🛂 6 ᠑ HORARIO: de domingos y jueves de 11 am a 16:30 hrs. de martes a sábados de 11 a 23 hrs





X DESAYUNOS CRIOLLOS

X PLATOS A LA CARTA

MENÚS DIARIOS

> POSTRES Y MUCHO MÁS

Reservas Teléfono: 688 44 54 81 infosuspirolimeno@gmail.com

C/ Valmojado N° 233

28047 Madrid 🐽 뒼 Aluche

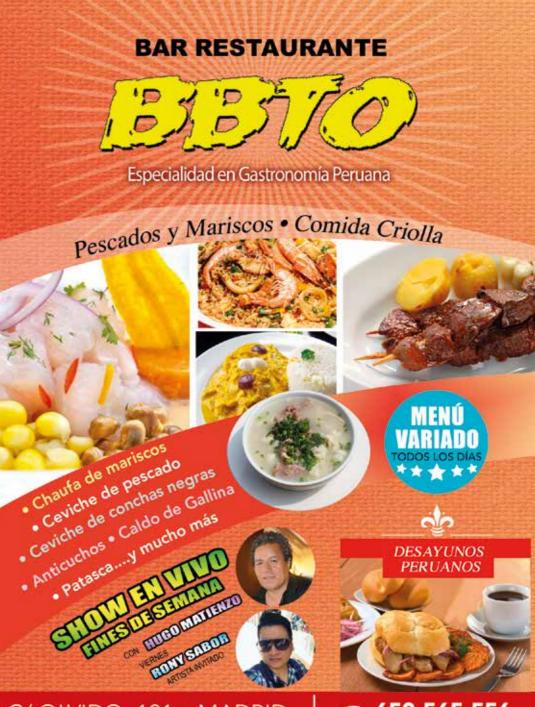






Horario: L - D de 8:00 am a 1:30 am





C/OLVIDO, 121 • MADRID METRO: USERA / ALMENDRALES

658 565 556 632 922 607



RESTAURANTE PERUANO SALÓN DE RECEPCIONES

Señor _{de los} Milagros

Pescados y Mariscos

Ceviche, Jalea, Parihuela Arroz con Mariscos Y mucho más.

Platos Criollos

Arroz con Pato, Lomo Saltado Cabrito a la Norteña Y mucho más.

Chifa Peruano

Sopa Wantán, Kam Lu Wantán, Tallarín Saltado Pollo Tipa Kay y mucho más.



1 POLLO

+patatas +ensalada
+salsas +bebida 2 litro

2 POLLOS
A LA BRASA
PARA LLEVAR

C/ Vía Carpetana, 348 - Local • Madrid 5 CARABANCHEL / CARPETANA
C/ Guadarrama, 17 • Madrid 6 PUERTA DEL ÁNGEL
Tel. 631 808 069

10 PUERT Reservas: **



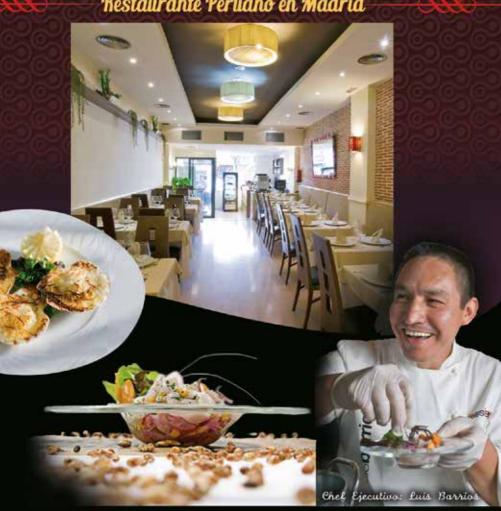
C/ NAVALES 21 • POL.IND. URTINSA II - ALCORCÓN

10 PUERTA DEL SUR SALIDA FERNÁNDEZ OLÍMPICO OCHOA 📮 512 - 513 DESDE ESTACIÓN PRÍNCIPE PÍO

Reservas: Tel: 91 643 3441 / 669 720 426



Restaurante Peruano en Madrid



Restaurante Chincha Casa Perú

Plaza de los Mostenses, 3 Plaza España •Tel. 91 559 09 22

info@restaurantechincha.com www.restaurantechincha.com

Restaurante Chincha 9nternacional

C/ Meléndez Valdéz, 7 Metro Quevedo • Tel. 91 445 6318





INTI DE ORO

ALTA GASTRONOMÍA PERUANA

Calle General Moscardó, 17 · Madrid · Tel. 910 84 91 93

<M> Nuevos Ministerios



HORARIO de lunes a jueves de 13:30 a 16:00 hrs v de 20:30 a 23:30 hrs y de 20 30 il 23 30 ilia viernes y sábados hasta las 12 noche





