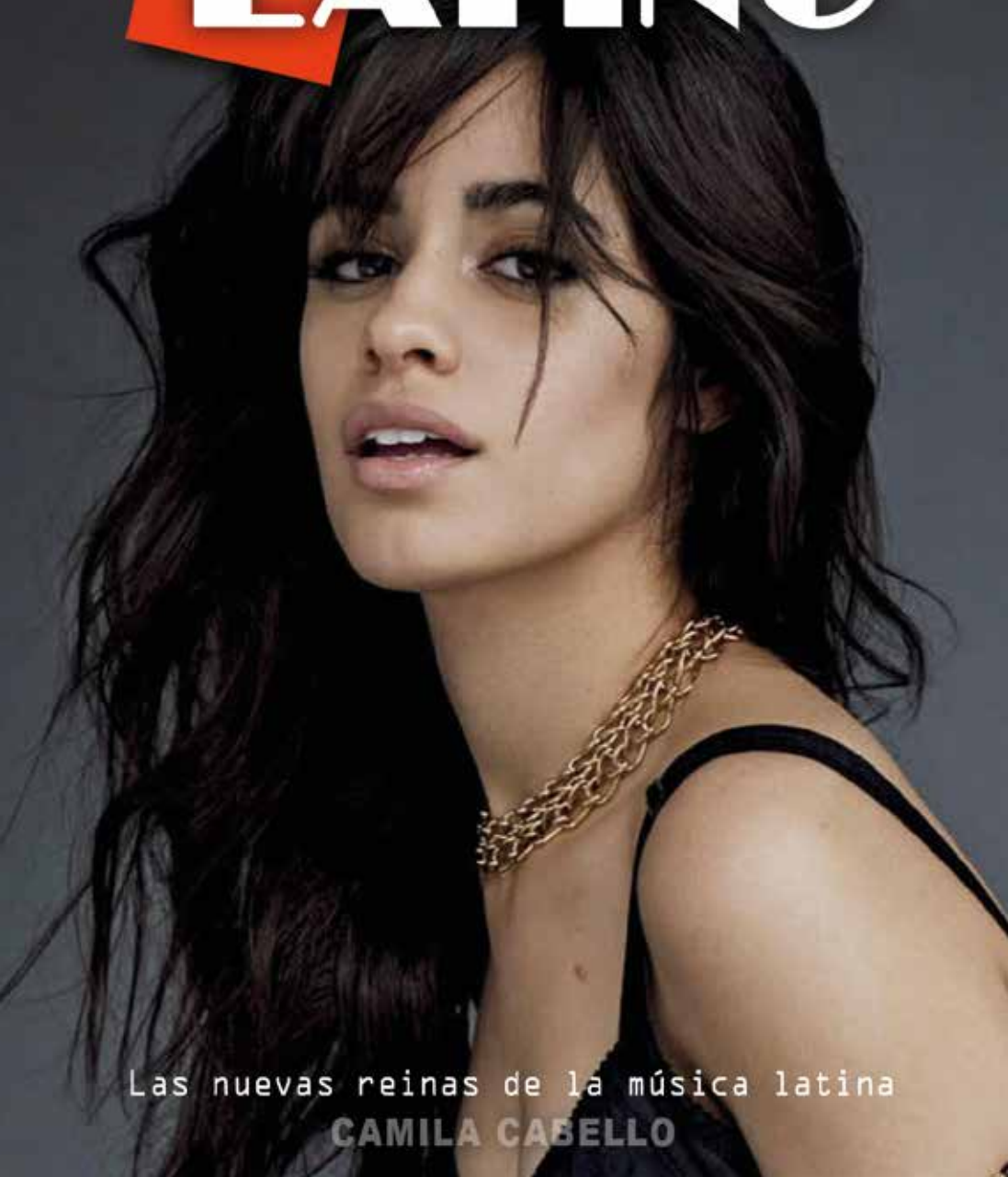


ocio **LATINO**



Las nuevas reinas de la música latina

CAMILA CABELLO

cada día
nos leen más
en Internet



ocio
LATINO

El portal web que te informa día a día

facebook

MÁS DE 35.000 SEGUIDORES
NOS LEEN CADA DÍA

ociolatino.com

Casi 3.000 PERSONAS
NOS LEEN CADA DÍA

OCIO LATINO, REVISTA EDITADA EN ESPAÑA DESDE 1995
EDICIÓN N° 393 • AGOSTO 2018 • AÑO XXIII

Oficina Central: Tel.: 91 477 14 79 • PARA CONTRATAR PUBLICIDAD: 619 126 525

Correo Electrónico: prensa@ociolatino.com Web Site: www.ociolatino.com Depósito Legal: M-1081-1998

OCIO LATINO es una revista registrada en la Oficina Española de Patentes y Marcas con el Nº 3.001.203-6. Todos los derechos reservados. No está permitida la reproducción de ninguna parte de esta revista. Ni su publicación, ni su distribución en prensa anticipada y por correo de la Revista. OCIO LATINO es una publicación mensual. Informa sobre la variedad de actividades de estos latinoamericanos que se ofrecen en España. La revista no se editará necesariamente con las opiniones de sus colaboradores. Los artículos, noticias y programación de actividades son responsabilidad de los autores y organizadores. La revista no se responsabiliza de los cambios de última hora de su contenido.



LOS INMIGRANTES QUE NO ESTÉN EMPADRONADOS TENDRÁN DERECHO A RECIBIR ASISTENCIA SANITARIA

Ocio Latino- Así lo establece el Real Decreto aprobado el viernes 26 de julio, que establece la cobertura sanitaria para todas las personas, tanto para las que se encuentran en situación regular, que son la mayoría, como las procedentes de países que no puedan sufragar esta asistencia o que no cuenten con un tercero, por ejemplo un seguro médico, que pueda abonarla.

Así, para los inmigrantes irregulares, la norma excluye la obligatoriedad de acreditar el periodo mínimo de empadronamiento de 90 días, que preveía la Ley de Extranjería para obtener la residencia temporal.

Serán los servicios sociales de las comunidades, a través de un informe previo, los que tengan la potestad de acreditar y conceder el derecho a la asistencia sanitaria a los ex-

tranjeros que no hayan superado el periodo de estancia temporal a la que se refiere la Ley de Extranjería, es decir los 90 días.

Para los inmigrantes que residen en España de manera regular, las comunidades autónomas serán las encargadas de fijar los requisitos y la documentación que deben aportar para obtener cobertura sanitaria.

Además, el decreto modifica la reforma sanitaria de los populares de tal forma que los extranjeros no registrados ni autorizados como residentes en España abonarán sólo un 40% del precio de los medicamentos prescritos.



EL GOBIERNO DE SÁNCHEZ NO CONTEMPLA UN PROCESO DE REGULARIZACIÓN DE INMIGRANTES

Ocio Latino.- El Gobierno de Pedro Sánchez no contempla un proceso de regularización de inmigrantes tal como el que realizó el anterior presidente socialista José Luis Rodríguez Zapatero.

“No lo contemplamos. Cuando reformamos la Ley de inmigración pusimos ya vías que permitieran a las personas normalizar su situación aquí”, señaló la secretaria de Estado para las Migraciones, Consuelo Rumí en una entrevista en Cadena Ser.

Rumí señaló además “no tiene sentido” pensar en un proceso similar y que es necesario “cumplir los acuerdos bilaterales”, por lo que “no se dará ningún paso atrás” y la expulsión de inmigrantes seguirá como hasta

ahora. Resaltando que el anterior Ejecutivo socialista dejó “vías abiertas” para que los inmigrantes pudieran quedarse en España “de manera legal” y que “afortunadamente” el Ejecutivo del PP no la ha cambiado.

Consuelo Rumí recalcó también “las mejores condiciones y garantías legales” en los Centros de Internamiento de Extranjeros tal como lo señaló anteriormente el ministro del interior Fernando Grande-Marlaska

El gobierno de Zapatero regularizó en 2005 a más de 500.000 inmigrantes para que se incorporen al mercado laboral que estaba necesitado de trabajadores.



Jornadas, charlas y reuniones en SOS Racismo. / Foto: SOS Racismo

EL FONDO PARA LA INTEGRACIÓN DE INMIGRANTES, “ABANDONADO” POR EL PP DESDE 2012, SERÁ RECUPERADO POR EL GOBIERNO

Ocio Latino.- La partida económica que fue creada para apoyar los programas de integración de los migrantes y asignada a cada una de las comunidades autónomas, será recuperada por el Gobierno de Pedro Sánchez, según anunció la ministra de Empleo, Seguridad Social y Migraciones, Magdalena Valerio.

El Fondo para la Integración, Acogida y Refuerzo Educativo de los Inmigrantes, creado por el gobierno socialista en 2004, “fue abandonado por el Partido Popular” desde el año 2012 y ahora se recuperará con la incorporación de una dotación específica en los presupuestos del 2019.

En 2011, se llevó a cabo la última dotación por 67 millones de euros que en acuerdo

con las comunidades autónomas, ayuntamientos y ONG se destinaron principalmente a la acogida de los inmigrantes que llegaban a las playas, políticas de empleo, servicios sociales, salud, la enseñanza del idioma o el refuerzo educativo.

La ministra ha indicado que la recuperación del fondo forma parte de la “estrategia de gestión de la diversidad” del nuevo Ejecutivo y pretende reforzar también la atención a los ciudadanos españoles en el exterior y retornados. Además van a “recuperar el diálogo con los agentes implicados y ampliar los instrumentos de participación”, como es el foro de participación social de los inmigrantes



CÓMO OBTENER LA TARJETA DE VECINDAD O DNI MUNICIPAL DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID PARA INMIGRANTES INDOCUMENTADOS

Por Judith Tabares / Abogada /

Desde el 1 Julio de 2018, ha empezado el "Programa-Piloto del Ayuntamiento de Madrid", para la solicitud de la Tarjeta de Vecindad de los inmigrantes que están irregulares en Madrid.

A través de los Servicios Sociales, el extranjero que se encuentra indocumentado, podrá acceder a determinados servicios municipales básicos de la localidad, tales como efectuar determinadas gestiones administrativas, cursos de integración o de empleo, acceder a bibliotecas o instalaciones deportivas públicas, alquileres sociales, abono transporte, actividades culturales, inscribirse para obtener becas remuneradas de las agencias de empleo, abrir una cuenta bancaria y demás beneficios entre otros, que hasta ahora no pueden disfrutar.

En este sentido, podrán ser titulares y obtener la Tarjeta de Vecindad todas aquellas personas extranjeras mayores de 18 años,

con documento identificativo en vigor que al no poder acreditar documentalmente su residencia habitual en la comunidad de Madrid estén empadronadas en establecimientos colectivos del Distrito Centro (en centros de servicios sociales, centros de recursos especializados municipales, entidades avaladas por distrito o por red especializada).

Para ello, debe acreditar su documento identificativo en vigor, siendo el más común el Pasaporte, además deberá estar empadronado en los establecimientos colectivos reconocidos del distrito Centro Madrid y podrán presentar dicha solicitud de manera presencial en las Oficinas de Atención de la Ciudadanía Línea Madrid del Distrito Centro.

Según consta en el programa piloto la tarjeta de vecindad se entregará en el acto, asociada al domicilio en el que se encuentre empadronada la persona interesada y además es de carácter gratuito.

En un principio dicho programa piloto se centra en el distrito centro de la Comunidad de Madrid, existiendo uno parecido en Fuenlabrada, pero no está programado para el resto de las localidades de Madrid.

Destacamos que la tarjeta de vecindad "no es una Autorización de Residencia", la misma sirve, para mejorar la situación de los extranjeros indocumentados que se han podido empadronar o no en Madrid, reconociéndolos como vecinos y vecinas de la ciudad y, por otro lado, al Ayuntamiento también le sirve porque "ayudará a saber cuántas de estas personas están residiendo en Madrid a nivel de censo".

En caso, de aquellos extranjeros indocumentados que ya lleven tiempo en Madrid y no hayan sido atendidos por un servicio social, aún tienen otra opción para poder empadronarse, que es a través de asociaciones si acreditan que les conocen desde hace más de seis meses.

Tras el anuncio de la alcaldesa Manuela Carmena, desde el área de Equidad explica-

ron que esta tarjeta, al acreditar el arraigo en España "ofrece más garantías a la persona ante una posible orden de expulsión decretada por un juez".

La tarjeta "demuestra el arraigo y desde cuándo estas personas están viviendo en Madrid y al quedar acreditado eso, por supuesto que se intentará que no ingrese en un CIE (Centro de Internamiento de Extranjeros)".

Recordemos que para solicitar una Autorización de Residencia por Circunstancias Excepcionales a través de la figura del arraigo social o laboral, es importante acreditar ante la Administración el tiempo de permanencia en España del ciudadano extranjero indocumentado, con esta iniciativa facilitará demostrar dicho arraigo a través de la tarjeta de Vecindad, ya que de por si la misma fue otorgada por los servicios sociales después de valorar las circunstancias personales del ciudadano, por lo que, dicha tarjeta es importante de cara a una futura regularización del extranjero y obtención de su residencia en España.





HABRÁ INSPECCIONES DE TRABAJO EN SECTORES CON MAYOR PRESENCIA DE INMIGRANTES

Ocio Latino.- Para comprobar las condiciones de trabajo de los trabajadores inmigrantes en los sectores donde su presencia es mayor y luchar contra los abusos y el fraude en la contratación temporal en distintos sectores laborales, el Gobierno de Pedro Sánchez ha aprobado el Plan Director por un Trabajo Digno, según informó la ministra de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social, Magdalena Valerio.

Para lograr estos objetivos, además de en otros colectivos vulnerables, el Gobierno incrementará un 23% la plantilla de la Inspección de Trabajo en cinco años con 833 nuevas plazas de inspectores, así podrá ampliar su cobertura en colectivos como empleadas del hogar, camareras de piso, trabajadoras de ayuda a domicilio, empleadas de hogar, entre otros y frenar el abuso y la economía sumergida.

El Gobierno incrementará las actuaciones planificadas de parte de la Inspección de Trabajo ya que las considera importantes para vigilar que las condiciones laborales del colectivo “no sean discriminatorias”. El Plan resalta que es imprescindible que la inserción e integración de los trabajadores inmigrantes se haga en “estrictas condiciones de igualdad en relación con los trabajadores nacionales”

“El ordenamiento jurídico español contiene la prohibición de cualquier tipo de discriminación, haciendo hincapié en algunas circunstancias, como la edad, discapacidad, el origen, incluido el racial o étnico, estado civil, condición social, religión o convicciones, ideas políticas o la orientación sexual o identidad de género”, se argumenta en el Plan Director que el Gobierno pretende poner en marcha desde agosto.



ONGS PIDEN FORMAR AL PERSONAL SANITARIO PARA INFORMAR SOBRE EL ACCESO AL SISTEMA SANITARIO A LOS INMIGRANTES

Ocio Latino.- Después de que el Consejo de Minsitros haya aprobado el Decreto por el que se devuelve la universalidad al sistema de salud que incluye el derecho de asistencia sanitaria a los inmigrantes, las ONGs han pedido que se realice una campaña de formación del personal sanitario para la correcta información a los inmigrantes en situación administrativa irregular sobre sus derechos de acceso y tratamiento en el sistema sanitario y eliminar las barreras administrativas.

Así lo han manifestado a Europa Press miembros de Red Acoge, Sos Racismo o Cáritas Española, quienes han valorado positivamente la nueva normativa y ahora solo esperan que esto se traduzca de forma real y en el día a día.

“Es un primer paso para que en la práctica haya una igualdad real. Estamos muy contentas en lo que se habla de derecho y que no se haga distinción entre nacionales y no nacionales”, ha apuntado la responsable de Comunicación de Red Acoge.

SEIS DE CADA DIEZ ESPAÑOLES CREE EN EL IMPACTO POSITIVO DE LA INMIGRACIÓN

Ocio Latino.- Los españoles no saben qué porcentaje de inmigrantes viven en España, según refleja un informe de Funcas con datos de Eurostat. Además, seis de cada diez españoles cree que la inmigración tiene un impacto económico y cultural muy positivo para el país y no se muestran “ni excesivamente inquietos, ni despreocupados” respecto a la inmigración.

Un 53% de españoles no sabe exactamente cuántos inmigrantes viven en España y calculan un 23% aproximadamente, cuando en realidad solo hay 8,8%.

Aunque el 78% de los españoles opina que la inmigración ayuda a cubrir puestos de trabajo y un 48% considera que quitan puestos de trabajo a los autóctonos.

Los encuestados también han dividido sus opiniones entre los que consideran la inmigración como una oportunidad (26%), como un problema (26%) o como ambas cosas a la vez (36%). Una percepción positiva si se compara con la media europea que considera la inmigración como un problema (38%).



EL REGGAETONERO QUE SALIÓ DE LA CÁRCEL Y ES TENDENCIA MUNDIAL

Ocio Latino- “Real hasta la muerte”, así es el nombre del nuevo trabajo musical del puertorriqueño, quien estaba pagando una condena en la cárcel durante tres años por porte ilegal de armas.

Su salida ha hecho que todos los medios dedicados a la música estén con los ojos puestos en él, ya que durante su tiempo en la cárcel estuvo trabajando en 12 canciones. “Hipócrita”, una de las canciones se ha convertido en tendencia número uno en YouTube.

La producción, que incluye temas junto a Zion y Ozuna, ha tenido una buena recepción en el público, posicionando el nombre Anuel entre los temas de tendencia en la red social Twitter en Estados Unidos y Puerto Rico.

Emmanuel Gazmey Santiago, nombre de pila del cantante urbano, comenzó a pegarse en la calle desde finales del 2014, y llegó a tener colaboraciones con figuras del género urbano como Tego Calderón, Tempo y J. Álvarez esto con temas con lírica fuerte asociados a temas delictivos, aunque su paso por la música se vio interrumpido cuando desde abril de 2016 cayó preso por cargos relacionados a la posesión de un arma de fuego.



Maluma Y SU HARÉN DE MUJERES QUE ESCANDALIZA LAS REDES SOCIALES

Ocio Latino- La poligamia y el harén fueron en una época la regla de los hombres poderosos que buscaban reafirmar su hombría, y es ese mismo concepto el que aparentemente se desprende de una controversial fotografía que el cantante Maluma publicó en las redes.

Pero, a diferencia de los harenes de antaño, ninguna de las siete mujeres en la escena erótica se presenta con velo, sino más bien semi-desnudas, en contacto con su sensualidad y con su feminidad, y apapachando al “amo”.

Desafiando cualquier crítica sobre rasgos afeminados en su porte y quizás también para reivindicar asuntos de sexualidad, el cantante colombiano se muestra derrochando virilidad en la imagen compartida en su cuenta de Instagram que calentó las redes sociales y se hizo viral.

Sin embargo, la fotografía desató la polémica entre quienes lo critican por denigrar al género femenino, como dicen que lo hizo en su canción Cuatro Babys. Consideran que la nueva foto es “irrespetuosa”.

También surgieron comentarios cargados de homofobia entre quienes cuestionan su sexualidad.

EN MENOS DE UN MES MUERE OTRO MIEMBRO DE LOCOMÍA

Ocio Latino- Hace apenas un mes los incondicionales del grupo noventero Locomía recibieron con desolación la noticia de la muerte del rubio de la banda, Santos Bianco. Hoy la noticia se repite con el fallecimiento de uno de los componentes originales del grupo, el artista Frank Romero.

Romero ha muerto de manera inesperada en Huelva debido a una infección de origen bacteriano, a los 46 años. El entierro se realizó el martes 17 de julio.

El cantante y actor trabajaba como docente en la Escuela de Artes Escénicas de Huelva. Un oficio que compaginaba con su labor como músico. No hace mucho el artista lanzó la que es su última canción: “All my life”.



J Balvin ANULÓ SUS CONCIERTOS EN ESPAÑA POR LA POCA VENTA DE ENTRADAS

Ocio Latino- J Balvin confirmó vía Twitter que cancelaba sus cuatro conciertos previstos para el verano en España. Los directos iban a tener lugar en Tenerife, La Palma, Málaga y Cádiz.

Según ha comunicado el artista a través de sus redes sociales la cancelación de los shows se debe a "causas fuera de nuestro control".

Otro factor que ha sido determinante para tomar esta decisión también tiene que ver con la poca promoción que se le ha dado a los shows del colombiano en esta parte del mundo.

Ocio Latino pudo conocer que a raíz de la poca venta de entradas, y la poca experiencia en este tipo de giras por parte de la empresa promotora, los directos en España de Balvin se han ido al garete.

En resumidas cuentas, J Balvin eligió para esta gira a la novia más fea.



Demi Lovato

UNA SOBREDOSIS DE HEROÍNA LA LLEVÓ HASTA EL HOSPITAL

Ocio Latino- Demi Lovato fue ingresada de urgencia en un hospital de Los Ángeles el pasado julio tras una posible sobredosis de heroína, según cuenta el portal TMZ.

Horas después, NBC News confirmaba que Lovato estaba fuera de peligro y en condición estable después de que le hayan administrado Naloxona, el conocido antídoto para las sobredosis de heroína.

La cantante había sido previamente trasladada al Cedars Sinai Medical Center de la ciudad californiana después de que la recogieran los servicios de emergencia en su casa de Hollywood Hills. Lovato ha lidiado con la adicción durante mucho tiempo, pero lleva sobria más de seis años, según ha contado ella misma en numerosas ocasiones.

"No estaba trabajando en mi programa y no estaba preparada para estar sobria. Escondía (cocaína) en aviones, en baños, durante la noche", decía Lovato en el documental "Demi Lovato: Simply Complicated", que se estrenó en YouTube el pasado octubre. "Tuve una racha en la que consumí a diario durante dos meses. Hubo una noche en la que me metí un montón de coca y unas pastillas de Xanax y me empecé a ahogar un poco. Me comenzó a latir el corazón a mil por hora y pensé: 'Oh, Dios mío, puede que esté sufriendo una sobredosis justo ahora'".

Lovato también confesó en una entrevista reciente que durante la Gala del Met de 2016 estuvo a punto de volver a beber alcohol, pero que al final resistió la llamada y se fue a una reunión de Alcohólicos Anónimos esa misma noche.

La cantante había actuado unos días antes en un concierto junto a Iggy Azalea y tenía otro show previsto en Atlantic City para esa misma semana, pero fuentes cercanas a Lovato han informado a TMZ que la estrella lleva un tiempo pasando por dificultades.



SHAKIRA Y MALUMA ESTRENAN VÍDEO

Ocio Latino- Shakira sigue cosechando éxitos con su nuevo sencillo "Clandestino" junto a Maluma. La colombiana estrenó el video musical de esta canción.

Para este video, Shakira trabajó con su colaborador habitual Jaume De Laiguana quien estuvo a cargo de la dirección. Este cortometraje que fue rodado en la costa de España, y nos invita a verlo una y otra vez por su calidad cinematográfica.

"Clandestino" marca la tercera vez que Shakira y Maluma han cantado a dúo, siguiendo los pasos de sus éxitos mundiales "Chantaje" y "Trap".

A tan solo un mes de su lanzamiento, el audio de "Clandestino" generó más de 48 millones de streams en todo el mundo y se situó en el Top 50 de Spotify en 32 países.

Shakira sigue haciendo historia con cada producción discográfica. De su más reciente disco ganador del GRAMMY El Dorado se han desprendido los éxitos "La bicicleta" junto a Carlos Vives, "Deja Vu" con Prince Royce, "Me Enamoré" y "Perro Fiel".





“Ahora que comience la diversión”, dice el mensaje a horas de su cumpleaños y con 3 millones de likes en Instagram.

JLo está imparabile en términos de trabajo, con dos programas televisivos, uno como actriz en la serie de NBC *Shades of Blue*, y como jueza del programa *World of Dance*, promocionando una película que sale en noviembre de nombre *Second Act*, y en términos musicales se encuentra promocionando su más reciente sencillo *Dinero*, lanzado tras su éxito *El Anillo*, y con un espectáculo en Las Vegas.



Jennifer López CUMPLE 49 AÑOS Y LUCE ESPECTACULAR

Ocio Latino- La cantante, actriz y empresaria de raíces puertorriqueñas ha recibido múltiples felicitaciones en las redes sociales, aunque ella no se ha expresado hasta el momento.

Su foto más reciente es la de su cumpleaños, se trata de un selfie donde hace galas de la figura que tiene a casi 365 días de cumplir 50 años.



POR COMPETENCIA ENTRE DISCOGRÁFICAS J BALVIN NO ACOMPAÑÓ A NICKY JAM EN EL MUNDIAL DE RUSIA

Ocio Latino- La fiesta de la clausura del Mundial de Rusia podría terminar en un escándalo luego de que Nicky Jam se presentara a cantar con una camiseta con la cara de J Balvin.

¿Por qué el cantante boricua llevó a su colega colombiano en el pecho? La razón la confirmó una persona allegada a Nicky, quien estaría muy frustrado porque su disquera no habría dejado que Balvin lo acompañara en la canción que grabaron a dúo.

Es que Nicky Jam pertenece a Sony Music, discográfica que generalmente tiene a uno de sus artistas latinos cantando el himno de los Mundiales; en el pasado lo hicieron Ricky Martin y Shakira, por ejemplo. J Balvin está firmado por Universal Music y ambas disqueras habrían accedido a que interpretaran juntos el tema, pero en el caso de la Copa de Rusia, el arreglo que tendría la FIFA sería con Sony y, según los ejecutivos de dicha disquera no estarían de acuerdo en promocionar a un artista de la competencia en un evento tan masivo y mundial como este.

Jam, dispuesto a defender sus creencias y lo que considera justo ante un colega habría decidido hacer esto sin el permiso de su casa disquera. No solo salió ante cámara, sino que hasta lo compartió en Instagram con este mensaje: “Este logro es de los dos mi rey te amo papá que Dios te bendiga @jbalvin”.





Anitta

LANZA "MEDICINA" Y LA CANCIÓN SE VIRALIZA

Ocio Latino.- El nuevo single elegido por Anitta y su equipo es "Medicina". La letra en español aborda un tema global capaz de unir a la gente y curar como una verdadera medicina. La composición es de Mau (del dúo Mau y Rick) y de Cáceres (de Felices los 4) y la producción es de John The Producer. "Quería mostrar cómo la música es algo que no tiene fronteras, representa la unión entre culturas. La gente se divierte independientemente de la lengua", dice Anitta.

Para mostrar el concepto global planteado por el clip, Anitta decidió que "Medicina" diera la vuelta al mundo. "Para ello nos inspiramos en las culturas de diversos países, como Japón, India y Rusia y tuvimos la idea de filmar niños bailando porque representan la pureza y la tolerancia. ¡Está increíble! Me encantó y espero que también le guste a la gente", cuenta Anitta.

"No te asustes si la ropa se levanta"

El orgullo latino queda evidente en las elecciones de los looks de la cantante. Anitta aparece con ropa joven, ligera y de colores cálidos.



Rosalía

VUELA LIBRE DESDE EL FLAMENCO JUNTO A J BALVIN

Ocio Latino.- Rosalía Vila, más conocida como Rosalía, rompe nuevamente la barrera que separa al flamenco con otros géneros para fusionarlos libremente y además con una letra apropiada a los nuevos tiempos y a su edad, ya que tan solo tiene 24 años y muchos dicen que puede ser la nueva Lola Flores.

Rosalía que unió su talento junto a J Balvin, en el tema 'Brillo', acumula

millones de visitas en Youtube y escuchas en Spotify, además de miles de seguidores en sus redes sociales, fortalezas actuales para los nuevos tiempos de la música.

"He subi'o quince Stories. ¿No lo ves?. Mira que quiero ser buena. ¿No lo ves?" dice en 'Brillo', canción compuesta de su puño y letra a ritmo de R&B con guiños latinos y flamencos y que completa con "Estoy brillando con highlighter. ¿No lo ves?. Un clavel en mi melena. ¿No lo ves?"

Rosalía está revolucionando la industria musical con un estilo único y vuela libre y segura desde el flamenco hacia donde su creatividad le lleve.

EL RITMO DE CALYPSO HACE BAILAR A LOS ACTORES DE Velvet

Ocio Latino.- A ritmo de Calypso, la canción de moda de Luis Fonsi, los actores de Velvet finalizaron el rodaje de su segunda temporada emitida ahora por Movistar+.

Entre bromas, los actores pidieron perdón al coreógrafo por «el estropicio» que han hecho del baile del verano.

Sin embargo, los actores de la serie mostraron una coreografía bien acompañada que compartieron en sus redes sociales.

Velvet despidió así su segunda temporada y volverá el próximo 13 de septiembre, estrenando la temporada completa bajo demanda. Por otra parte, también habrá una emisión diaria de lunes a jueves a partir del lunes, 17 de septiembre, en #0.



Diego Boneta

SE DESPIDE DE SU PERSONAJE DE LUIS MIGUEL CON EMOTIVO MENSAJE

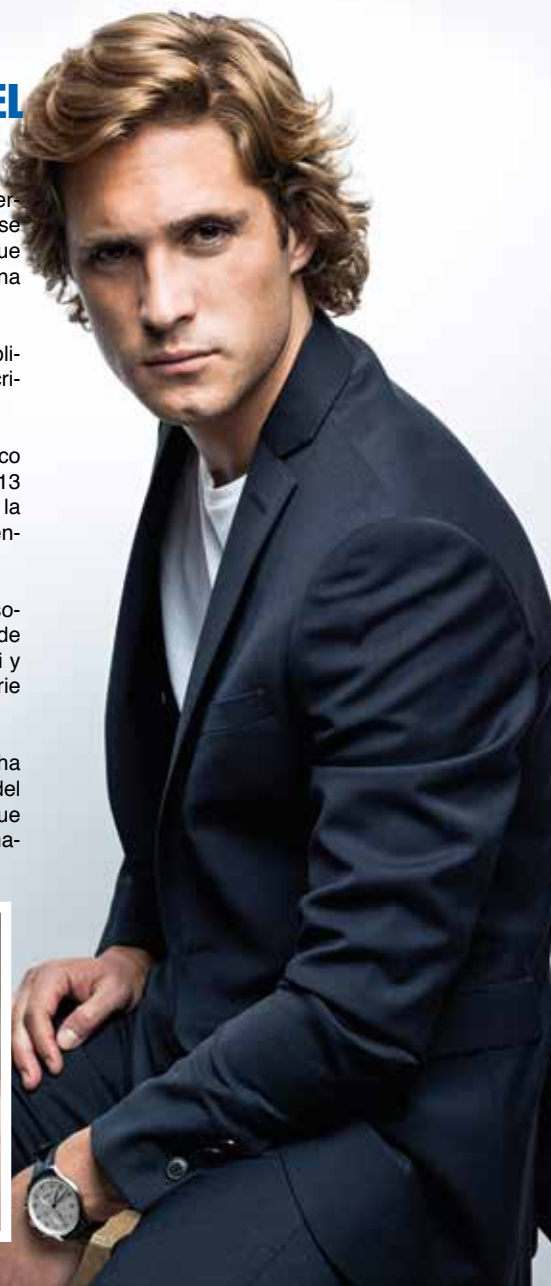
Ocio Latino.- Diego Boneta, el actor que interpreta a Luis Miguel en el biopic de Netflix, se ha despedido de su personaje y de la serie que emitió su último capítulo el 13 de julio, con una foto suya junto a 'El Sol de México'.

"Gracias por tus consejos, confianza y complicidad. Emocionado por lo que viene...", escribió en sus redes sociales.

Boneta, se ha ganado la admiración del público por su interpretación en la serie que duró 13 semanas, que generó mucho interés y para la cual el artista se preparó durante un año pidiendo consejos al mismo Luis Miguel.

Boneta se separó los dientes para poder personificar mejor al cantante, y modificó su tono de voz para poder alcanzar los tonos de Luismi y poder cantar él todas las canciones de la serie y ofrecer mayor realismo.

Su actuación le ha cambiado la vida, según ha reconocido el propio artista que formó parte del elenco del conocido grupo juvenil Rebelde que adquirió fama por 2005 y ahora graba Terminator 6 junto a Arnold Schwarzenegger.



ESPECTACULAR DESNUDO DE Mónica Naranjo

Ocio Latino.- Completamente desnuda, natural, con las montañas de fondo y muy relajada se muestra Mónica Naranjo en su cuenta de Instagram, estrenando su soltería y disfrutando de un día de descanso.

La cantante demuestra que mantiene una espectacular figura, llena de esplendor, algo que ha encantado a su legión de seguidores que han dejado miles de comentarios positivos y más de 50 mil 'Me Gusta' en menos de 24 horas.

La cantante, compositora y productora, de 44 años, acaba de divorciarse por se



ESTAS SON LAS 15 MEJORES CANCIONES DE SALSA SEGÚN BILLBOARD

Ocio Latino.- “Si bien no podemos contar la historia completa de la salsa en 15 pistas, podemos garantizar que estas canciones clásicas sean parte de su lista de reproducción de salsa esencial”, comenta la revista Billboard antes de presentar su selección de las 15 mejores canciones de salsa de todos los tiempos, apoyado en diversos especialistas del género musical.

Claro que hay ausencias muy notorias otras seleccionadas muy discutibles, pero para gusto los colores. ‘Periódico de ayer’ interpretada por Héctor Lavoe ocupa el primer lugar.

“Héctor Lavoe siempre será la voz de la salsa. Si bien ‘El cantante’ y su himno latino ‘Mi gente’ también deberían formar parte de cualquier lista de salsa, según refiere Billboard, los especialistas eligieron ‘Periódico de ayer’ porque resume el sonido de la escena de salsa de los 70 en Nueva York.

Las otras canciones seleccionadas son: ‘Las caras lindas’ (Ismael Rivera), ‘Toro Mata’ (Celia Cruz), ‘Pedro Navaja’ (Rubén Blades), ‘Quítate tú’ (Fania All Stars), ‘Sin salsa no hay paraíso’ (El Gran Combo de Puerto Rico), ‘Fuego en el 23’ (Sonora Ponceña), ‘El preso’ (Fruko y sus Tesos), ‘La rebelión’ (Joe Arroyo), ‘Cali pachanguero’ (Grupo Niche), ‘Vivir mi vida’ (Marc Anthony), ‘Cointeo regresivo’ (Gilberto Santa Rosa), ‘Dile a ella’ (Víctor Manuelle), ‘Devórame otra vez’ (Lalo Rodríguez) y ‘Llorarás’ (Oscar D’León).





EL GATILLAZO DE OZUNA EN SU ESPERADO CONCIERTO DE MADRID

Por VÍCTOR LENORE

No hay muchos conciertos tan esperados como el estreno del puertorriqueño Juan Carlos Ozuna Rosado en España. Pocos artistas pueden presumir de haber llenado el Palacio de los Deportes de Madrid con veintiséis años y un solo álbum grabado. El público le respaldó por completo, pero no solo eso, sino que se trataba de una audiencia muy especial: veintipocos años, totalmente entregados y aguardando una de las grandes noches musicales de su vida. Darles lo que pedían suponía engancharle para las siguientes dos décadas en las que -como poco- la música va a seguir siendo el centro de sus vidas.

En este contexto, ¿cuál es la respuesta del autor de 'Odisea' (2017), una de las obras mayúsculas de la historia del reguetón y el

trap latino? Para empezar, poner la hora de comienzo a las diez y media, cuando en lo normal es empezar a las nueve (mucho más en un día laborable). A partir de ahí, un show decepcionante muy por debajo de su estatus en la industria.

LEY DEL MÍNIMO ESFUERZO

Primer aviso de que no se tomaba su trabajo muy en serio: el concierto comienza con la canción 'Odisea', la emocionante reflexión biográfica que abre el álbum a modo de intro. Ozuna prefiere que suene como videoclip en las pantallas, en vez de tocarla y cantarla en directo, que sería lo normal. Ley del mínimo esfuerzo, que se confirmaría minuto a minuto durante el show. No trajo bailarinas, ni coristas, ni rapero de apoyo (viaja con más de 30 personas). Apostó por un concierto de

bajo coste más parecido a un autokaraoke que a un espectáculo de primera división. Las pantallas desplegaban un contenido tristón, mezcla de visuales estilo Windows 98 y fragmentos aleatorios de clips. A la banda, la mínima exigible, se la oculta entre las sombras, dejando todo el escenario para el cantante.

El problema es que Ozuna no tienen carisma escénico para compensar. En realidad, ningún superventas es capaz de llenarlo por sí solo. Por eso Luis Miguel trae coristas, músicos de primera y catorce mariachis, Carlos Vives se respalda en una banda impresionante y diversos invitados y Bad Bunny suda durante más de dos horas, mientras Ozuna sale quince minutos tarde, echa el cierre a medianoche y ni se plantea hacer bises. Show de mínimos y cortando algunas canciones, donde la única salida del guión son los gritos de "¿Dónde están las solteras?"

LA MÚSICA COMO EXCUSA, NO COMO ESTÍMULO

También hay que decir que gran parte del público se lo pasó bien. ¿Cómo es posible? Cuando pagas un mínimo de 36 euros por la entrada, cuatro por cada caña y sabe Dios cuánto por extras (cena, parking...) es normal que te automotives. Además, la chavalada llevaba ya dos años bailando, enamorándose y sufriendo desengaños al ritmo de las canciones del puertorriqueño, así que cuando lo tienes delante si no disfrutas de la música lo haces de los recuerdos. Dicho esto, se pasan medio show móvil en mano, nadie pide apenas pidió bises y algunos se marchan a mitad del último tema. Ozuna puede presumir de un repertorio impresionante, con diez canciones por encima de los cien millones de visitas, pero no supo conquistar al público de Madrid (solo al que venía conquistado de casa). El momento más embarazoso fue cuando tuvo que abortar

'Ahora dice' -un auténtico temazo, grabado con apoyo de Chris Jeday y J. Balvin- por problemas técnicos. La banda sonaba perfectamente, pero fallaban las bases pregrabadas, que luego se pudieron recuperar. Bajón y gatillazo de libro.

En general, la impresión es la de un directo pobre, previsible y demasiado pregrabado. Se echan de menos más instrumentos reales, más imaginación en los visuales y también a los vocalistas de apoyo. Falta alguien que haga la parte de Natti Natasha en la arrolladora 'Criminal' y que asuma las voces de Chris Jeday y J. Balvin en la malograda 'Ahora dice'. Las ráfagas de fuego y chispas que salían hacia arriba desde los cañones situados frente al escenario pueden valer para animar una feria, pero para salvar un concierto. Ozuna tiene un repertorio de cinco estrellas, con temazos como la romántica 'Única', la contagiosa 'Vaina Loca', la eufórica 'Solita', la siempre fresca 'Se preparó' y la arrolladora 'El farsante', aunque esta última sonase mucho más intensa cuando la interpretó Romeo Santos hace unos meses en el mismo recinto.

Sobre el escenario, Ozuna reconoce que nunca creyó en esta canción, pero que su entorno le convenció para que apostase por ella. No estaría mal que esas mismas personas le persuadieran que su directo actual merece mucha más inversión y trabajo, ya que estamos ante una de las grandes promesas musicales globales del siglo XXI. Hagamos claro: Ozuna ha aportado algo que el género necesitaba como el llover. Me refiero a que es capaz de dar un toque melancólico y reflexivo al reguetón sin perder pegada ni alegría. Tiene todo para ser un Michael Jackson del pop latino, pero su directo es demasiado plano y barato en el peor de los sentidos. / **El Confidencial**.

Estas son LAS NUEVAS REINAS latinas de la música

Su talento ha sido suficiente para ganar un lugar entre los principales exponentes de la música y muchas de ellas en particular entre la música urbana, un género que ha sido dominado por los hombres. Sus voces, letras y videoclips han enganchado a millones de seguidores, llegando a competir con grandes exponentes del reggaeton. Ellas dieron un giro al ritmo de hoy. Intérpretes como Ozuna, Bad Bunny, Wisin, Yandel y Daddy Yankee han caído rendidos a sus pies, al punto de compartir temas juntos y llevarlos a los primeros lugares de las carteleras mundiales.

Por VÍCTOR SÁNCHEZ RINCONES

Más allá de sus largas melenas y cuerpos de concurso, estas mujeres dominan la música actual y suenan con insistencia en los principales canales de televisión, al igual que en las plataformas digitales más importantes de la industria.

Todas muy jóvenes, unas con más edad que otras, de diferentes nacionalidades y con estilos particulares, todas concuerdan en el éxito que han conquistado estos últimos años, millones de seguidores, reconocimientos y ventas millonarias son algunos de los logros de estas mujeres que despuntan como las nuevas reinas latinas.

CAMILA CABELLO

Hace un año la cantante de origen cubano Camila Cabello lanzaba al mundo el tema "Havana", un homenaje a su tierra natal de la que emigró con su familia cuando tenía seis años.

El sensual track que mezcla la cadencia de la guajira con un guiño al hip hop se convirtió en un hit mundial y la joven cantante en una nueva estrella pop.

Ahora el tema acaba de batir récords en la plataforma de Spotify con 888 millones de reproducciones. Es la primera mujer latina en romper ese récord que antes estaba en ma-



nos de la cantante Sia con el tema "Cheap Thrills".

La exintegrante del grupo femenino Fifth Harmony (surgido del reality X Factor) confesó recientemente a la revista Rolling Stone que el tema no tuvo el apoyo de su sello al principio.

"Ninguno quería lanzarla como single. Decían que la radio nunca la tocaría y que era muy lenta y fría".

Camila Cabello trabajó la canción en estudio una y otra vez hasta dejarla perfecta junto a un equipo de productores y compositores: Starrah, Ali Tamposi, Brian Lee, Andrew Watt, Pharrell Williams, Adam Feeney, Louis Bell, Kaan Gunesberk y la colaboración de Young Thug, una revelación del hip hop de Atlanta.

El tema de la artista de 21 años se transformó indirectamente en un himno de los inmigrantes latinos que viven en Estados Unidos y cobró fuerza en el contexto de la política de Trump.

"Mitad de mi corazón está en La Habana", cantaba Camila en uno de sus versos.

La canción se convirtió en el caballito de batalla del álbum debut de Camila, que alcanzó mil millones de reproducciones en apenas un mes, encabezó la lista de iTunes en 100 países y las listas de singles de Estados Unidos. Hasta el expresidente Barack Obama la incluyó en su playlist de canciones favoritas del año al lado de temas de Kendrick Lamar, U2 y The National.

La primera opinión de la canción se lo dio su propia madre cubana "Ooh, de hecho me gusta esto". Millones de personas pensaron lo mismo cuando no podía desengancharse de ese ritmo suave y cadencioso de "Havana".



ROSALÍA

Puede ser que la primera vez que escuchases el nombre de Rosalía fuera porque había publicado por error el número de teléfono de Pablo Alborán en Instagram, pero desde que eso ocurriera, el pasado mes de febrero, la vida de esta joven artista ha dado un giro de 180 grados.

Rosalía Vila es catalana, tiene 25 años, y se ha convertido en una de las estrellas del momento. Su voz rasgada, sus ritmos en los que el flamenco se mezcla con música de todo tipo y su original estética han hecho de la artista todo un icono de la generación millennial en un tiempo récord.

Con solo un disco en el mercado, llama la atención que no ha sido Los Ángeles (título de su primer trabajo) el disco que ha convertido a Rosalía en una estrella, sino que están siendo los 'singles' del que será su próximo lanzamiento y las colaboraciones con otros artistas como J Balvin y C. Tangana las que han conquistado a todo el país. Lo que comenzó con Brillo y siguió con Malamente se ha



terminado de confirmar con el éxito arrollador de Pienso en tu mirá, la última canción lanzada por la catalana que, en cuestión de pocos días, ya ha superado los dos millones y medio de reproducciones en YouTube.

Además de su original música, que mezcla géneros de una manera que nunca antes se había visto en nuestro país, su peculiar estética y la de cada uno de sus videoclips han terminado de convertir a esta joven en todo un icono 'millennial', habiendo despertado la admiración de artistas consagrados de todas las ramas, como Niña Pastori, Diego el Cigala, Pedro Almodóvar o Alejandro Sanz.

ANITTA

Todos apuntan a Anitta. Tiene 24 años y ha conseguido meter el género urbano brasileño en la escena mundial. Lo ha intentado con el pop con un éxito relativo, pero sus temas más calientes son los que han encendido la mecha de su triunfo.

Su hit Vai Malandra (Vamos chica mala) arranca con un primer plano de su trasero mostrando de manera intencionada y orgullosa la celulitis de cualquier trasero normal, todo con un mínimo "tapasexos" digno de sambódromo. Donde unos ven machismo y encasillamiento sexual de la mujer, ella dice mostrar feminismo desacomplejado y ensalzamiento del cuerpo femenino.

Downtown, su exitoso tema con J Balvin, es una oda a los preliminares para muchos, para ella, la posición de poder de la mujer en la cama.



FARINA

Casi 7 años después de su primer boom, Farina regresa para darle a su carrera la internacionalización que se merece. Con la canción Pongan atención, demostró que su pasión por la música y los ritmos caribeños no era un pasatiempo.

Empezó a colaborar musicalmente con otros talentos como Ñengo Flow, J Álvarez y Wyclef Jean. Gracias a su trabajo con el haitiano fue postulada por CBS como una de las artistas del mañana de los Grammy Awards. Luego fue firmada por Roc Nation Latin para expandir la fuerza de su música a nivel continental.

Recientemente firmó con Sony Music Latin y seguramente en los próximos meses logrará un nivel

global pues su música ya no solo es reggaeton, sino que se mezcla con ritmos electrónicos y latinos que están conquistando al público no hispano.

Greeicy

Aunque la artista debutó en un programa de talentos infantiles, se hizo reconocida como la actriz principal del seriado Chica vampiro. Su carrera en la actuación iba en aumento y hasta se ganó un premio TvYNovelas por su papel en la novela Las Vega's, sin embargo, decidió que quería enfocar toda la atención y tiempo a su pasión por la música. En agosto de 2017 se lanzó al agua con el sencillo digital Brindemos que logró gran aceptación por parte del público.

Pero el primer estallido de su carrera musical se dio de la mano de su pareja Mike Bahía con la canción Amantes, que se convirtió en el tema de moda en muchos países de Latinoamérica por varios meses.

El boom de este tema llevó a Greeicy a un nivel gigante de popularidad. En 2018 ha lanzado otros temas y colaboraciones como Más fuerte, Perfecta con Feid y No te equivoques con los productores The Rudeboyz.

CARDY B

Cuidadito con Cardy. Este torbellino de 25 años se ha criado en las pandillas más terribles del Bronx; a sus 19 años tuvo que salir adelante como stripper.

Entre show y turnos como cajera en el supermercado en el que trabajaba sacó tiempo para componer temas sobre el maltrato, las drogas, la violencia o la sumisión de las chicas en las pandillas.

Atlantic Records le echó el ojo hace un par de años y hoy en día puede decir que es la segunda rapera en colarse en el n° 1 de los Billboard. Gracias a su ascendencia dominicana y trinitense domina perfectamente el español y sus nuevos éxitos van de colaboraciones con Ozuna o Chris Jeday o el mismísimo Bruno Mars en Finesse.



BECKY G

Luchadora constante. Becky nació en California en el seno de una familia humilde. A los 9 años las cosas se pusieron tan mal en su familia que acabó viviendo en el garaje reconvertido de sus abuelos después de que sus padres perdiesen la casa en la que vivían.

Becky por decisión propia, empezó a trabajar a tiempo parcial como extra en series, telenovelas y anuncios mientras compaginaba la educación básica desde casa después de sufrir bullying en la escuela. Como dice ella, a los 11 años tuvo que decidir entre sacar a su familia adelante o luchar por su carrera como cantante.

Años después las cosas mejoraron, a los 13 componía sus propias canciones y a los 18, productores como Dr Luke (Britney Spears, Miley Cyrus) ya le habían puesto el ojo a su talento.

A sus 20 años lanza Mayores, un tema con el que reivindica la decisión de la mujer por escoger, un salto de la adolescencia a la madurez en el que ella decide lo que quiere en su vida.



Natti Natasha

A sus 31 años esta dominicana ha pasado de ser la segundona comodín en grandes temas de Don Omar a hacerse con el protagonismo de éxitos internacionales como Criminal junto a Ozuna.

La evolución musical de Natti Natasha se nota sobre todo en sus letras. Con canciones como Amantes de una noche o Tonta quiere dejar claro que el rol pasivo de la mujer ante las decisiones en una relación es ya historia.

Sus letras hablan sobre el engaño o el cambio en los juegos de seducción. ¿Por qué una mujer tiene que esperar a que un hombre la seduzca? Ellas también saben dar el primer paso.



KAROL G

La lucha por un sueño. Nació hace 27 años en Medellín, Colombia. El caso de Karol es bastante peculiar. Intentó durante su adolescencia hacerse un hueco en el mundo de la música pero no consiguió triunfar. Fue su padre el que se negó a que tirase la toalla y lo volviese a intentar con más ahínco. Se negó a pagarle sus estudios de marketing, solo la ayudaría si volvía a darle duro a la música.

Y la música llegó. Karol acumula en este año más de 2.500 millones de visitas con éxitos

como Mi cama, Ahora me llama, En su cara, Mi mala o colaboraciones junto a internacionales como Nick Jonas. Es una gran defensora de la mujer en sus temas y siente la responsabilidad de que su música sea un altavoz por la igualdad y el empoderamiento de las mujeres en el género urbano.

La colombiana fue la primera artista femenina del género urbano en tener reconocimiento en Colombia gracias a su participación en un reality musical. Su primer éxito radial fue la canción Solo con palabras, en colaboración con Julio Meza, que fue parte de la banda sonora de una novela.

TODO EN PUBLICIDAD

imprensa rápida

DISEÑO • IMPRESIÓN • MARKETING DIGITAL



1.000
TARJETAS

45€

5.000 unid. **85€**

10.000 unid. **120€**

- MEDIDAS: 8,5 x 5,5 cm.
- IMPRESIÓN POR AMBAS CARAS O UNA SOLA CARA, COLOR O BN
- PLASTIFICADO BRILLO POR UNA CARA, PAPEL 350 grms

5.000
FLYER

90€

10.000 unid. **115€**

20.000 unid. **205€**

- MEDIDAS APROX. 10 x 15 cm.
- IMPRESIÓN A COLOR POR AMBAS CARAS O UNA SOLA CARA.
- PAPEL BRILLO O MATE 135 grms

camisetas



4,5€ PARA MÁS DE 20 UNIDADES
NO INCLUYE CAMISETA

8€ UNIDAD **6€** MÁS DE 10 UNIDADES

pegatinas



3€ IMPRESIÓN DE 1 FOLIO A4
NO INCLUYE CORTES

25€ IMPRESIÓN DE 1 metro cuadrado
INCLUYE CORTES

CARTAS PARA BARES



6€

IMPRESIÓN EN TAMAÑO A3 6x4 SOBRE PVC
FLEXIBLE. PEDIDO MÍNIMO: 10 UNIDADES.
TENEMOS MÁS VARIEDADES EN TIENDA

RÓTULOS



75€

IMPRESOS SOBRE
VINOLO, PEGADO
SOBRE SOPORTE
DE METACRILATO
O PLACA

PRECIO APROXIMADO PARA: 1 m²
NO INCLUYE INSTALACIÓN (desde 50 €)

MODERNOS
SELLOS

DESDE
20€



LABORACIÓN Y ENTREGA
24
horas



INCLUSO
MUY
PEQUEÑOS

O CON
FOTO

TU PUBLICIDAD EN
FOTOCOPIAS



SI HACES
MÁS DE
1.000
COPIAS A4
0,02€ UNID.

LONAS Y VINILOS

25€ METRO²

MÁS DE 3 m² **20€**



DISEÑO GRÁFICO

- LOGOTIPOS
- FOLLETOS
- CARTELES
- MAQUETACIÓN

TAZAS

PERSONALIZADAS

1 UNIDAD **8€**

MÁS DE 50 UNIDADES **4,5€** C/U



ROLL UP
DESDE

69€



carteles
Y FOTOGRAFÍAS



EN TODOS LOS TAMAÑOS
DESDE UNA UNIDAD

DESDE **10€**

elMásBarato!
TODO EN PUBLICIDAD

91 477 14 79

Horario: Lun a Vie: 9:30 a 14 hrs. y de
15:30 a 20 hrs. Sáb: de 10 a 13:30 hrs.

C/ PUERTO DE SUEBE, 13
METRO: NUEVA NUMANCIA
A UNA CALLE DEL N.º 51 DE LA AV. ALBUFERA

LOS PRECIOS NO INCLUYEN IVA. OFERTA VÁLIDA HASTA ABRIL DE 2015



Sierra de Cadi, 8
Tel.: 910 615 853
640 089 383

Glorieta de 4 Caminos, 4
TEL.: 910 845 157
640 880 776

- ENVIOS Y PAGOS DE DINERO
- AGENCIA DE VIAJES
- CAMBIO DE DIVISAS
- LLAMADAS, RECARGAS

23

JOLDINA.COM/SUCURSALES/

AGENTES AUTORIZADOS

**WESTERN
UNION**



@JOLDINAL



TEL.: 91 032 64 62

JOLDINA.COM

AVIAJAR

Si no es ahora...¿Cuándo?

Aprovecha nuestros precios

GUAYAQUIL

690€

CALI

695€

QUITO

680€

SANTA CRUZ

790€

LIMA

580€

ASUNCIÓN

985€

BOGOTÁ

670€

LA HABANA

750€

PRECIOS DE IDA Y VUELTA. SALIDAS DESDE
MADRID DE SEPTIEMBRE A NOVIEMBRE.

Escápate
SIN PLANEARLO

PARIS

HOTEL+ VUELO
DESDE **770€**

GRECIA

4 DÍAS + VUELO
DESDE **700€**

MALLORCA

VIAJA EN BARCO
DESDE **336€**

Jaztravel

AGENCIA DE VIAJES

C/ Imagen, 6 - Madrid - Asamblea de Madrid

Tel. 91 712 77 94 • 681 358 937

viajes@viajesjaztravel.es

ENVÍOS MARÍTIMOS A PERÚ

**RECOGIDA
GRATIS
MADRID CAPITAL**



**MUDANZAS
PORTES
PRECIOS A CONVENIR**



CAJA GRANDE	ALTURA ANCHO LARGO 80 x 50 x 50	170€
CAJA PEQUEÑA	39 x 44 x 63	110€

C/ PELICANO 18 LOCAL 28025 MADRID

OPORTO

**TEL. 628 627 169 - 637 385 049
91 772 9228**

daniarmando2015@hotmail.com

**HORARIO
DE LUNES A VIERNES
DE 10:00 A 20:30 HRS.
SÁBADOS DE 10:00 A 18:00 HRS.**



gps envío marítimo



**FINANCIAMOS
HASTA
100%
DE TU VIVIENDA**

¿Quieres vender? ¿Quieres alquilar?

**Este verano solo tendrás que elegir
tu destino de vacaciones**

**NOSOTROS NOS OCUPAMOS
DE LA VENTA O ALQUILER
DE TU VIVIENDA**



TU HOGAR
en Madrid

GESTIÓN INMOBILIARIA

C/ Cardeñosa 12 - Local 2 - 28053 Madrid

Asamblea de Madrid p.jimenez@tuhogarenmadrid.com

Tel. 91 194 05 79 • 744 603 316

f TuHogarEnMadrid

**BASTA DE TIRAR
EL DINERO. AHORA
TU CASA CON
PISCINA Y
500 metros de parcela
POR**

**350 €
MES**



Te sentirás como en casa

<https://www.fotocasa.es/inmobiliarias/tu-hogar-en-madrid-gestion-inmobiliaria-sl-9202758978496>



SALÓN DE EVENTOS Y DECORACIONES

Dulces Sueños

by Mily!

- bodas • quinceaños •
- bautizos • cumpleaños •
- baby shower • comuniones •
- asesoramiento en eventos •
- se hacen tartas personalizadas •
- decoraciones a domicilio •
- se alquilan sillas •





C/ Santa Julia, 24 – Madrid
 
 NUEVA NUMANCIA

 @dulcessuenosdecoraciones
 Tel. 661 590 238 • 918 311 030
  dulcessuenos eventos@hotmail.com



GLOBAL MONEY

ENVÍOS de dinero

















BILLETES DE AVIÓN

ADEMÁS

Envío de **DOCUMENTOS** y **PAQUETERÍA**

DESDE

9 €

ENTREGA A DOMICILIO

PAGO de servicios

- AGUA - LUZ - TELÉFONO -

Pide tu **TARJETA** y gana tu **regalo**



Calle Raimundo Fernández Villaverde, 10 -BAJO- 28003 Madrid



1 2 6

Cuatro Caminos

HORARIO: de LUNES a VIERNES de 8:30 a 20:30 hrs.
SÁB. de 9 a 16 hrs. • DOM y FEST. 9 a 13 hrs.

 **911 044 854**

30° ANIVERSARIO ARTÍSTICO

ALBERTO ECHEVARRIA

CANTA-AUTOR

DESDE EL PERÚ



CON UNA
CARAVANA
DE ARTISTAS
INVITADOS



MANO MÚSCUL
SOMOS PERÚ
DE FLORENDO TORRES



Salones Lupita Internacional

Calle Monte Oliveti, 32 - 28038 NUEVA NUMANCIA
Info/Reservas: 625 538 670

SÁBADO
11
AGOSTO
14:00 H

ENTRADA
COLABORACION
UN PLATO PERUANO

RECOGIDA EN TODA ESPAÑA



ORGANIZAMOS TU MUDANZA A PERÚ
Llevamos tu ropa, muebles, electrodomésticos
y todas tus pertenencias a Lima y provincias.

**ENVÍOS CON TOTAL SEGURIDAD
Y SIN LIMITE DE PESO**
Contamos con seguro de mercancías

PRESUPUESTOS A TU ALCANCE
Mejoramos cualquier oferta

FINANCIAMOS TU ENVÍO

Envíos Marítimos

"Seguridad, responsabilidad y puntualidad"

PRECIOS INSUPERABLES

CAJA GRANDE A SOLO **165€**
(80 x 50 x 50)

CAJA MEDIANA A SOLO **110€**

RECOGEMOS GRATIS EN MADRID CENTRO



ENVÍOS MARÍTIMOS

ENVÍOS MARÍTIMOS
TLF: 910279137

PERÚ

C/ CASIMIRO ESCUDERO, 2

(Referencia, altura del nº 38 de la calle Laguna)

CARABANCHEL

VISTA ALEGRE

CARPETANA

91 027 91 37 653 319 672 677 007 955

Horario de Oficina: Lunes a Viernes: 10 a 13 h. - 17 a 20.30 h. / Sábados: 10 a 14 h.

CONSORCIO PERÚ ENVÍOS MARÍTIMOS

envíos-maritimos01@hotmail.com



VALLECAS • LUCERO • PACÍFICO

RESTAURANTE PERUANO

Especialistas en comida peruana

OFERTA TODOS LOS DÍAS
SOLO PARA LLEVAR.

**OFERTA
POLLOS
AL CARBÓN**

1 POLLO + PATATAS + ENSALADA + CREMAS

16€

DESAYUNOS



MENÚ
DIARIO Y ECONÓMICO

PEDIDOS A DOMICILIO

**DE POLLO Y
PLATOS A
LA CARTA**

SE ACEPTAN CHEQUES



Visítanos
cerca del metro
LUCERO

C/ Almazán, 4 Lucero
TEL: 91 119 17 37

Visítanos
cerca del metro
PACÍFICO

C/ Juan de Urbieto, 4
 Menéndez Pelayo o Pacífico
Tel. 910 164 057

Visítanos
cerca del metro
**NUEVA
NUMANCIA**

C/ Sierra de Cameros, 13 Nueva Numancia
TEL: 91 477 53 54

Síguenos en: El Cortijo Vallecas



Auténtica comida peruana
con la receta original de Pardos Chicken

15,50€

COMBO 1

Pollo + Patatas
+ Ensalada + Cremas
+ Bebida extra +1€

22€

COMBO 2

Pollo + Patatas + Ensalada
+ Cremas + Arroz Chaufa
+ Bebida de 2 litros



MENÚ

7,50€ DE LUNES
A VIERNES

8€ SÁBADOS Y
DOMINGOS

HORARIO DE MENÚ:
hasta 16:30hrs.

Sandwichs TIPO
LA LUCHA

ADEMÁS

- LOMO SALTADO
- ARROZ CHAUFÁ

1€ DESCUENTO
Si vienes de parte
de Ocio Latino



Reservas:
911 462 591



Mr. Poulet Madrid



Mr. Poulet Fresh Food

Búscanos en: **Glovo**

Clara del Rey, 14 Madrid Cartagena **7** Av de América **4 6 9**

HORARIO: de domingos y jueves de 11 am a 16:30 hrs. de martes a sábados de 11 a 23 hrs

NUEVA
ADMINISTRACIÓN

Mi casa Perú

PLATOS CRIOLLOS | PESCADOS | MARISCOS | CHIFA



8€
**MENÚ
DIARIO**
DE LUNES
A VIERNES
DE 13 A 16 HRS

AHORA
**POLLOS
al carbón**

16€

1 POLLO + PATATAS
+ CREMAS + ENSALADA
(PARA LLEVAR: DE LUNES A DOMINGO)

desayunos peruanos
TODOS LOS DÍAS

Av. de la Mancha 34- Zarzaquemada- Leganés

Tel. 912960219 ABRIMOS TODOS LOS DÍAS

617 43 4611

FRENTE A LA CHOPERA

Síguenos en [facebook](#)

BAR CAFETERIA SANMI 1

La ÚNICA

RESTAURANTE PERUANO

ESPECIALIDADES:

- Platos Criollos
- Pescados ● Mariscos
- Ceviches

PLATOS CRIOLLOS

- Arroz con pollo
- Lomo Saltado
- Seco de cordero...
y mucho más



**MENÚ
DIARIO**
7,50€

FINES DE SEMANA 10€

**NUEVO
LOCAL**

Calle Aldea Nueva de la Vera, 10 - Madrid

Tel. 640710902 - 665529074

Abierto todo los días desde las 07:00 hrs.



Aviación Española



Las Águilas

BAR RESTAURANTE PERUANO

EL RINCONCITO CUSQUEÑO

Especialidad en Pescados, Mariscos y Comida Criolla



OFERTA
20€

1 Pollo
INCLUYE

Patatas
Ensalada
Salsas
Refresco
de 2 Litros

10€

2 Pollos
para llevar
LUN. A VIER.

MENÚ
de Lunes a Viernes

9€

RINCONCITO CUSQUEÑO

C/. GUADARRAMA, 19  6
Puerta del Ángel Tel. 91 526 75 89

NUEVO LOCAL:

C/ Madrid 26 - Alcorcón
Tel. 91 502 2609 • Tel. 696 135 636

**DESAYUNOS
PERUANOS**

Sábados y Domingos desde 09:00 am
Chicharrón con Camote Frito, Tamales, Ternera Asada,
Caldo de Gallina, Pavo Asado, Sandwich de Pollo,
Ceviche, Batidos Naturales: Papaya, Piña, Sorbido Especial.

AMPLIAMOS

COCINA / SERVICIO / LOCAL

COMIDA CRIOLLA



MARISQUERÍA



BRASERÍA
Y PARRILLAS



**MENÚ
Del Día**
10,50€ 



RESTAURANTE

Mis Tradiciones

Imperial

PLAZA FRANCISCO MORANO, 3

Tel: 91 069 00 64 CP. 28005



PIRÁMIDES

www.mistradiciones.com



RESTAURANTE PERUANO
SALÓN DE RECEPCIONES

Señor de los Milagros

Pescados y Mariscos

Ceviche, Jalea, Parihuela
Arroz con Mariscos
Y mucho más.

Platos Criollos

Arroz con Pato, Lomo Saltado
Cabrito a la Norteña
Y mucho más.

Chifa Peruano

Sopa Wantán, Kam Lu Wantán, Tallarín Saltado
Pollo Tipa Kay y mucho más.

SHOW EN VIVO
Fines de Semana



15€ **1 POLLO**
+patatas +ensalada
+salsas +bebida 2 litros

8€ **2 POLLOS**
A LA BRASA
PARA LLEVAR

C/ Vía Carpetana, 348 - Local • Madrid **5** CARABANCHEL / CARPETANA

C/ Guadarrama, 17 • Madrid **6** PUERTA DEL ÁNGEL

Tel. 631 808 069



**Espectáculo
en vivo con
la mejores
orquestas**

**ABIERTO DESDE
LAS 13 HORAS
HASTA LAS
6 DE LA MAÑANA**

**Disfruta
de nuestros platos típicos
con la mejor música del momento**



**Riquísimo
Chanchito
al Palo**

**Delicioso
Pollo a
la Brasa**

20€

1 POLLO + PATATAS +
ENSALADA + SALSAS
+ ARROZ CHAUFA +
BEBIDA DE 2 LITROS

OFERTA VALIDA EN
HORARIO DE 13 A 20 HRS.
EXCEPTO FESTIVOS



C/ NAVALES 21 • POL.IND. URTINSA II - ALCORCÓN

10 PUERTA DEL SUR SALIDA FERNÁNDEZ OLÍMPICO OCHOA • 512 - 513 DESDE ESTACIÓN PRÍNCIPE PÍO

Reservas: Tel: 91 643 3441 / 669 720 426



El restaurante peruano que ha sido galardonado con diferentes premios y destacado en diversos medios de comunicación



Chef Ejecutivo:

Luis Barrios



C/ de las Fuentes, 9 • Madrid • Metro: Ópera • Reservas: 91 168 5861 • 640 0896 74



Restaurante Peruano

www.intideoro.com



C/ VENTURA DE LA VEGA, 12 • TEL. 91 429 67 03 • 606 434 992

Abierto todos los días de 13:30 a 16:00 hrs / 20:30 a 24:00 hrs.

<M> SOL



Ven a conocer nuestro NUEVO LOCAL

INTI DE ORO

ALTA GASTRONOMÍA PERUANA

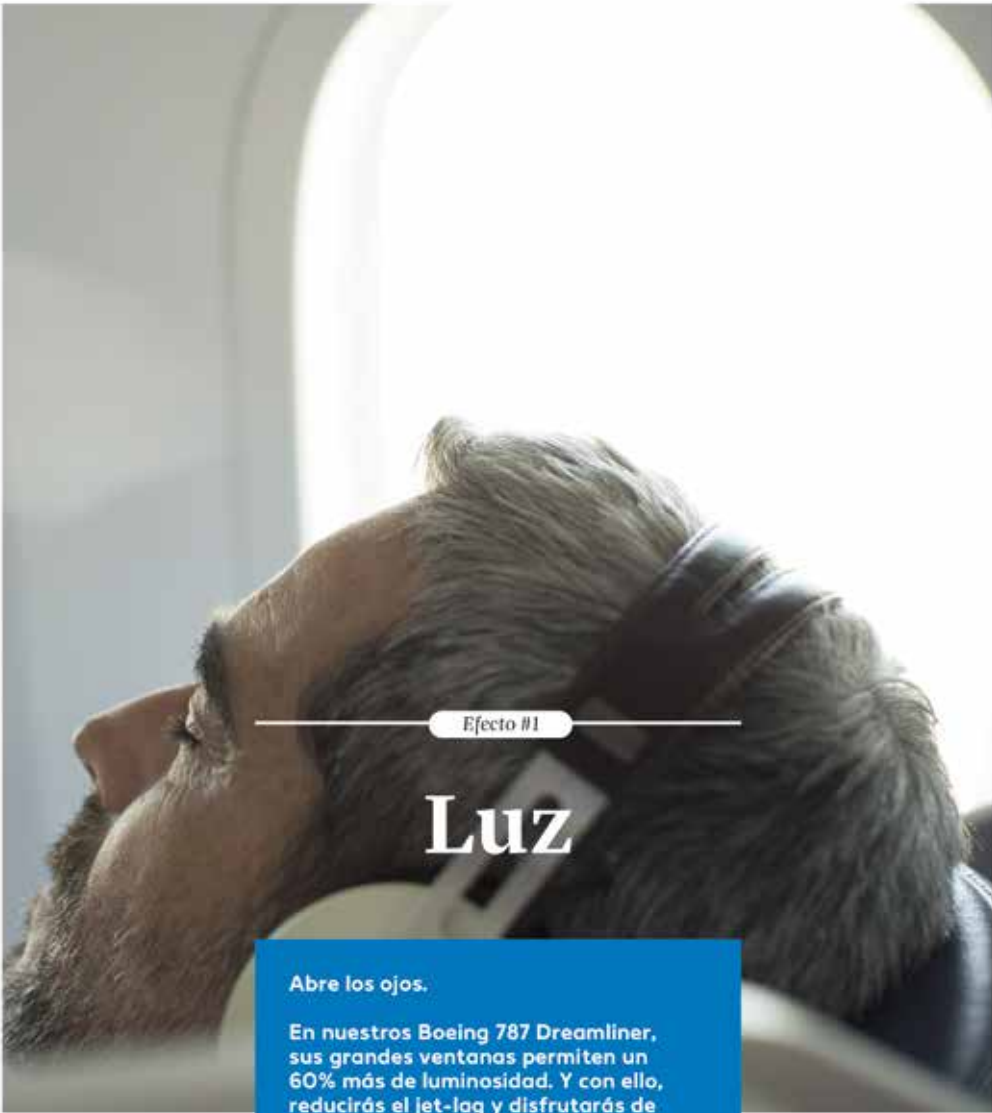
Calle General Moscardó, 17 • Madrid • Tel. 910 84 91 93

<M> Nuevos Ministerios

HORARIO: de lunes a jueves de 13:30 a 16:00 hrs
y de 20:30 a 23:30 hrs
viernes y sábados hasta las 12 noche

Aparcamiento concertado para nuestros clientes
en C/ Hernani, 57





Efecto #1

Luz

Abre los ojos.

En nuestros Boeing 787 Dreamliner, sus grandes ventanas permiten un 60% más de luminosidad. Y con ello, reducirás el jet-lag y disfrutarás de formidables vistas panorámicas.

 AirEuropa 

#EfectoVelocidad

#EfectoEspacio

#EfectoSilencio

#EfectoBienestar

#EfectoSostenibilidad

Descúbralo en EfectoDreamliner.aireuropa.com