

ocio **LATINO**



ROMEO SANTOS

"DUELE MUCHO QUE NO TE NOMINEN
A LOS GRAMMY LATINOS"



ESPAÑA DEPORTA a delincuentes dominicanos, colombianos y ecuatorianos

Ocio Latino. Las autoridades de Inmigración de España deportaron a República Dominicana a trece expresidarios, a Colombia ocho, y a Ecuador nueve, luego de haber cumplido condenas en cárceles acusados de narcotráfico, crímenes y otros delitos.

Según se indicó, el grupo de dominicanos estaba recluso en diversas cárceles españolas, donde habían cumplido sus condenas y luego ubicados en un recinto, junto a otros ciudadanos de Colombia y Ecuador para su repatriación a sus respectivos países de origen. Los 13 repatriados dominicanos llegaron en un vuelo especial de la línea aérea Evelop Airlines, por el AILA, procedentes de Madrid, escoltados por agentes de la Policía Nacional.

A su llegada al aeropuerto los exconvictos fueron desmontados del avión y entregados esposados a las autoridades de migración y de seguridad en la terminal de Las Américas de Santo Domingo.

Previamente, la aeronave en la que llegaron los ex presidiarios dominicanos había hecho una escala en Bogotá, Colombia, y otra en Quito, Ecuador, donde dejó al resto de grupos.

Entre los dominicanos deportados, según revelaron las autoridades de dicho país, había una solo mujer y 12 hombres de diferentes edades que cumplieron condenas y estaban a la espera de su deportación a República Dominicana.

Estos, según los expedientes, cumplieron condenas entre 2 y 10 años en recintos carcelarios de España, acusados de violación a las leyes de inmigración, riñas, posesión y distribución de narcóticos, crimen, asaltos y otras violaciones.

Desde el aeropuerto los dominicanos fueron conducidos a la Dirección General de Migración en un minibus para las anotaciones correspondientes.

OCIO LATINO. REVISTA EDITADA EN ESPAÑA DESDE 1995

EDICIÓN Nº 386 - ENERO 2018 - AÑO XXIII

Tel. Oficina Central: 91 477 14 79 • PARA CONTRATAR PUBLICIDAD: 619 126 525

Correo Electrónico: prensa@ociolatino.com • Web Site: www.ociolatino.com

OCIO LATINO es una marca registrada en la Oficina Española de Patentes y Marcas con el Nº 2.067.263-6. Todos los derechos reservados. No está permitida la reproducción de ninguna parte de esta revista, ni tampoco su reproducción, ni utilización sin permiso anticipado, y por escrito, de la revista, OCIO LATINO, es una publicación mensual. Informa sobre la variedad de actividades de estilo latinoamericano que se ofrecen en España. La revista no se solidariza necesariamente con las opiniones de sus colaboradores. Los anuncios, fechas, horarios y programación de actividades, son responsabilidad de los anunciantes y organizadores. La revista no se responsabiliza de los cambios de última hora, ni de su contenido.

DEPOSITO LEGAL: M-1061-1996



Los inmigrantes REGRESAN OTRA VEZ A ESPAÑA

Ocio Latino- El ocaso demográfico se ha frenado. España ha vuelto a ganar habitantes por segundo año consecutivo, después de que perdiera población de forma continuada desde 2011. El crecimiento se ha acelerado por la llegada de los inmigrantes, que están volviendo a venir nuestro país. Su presencia compensa las bajas cifras de natalidad.

El Instituto Nacional de Estadística (INE) ha publicado sus cifras de población y de migraciones correspondientes al primer semestre de 2017. Hace dos días revelaba que el número de personas que se mueren es mayor que el número de personas que nacen, lo que ha provocado un saldo vegetativo nega-

tivo de 32.000 personas menos. Pero esta estadística, para que ofreciera un retrato completo de la población española, debía completarse con los datos de migraciones, que revelan que se ha producido un saldo migratorio positivo. De restar 237.115 inmigrantes que llegaron en este periodo menos los 184.189 emigrantes que se fueron da un resultado de 52.926 personas. Es decir, hay, en total 21.021 personas más que a 1 de julio del año pasado. Somos 46.549.045 habitantes.

El número de extranjeros creció un 1,0% hasta situarse en 4.464.997 personas.

MÁS DE 10.000 VENEZOLANOS entraron el último mes a España

Ocio Latino- El número de personas con esa nacionalidad que han cruzado el charco en esos seis meses y se han establecido en tierra española ha aumentado en 10.478, hasta sumar un total de 73.747 residentes, según los datos a 1 de julio de 2017 difundidos ayer por el Instituto Nacional de Estadística. Eso supone un incremento en ese periodo de tiempo del 16,6%.

Estas cifras confirman que el flujo de venezolanos hacia España de los últimos años se ha intensificado. De hecho, ese aumento de casi 10.500 residentes venezolanos casi triplica el de 3.675 registrado en el primer semestre del año anterior.

Los primeros seis meses de este 2017 coinciden con el estallido de la ola de protestas contra el régimen de Nicolás Maduro que se produjo en primavera y la intensificación de la represión contra los opositores políticos.



COLOMBIANOS vuelven a pedir asilo político en España

Ocio Latino- Más de 2.000 colombianos solicitaron asilo en España en los últimos dos años, unas cifras que no se veían desde la década de los 2000, cuando potenciales refugiados llegaban por oleadas ahuyentados por la violencia.

La persistencia de la violencia y la apertura de las puertas de la UE a los ciudadanos colombianos, que a partir de diciembre de 2015 pueden viajar al Viejo Continente sin necesidad de visado, han alimentado el repunte en el número de solicitudes de asilo recibidas en 2017 en España: los colombianos se convirtieron en el cuarto colectivo que más busca refugio en el país, con 1.300 peticiones a julio de este año frente a las 650 de todo 2016.





Una reunión de inmigrantes organizada por la Asociación Rumiñahui.

España es el país de la UE donde MÁS RIESGO DE POBREZA TIENEN LOS TRABAJADORES EXTRANJEROS

España ocupa el primer puesto de la Unión Europea en riesgo de pobreza de trabajadores extranjeros, sean estos de otros Estados miembro (29,5% de tasa) o de fuera del entorno comunitario (41,8%), según un informe de UGT difundido con motivo del Día Internacional del Migrante.

El texto ha sido presentado por la vicesecretaría General de UGT, Cristina Antoñanzas; la responsable federal de migraciones, Ana Corral; la secretaria de Igualdad de FESMC UGT, Vanesa Barco; y la secretaria de migraciones de FICA UGT Lucía García; para evidenciar la mayor precariedad en que se encuentra la extranjería en el mercado laboral español.

Según afirma, España ocupa el séptimo país de la UE en tasa de riesgo de pobreza para sus propios nacionales (18,4%), el cuarto en tasa de pobreza de extranjeros europeos (30,6%) y el tercero en pobreza de población extranjera no comunitaria (51,7%), situación que afecta también a los menores de 17 años: los hijos de es-

pañoles tienen un riesgo de pobreza del 24,5%, situación que afecta al 57,5% de los hijos de inmigrantes.

Cuando se trata de personas que tienen un trabajo, la situación comparativa con la UE empeora. España es el quinto país en pobreza laboral, con un 10,6% entre sus nacionales, pero ocupa el primer puesto cuando se trata de trabajadores comunitarios (29,5%) y no comunitarios (41,8%).

Según Antoñanzas, detrás de la estadística está el hecho de que “cobran menos los trabajadores extranjeros” en España y no sólo porque ocupen “sectores donde los salarios de por sí son más bajos” y con peores condiciones contractuales, sino porque a igualdad de condiciones el español tiene “unos pluses” que no siempre llegan a sus compañeros foráneos.

En total, el 32,8% de los trabajadores extranjeros ganan menos de 1.002,8 euros brutos al mes (el 18,1% entre los españoles) y sólo uno

de cada diez percibe más de 2.137,5 euros brutos mensuales, cosa que hacen el 33,1% de los asalariados españoles. Cuando se trata del neto, el 65,1% de los 1,6 millones de asalariados extranjeros y el 57,7% de los que tienen doble nacionalidad no llegan a mileuristas en España.

El informe señala que las diferencias más significativas se encuentran en la distribución salarial por deciles. En el primer decil, con un sueldo menor a 710,1 euros brutos al mes se encontraban el año pasado el 8,9% de los asalariados españoles, frente al 16,1% de los trabajadores con doble nacionalidad y al 17,1% de empleados extranjeros.

Además, aunque quienes percibían estas rentas estaban en su mayoría a tiempo parcial, un total de 148.200 personas se encontraban en este primer decil de salario teniendo jornada completa y de ellas, el 34,4% eran de nacionalidad extranjera. En el segundo decil (de 710,1 a 1.022 euros brutos al mes) se encuentran el 15,6% de los asalariados extranjeros, frente al 9,2% de españoles.

“Menor salario y precarización de las condiciones de trabajo han producido en todos los hogares y particularmente entre los extranjeros, una disminución del gasto total con respecto al de los hogares donde el sustentador principal es una persona de nacionalidad española”, dice el informe.

En este sentido, destaca que aún siendo menor este gasto, “sólo un 3% de los asalariados extranjeros podrían con su salario neto cubrir el

gasto mensual de un hogar de esta nacionalidad”. “En el caso de los trabajadores en el primer y segundo decil de salario no podrían afrontar conjuntamente los gastos de alimentación y los derivados de la vivienda. Tendrían que elegir entre pagar el alquiler o comer”, ha añadido Antoñanzas.

Como resultado, UGT señala la emigración ya sea a terceros países o de retorno al lugar de origen, movimientos que se han visto impulsados durante los años de crisis económica, pues entre enero de 2012 y enero de 2017 “la población española ha descendido en 269.171 personas” debido, según el informe, “fundamentalmente a la emigración de nacionales de terceros países”.

UGT denuncia que “los bajos salarios unidos a decisiones del gobierno relacionadas con la educación y la asistencia sanitaria y que han afectado al conjunto de la población y en especial, a quienes disponen de menos recursos económicos, arrojan un resultado preocupante: el bajo gasto en ambos por parte de la población extranjera”.

Junto al informe, UGT ha lanzado cuatro guías destinadas a la población extranjera. Una general, sobre intermediación laboral que enseña entre otros asuntos, a detectar una potencial estafa camuflada bajo una oferta de empleo; y otras tres temáticas para los sectores de la construcción, la agricultura y el empleo doméstico que informa sobre los derechos y obligaciones de los trabajadores en estos ámbitos. / Europa Press



Foto: Red Conecta Migración



Un refugiado LGTB colombiano ayudado por CEAR: **“ME PEGARON DOS TIROS POR SER TRANSEXUAL”**

La Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR) en Madrid un encuentro con el lema Refugiados LGTB: ser, sentir, amar... huir, con el objetivo de dar a conocer la realidad de las personas perseguidas por motivos de orientación sexual e identidad de género, uno de los motivos “menos conocidos para solicitar asilo”, ha informado Europa Press.

“Me pegaron dos tiros por ser un hombre trans, la sociedad exige que si una mujer nació mujer tiene que ser mujer. La sociedad no me aceptó y me pegaron dos tiros, entonces me tuve que venir a España”, ha señalado John, refugiado LGTB colombiano de 43 años que llegó a España hace un año y que ha recibido el apoyo de CEAR, la Fundación Triángulo y el colectivo LGTB de Madrid.

Asimismo, ha añadido que tuvo que abandonar a su familia porque “no aguantaba más” estar en su casa por las “burlas” y el “rechazo”. “Mi padre me puso una pistola en la cabeza y me dijo que prefería que fuera puta antes que

lesbiana. Todo el mundo me rechazó y me cerró la puerta”, ha lamentado.

John dejó de estudiar a los 17 años y empezó a trabajar como conductor, un gremio que, según cree, “es el más machista que hay a nivel mundial”. “Tuve muchos problemas con la ley porque no concordaba que mis papeles fueran de una mujer y decían que eran falsificados. Cuando vi que ser transexual era algo terrible para el resto del mundo fue cuando empecé a sentir el rechazo”, ha explicado.

“Duré diez años trabajando de conductor. Cuando pude cambiar mi nombre tuve problemas por ser un hombre transexual y por haber defendido quién soy, por eso me tuve que venir”, ha comentado John, al tiempo que ha destacado que por ser LGTB le “rechazan en muchos sitios”, pero que está “muy agradecido” a todos los que le han apoyado.

Para John, España es un país que le “gusta” y en el que hay “muchas oportunidades muy bonitas”. “Soy una persona refugiada pero

me gustaría ser un ciudadano de aquí, somos personas que queremos una oportunidad y que nos ayuden. Esto es parecido a cuando alguien sale de la cárcel y quiere empezar una nueva vida, que tiene que abrir puertas. Yo en España no conocía a nadie, venía con los ojos vendados”, ha explicado.

MÁS DE 70 PAÍSES CRIMINALIZAN POR LEY A PERSONAS LGTB

Con este encuentro, financiado por la Oficina de Derechos Humanos del Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación, CEAR ha denunciado que en “más de 70 países” criminalizan por ley a las personas LGTB, entre ellos ocho con la pena de muerte, y en muchos otros sufren agresiones y amenazas que “suponen un riesgo para sus vidas”, por lo que, a su juicio, “debe considerarse un motivo de concesión de asilo”.

Entre los países más peligrosos para las personas LGTB, la organización destaca Afganistán, Arabia Saudí, Gambia, Egipto y Ghana. En la misma línea, advierte de que resulta “particularmente alarmante” que como media nueve personas LGTB son asesinadas cada semana en América.

En España, CEAR ha atendido a refugiados LGTB de 81 nacionalidades y lamenta que, según un informe del Ministerio de Interior, los delitos homófobos aumentaron un 36 por ciento el pasado año (de 169 en 2015 a 230 en 2016).

En Europa, la organización apunta que, según la Agencia de Derechos Fundamentales de la UE, siete de cada diez personas LGTB ocultan su orientación sexual o su identidad de género durante su etapa escolar. Asimismo, lamenta que uno de cada cuatro homosexuales o transexuales europeos “han sufrido agresiones o amenazas” en los últimos cinco años; y que dos de cada tres “tiene miedo a darse la mano con su pareja en público”.

“La persecución por orientación sexual e identidad de género es un motivo de persecución por pertenencia a un grupo social determinado. Vamos a poner el foco en la intervención psicosocial, la acogida, el tratamiento más

humano, en la necesidad que tienen las personas de hablar y en el acompañamiento jurídico durante todo el proceso”, ha subrayado la directora de políticas y campañas de CEAR, Paloma Favieres.

TERROR POR SER DEVUELTOS A SU PAÍS

Para la psicóloga de CEAR María Ángeles Plaza vivir una vida en libertad implica “el derecho a poder construir una identidad en libertad”. “El hecho de que se les deniegue el asilo supone que no están creyendo lo que les ha pasado. Manifiestan terror ante la idea de ser devueltos a su país y surgen muchas ideas e intentos de suicidio”, ha dicho.

Asimismo, ha asegurado que “muchas veces” las familias de los refugiados LGTB son un agente “más perseguidor que protector”, por lo que ha hecho hincapié en la importancia del apoyo de agentes formales e informales “que puedan acompañarles en el proceso”.

“El apoyo tiene que ser incondicional, nuestro trabajo es devolver la confianza y el vínculo. En CEAR hacemos un trabajo integral e interdisciplinar de acogida e inclusión y jurídico. Acompañamos para reconstruir un proyecto de vida desde el vínculo y el apoyo incondicional”, ha explicado la experta.

Por su parte, el presidente de Acatih, Rodrigo Araneda, ha criticado que cuando se piensa en refugiados se piensa “en guerras, dificultades y problemas”, pero “no en una persona con capacidades”. “Eso no es un problema. Eso vulnerabiliza a la persona, le impide desarrollar los lazos que debería desarrollar porque no se le están reconociendo las capacidades”, ha precisado.

“Las personas somos mucho más que simplemente LGTB, somos mucho más que una persona que viene de un país determinado, tenemos una historia. Si somos realmente una sociedad de acogida tenemos que saber qué le gusta al otro, si invitamos a alguien y quieres que se sienta acogido tienes que saber qué le gusta”, ha dicho Araneda./Europa Press



Embajada de la República Dominicana en España y Fundación aúnan esfuerzos para prevenir VIOLENCIA EN NIÑOS Y ADOLESCENTES DE ORIGEN DOMINICANO

Ocio Latino.- La Embajada de la República Dominicana ante el Reino de España y la Fundación para la Acción Social por la Música (FASM) suscribieron un convenio para promover programas sociales, musicales y artísticos encaminados a prevenir la violencia y la exclusión social de niños y adolescentes de origen dominicano en España.

La firma del convenio de colaboración se llevó a cabo el pasado 29 de noviembre en la sede de la misión diplomática en Madrid, por el embajador dominicano Olivo Rodríguez Huertas y por la presidenta del Patronato de la FASM, la señora María Guerrero Sanz.

La Fundación Acción Social por la Música es una entidad que tiene como propósito fundacional la prevención y el rescate social de los menores vulnerables en España a través de la práctica musical colectiva. Se integra en el

movimiento impulsado por José Antonio Abreu para la creación de un sistema mundial de orquestas y coros infantiles y juveniles de acción social, empeño que le mereció el premio príncipe de Asturias en 2008 y el nombramiento como embajador de la UNESCO.

A través de sus actividades los niños y adolescentes desarrollan capacidades que les permiten el manejo de instrumentos musicales, elevar su autoestima y sentido de pertenencia. El tiempo libre se convierte así en un espacio de desarrollo humano.

Este convenio se ha hecho efectivo desde diciembre con el lanzamiento de una campaña de difusión para motivar a las familias dominicanas a que inscriban a sus hijos en cursos gratuitos de música que serán impartidos en el distrito de Tetuán.



PROTESTAS CONTRA los nuevos Centros de Internamiento para Extranjeros

Ocio Latino.- El ministro del Interior, Juan Ignacio Zoido, presentó el 27 de noviembre el proyecto de construcción del nuevo Centro de Internamiento para Extranjeros (CIE) de Algeciras como un modelo que quiere que se replique en otros CIE de España.

Zoido comentó que los nuevos CIE distribuirán a los inmigrantes por “sexo, procedencia, nacionalidad y religión” y con un nuevo “modelo arquitectónico” que se basa en “en la construcción de una nueva planta con edificaciones completamente nuevas, a diferencia de los que están funcionando actualmente que se crearon sobre inmuebles destinados para otros usos, como antiguas cárceles o comisarías”.

Según Interior, el nuevo centro de Algeciras será “el más grande de España” con capacidad para 706 internos inmigrantes que se suma a los nuevos centros a construir en Málaga, Algeciras y Madrid, acordados y presupuestados con la UE desde 2013.

El ministro no ha detallado si estos nuevos centros seguirán siendo custodiados por la Policía o por un cuerpo civil de funcionarios o el papel que podrían cumplir las ONG. Unidos Podemos, Ciudadanos y PSOE han

criticado esta iniciativa del gobierno y desde la plataforma ‘CIEs No’ que agrupa organismos de Derechos Humanos, colectivos de inmigrantes y grupos sociales afines, organizaron inmediatamente una protesta ante las puertas del Ministerio del Interior en Madrid, frente a los CIE que ya funcionan y en las delegaciones y subdelegaciones del Gobierno en las distintas capitales de provincia para denunciar la “propaganda” de Interior sobre el nuevo CIE de Algeciras.

En un comunicado han manifestado que “No es la primera vez en la historia que un anuncio o una inauguración de un CIE sirve como una campaña de lavado de imagen para unas instituciones que son espacios de vulneración de derechos por su mera existencia, que cuentan con el rechazo de la sociedad y de las organizaciones sociales. Así sucedió en 1988 con la inauguración del hotelito como fue denominado el CIE de Moratalaz (un sótano sin ventilación) donde el propio Director fue imputado por torturas.

Por esta razón, el anuncio realizado por el Ministro del Interior supone el derroche de recursos públicos en unas instituciones que cuentan con un gran rechazo social y que son verdaderos agujeros negros del derecho”.

PRINCE ROYCE AMENIZÓ EL FIESTÓN DE CRISTIANO RONALDO EN MADRID

Ocio Latino.- La presencia del norteamericano Prince Royce dio brillo a la gala organizada por Cristiano Ronaldo para celebrar su año dorado, que arrancó con la Champions League y ha culminado con el Mundial de Clubes, además de su quinto Balón de Oro. De modo que llamó a su amigo cantante para que el homenaje a sí mismo tuviera el pedigrí que él quería.

Rodeado de sus familiares y amigos más cercanos, no estaba dispuesto a dejar pasar la ocasión antes de finalizar el año, con sus trofeos en primer plano, de sumergirse en un baño de afecto personal por parte de quienes más le aprecian, comenzando por su novia Georgina Rodríguez (madre del último de sus cuatro vástagos, Alana Martina) y su progenitora, Dolores Aveiro. También, sus hermanos Hugo, Elma y Kátia, recién separada de un millonario egipcio con el que CR7 había materializado varias operaciones empresariales.



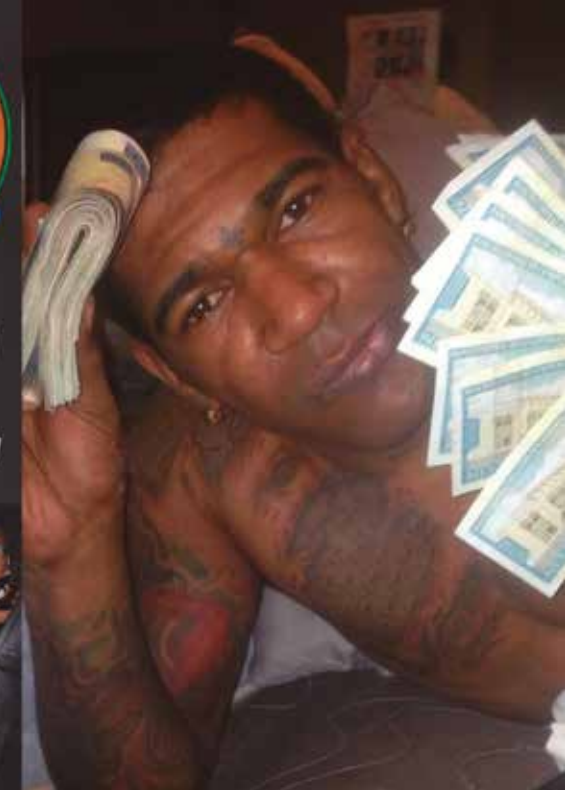
TANTA MÚSICA BASURA ESTÁ ATROFIANDO MIS OÍDOS

Por: VÍCTOR SÁNCHEZ RINCONES

Ocio Latino.- Amo la música, sus arreglos, las buenas voces, el profesionalismo, la estructura de cada estrofa, las letras. En estas últimas me sumerjo, trato de agarrar cada palabra y disfrutar de cada contenido como si fuera mío. Pero todo esto con los años se ha ido al traste. Ya no hay buena música, ahora lo que hay es un centenar de irritantes canciones que solo invitan a la orgía y a la depravación.

No estoy en contra de los nuevos talentos, estoy es en contra de sus letras, de sus vacíos literarios, de sus conceptos errados. Toda esa camada de artistas urbanos no han terminado ni la primaria. Muchos de ellos vienen de familias desestructuradas, y todo lo que cuentan a través de sus melodías, son historias sin sentido, sin ninguna censura personal.

Se agarran en el sonido, y como inodoros vacíos, los llenan de caca, pura caca. Spotify ha globalizado la música, pero también se ha centrado en lo que a géneros latinos se refiere, solo en el reggae-



ton, y parece que ahora la apuesta segura es el trap, un estilo musical que ni los propios intérpretes saben definir. Hay que mirar atrás y recordar una entrevista que le hicieron a Bryant Myers en los Billboard: ¿Qué es el trap? Su respuesta fue la de un joven inseguro, que miraba para un lado y otro, sin saber a ciencia cierta la porquería de música que interpreta.

Tampoco se queda atrás el famoso Bad Bunny, un artista que el año pasado trabajaba en un súpermercado como empaquetador, y ahora hasta artistas como Enrique Iglesias se lo rifan, ya que su voz nasal, y sus malogradas canciones, donde invita a darle bala a sus ex, y “metérsela toda a las colombianas”, lo han catapultado a la fama y la riqueza.

Los medios también son culpables de la proliferación de estos artistas; tal es el caso de Billboard, que el año pasado en su conferencia anual llevó a esta pandilla de mequetrefes.

Es cierto que la música evoluciona, pero siento que la misma está evolucionando hacia atrás; vamos en un retroceso descomunal, que está acabando con la ética musical. Ahora cualquier canción vulgar es sinónimo de éxito. Si a la misma le agregas sexo, droga y delincuencia, tienes casi seguro un hit.

En República Dominicana, una sociedad con un alto índice de delincuencia, las autoridades se han visto desbordadas por el incremento de crímenes y violaciones, y éstas la achacan al reggaeton, dembow y trap. La moda es tomar como referentes a artistas drogadictos y adorarlos, a pesar de sus errores con la sociedad. Ahí está el caso de Omega, un “maleante musical” que cumple cuatro años de cárcel por golpear a su mujer.

Quizás este análisis no aporte nada a la hora de vislumbrar un mejor futuro musical, ya que las discográficas también están contribuyendo con la miseria musical que reina e impera en este mundo cada vez lleno de ídolos de barro.

CRISTIAN CASTRO ESTALLA: "LOS GRAMMY LATI- NOS SON UNA MAFIA"

Ocio Latino- En plena video conferencia desde Argentina, Cristian Castro explicó a la prensa de su país, que alucina con la premiación de los premios Grammy Latinos, por ser un evento pagado por las disqueras.

"Estoy de acuerdo con Yuri de que no se necesita un Grammy para sentirse bien, a mí no me gustan los Grammys Latinos. Nunca voy a ir a un Grammy, nunca los veo, los repruebo una y otra vez. Solamente me ponen de malas. Es una tristeza como año con año ganan los mismos cantantes, las mismas personalidades. Es increíble esa mafia".

El cantante reprueba este evento musical. "No debería de haber Grammys Latinos en primer lugar, que poco original, el Grammy es americano, debemos de aprender todos los latinos, hacer cosas grandes por nosotros mismos".

"Si yo me ganara un premio Grammy americano sí con gusto voy y lo celebro, eso sí da emoción. Porque el Grammy es americano". Cristian asegura que son puros intereses dentro de los Grammys y que son "innecesarios".



EL LICORY LAS FIESTAS

ESTÁN ACABANDO CON LA CARRERA DE ALEJANDRO FERNÁNDEZ

Ocio Latino- No es la primera vez que se ve a Alejandro Fernández borracho en pleno concierto. Hace un año quedó registrado cuando tuvo que vomitar en la mitad de una canción por la cantidad de trago que se estaba tomando mientras cantaba. Ahora se repite la historia, esta vez en una presentación un poco más pequeña. Al Potrillo se le ve completamente borracho y con el sombrero mal puesto. Cuando empieza la canción y es su turno de cantar, no es capaz de reaccionar y lo único que le queda para hacer es balbucear algunas palabras de alago a un gobernador que está presente.

Varios de sus amigos han asegurado que el hijo de Vicente Fernández se descontrola cada vez que se va de rumba.

Muchos medios se hicieron eco de esta noticia, que pone en cuestión la carrera del artista.



ANNA KOURNIKOVA Y ENRIQUE IGLESIAS PADRES PRIMERIZOS DE MELLIZOS

Ocio Latino- La modelo Anna Kournikova y el cantante Enrique Iglesias ya son padres primerizos de mellizos, tras un embarazo llevado prácticamente en secreto.

Los nombres de los niños son, Nicholas y Lucy, fruto de esta relación que la pareja mantiene desde el año 2001 alejados de las cámaras. Ninguno de los dos se hizo eco de la noticia en sus redes sociales, y ni siquiera dieron pistas del embarazo.

De hecho, la última foto tomada juntos data de noviembre de 2016, en la que aparecían disfrutando de un paseo en un barco en Miami.

Hace solo unos días, Enrique Iglesias era noticia por no asistir a la boda que contrajo su hermana, Ana Boyer, con Fernando Verdasco. Ya entonces la joven aseguró que entendía los motivos del cantante para ausentarse del enlace, razones que ahora parecen girar al avanzado estado en el que se encontraría la madre de sus hijos, a punto de dar a luz.





"EL PUMA" JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ RECIBE DOBLE TRASPLANTE DE PULMÓN

Ocio Latino.- "El Puma" José Luis Rodríguez fue sometido a un doble trasplante de pulmón en diciembre; el cantante y actor venezolano padecía una fibrosis pulmonar idiopática desde hace años.

El Puma estuvo recluido en cuidados intensivos pasando las 72 horas establecidas las cuales son cruciales; advirtieron los especialistas que lo atienden, ya que son las que definen si el paciente acepta o no los órganos trasplantados.

Aunque José Luis Rodríguez siempre se ha mostrado positivo con respecto a su padecimiento, últimamente se le veía conectado a un tanque de oxígeno ambulatorio.

Sus cuidados eran totalmente exigentes para salvar su vida; por lo que en su último concierto se presentó en Barranquilla, Colombia, asistido por la bomba de oxígeno; un hecho que alarmó a sus fanáticos.

La vida artística y musical de "El Puma" siempre ha sido guiada por la pasión y compromiso que le brinda a su público. Esta enfermedad no lo ha detenido; ha tratado en lo posible de cumplir su apretada agenda de conciertos alrededor del mundo.

SHAKIRA SE OPERARÁ EN ESPAÑA PARA NO ALEJARSE DE SU FAMILIA

Ocio Latino.- La artista barranquillera será sometida a una intervención quirúrgica con el fin de tratar su afectación en la garganta. El reconocido laringólogo Steven Marc Zeitels viajará hasta España para realizar el procedimiento.

Luego de un año de 'torturas' en lo que parecía sería un 'dorado y amarillo' 2017, Shakira pone prioridad a su estado de salud de manera radical y se someterá a una operación.

El encargado de realizarla será uno de los más grandes especialistas en este tipo de afectaciones, común entre muchos grandes astros del mundo de la música, pero que nunca deja de atemorizar hasta al más experimentado.

Entre los muchos preparativos que la artista ha tenido en cuenta para llevar a cabo este procedimiento, se encuentra permanecer al lado de su familia durante las festividades navideñas.

Por este motivo, sería Marc Zeitels, su médico, quien viajaría hasta España para operar a la cantante, quien al parecer está dispuesta a dejar atrás este difícil momento que en realidad, no logró opacar un año que, aunque muchos no lo crean, siguió haciendo brillar el nombre de la barranquillera.

Steven Marc Zeitels es un reconocido laringólogo, jefe de un prestigioso equipo de cirujanos del Massachusetts General Hospital Voice Center, un centro de ayuda laríngea y rehabilitación de la voz ubicada en los Estados Unidos.



QUINCE DISPAROS CEGARON LA VIDA DEL "NARCOYOUTUBER" MÁS FAMOSO DE MÉXICO

Ocio Latino.- Juan Luis Lagunas Rosales, conocido en las redes sociales como 'el Pirata de Culiacán', fue asesinado a balazos en el estado de Jalisco, en México.

De acuerdo con El Diario de México, el 'Pirata de Culiacán' se encontraba al interior del bar Mentados Cantaros, ubicado en la localidad de Tlaquepaque. Hasta el lugar llegaron al menos cinco sujetos portando armas largas y se dirigieron a la mesa donde estaba el 'Pirata de Culiacán'.

Los delinquentes abrieron fuego contra el joven, que recibió al menos 15 balazos.

EL VIDEO DE LA POLÉMICA

Se cree que el asesinato tiene relación con un video difundido semanas atrás. En la grabación, el 'pirata de Culiacán' aparece hablando en tono despectivo sobre Nemésio 'El Mencho', Oseguera Cervantes, supuesto líder del Cártel de Jalisco Nueva Generación. Lagunas Rosales era popular en México y en las redes sociales por la excéntrica vida que mostraba a sus seguidores. El 'pirata de Culiacán' solía aparecer rodeado de armas y exhibiendo su dinero.





JUANES HABLÓ CON BERTÍN OSBORNE DEL COMA PROFUNDO QUE SUFRE SU HERMANA

Ocio Latino.- Juanes concedía hace unos meses una desgarradora entrevista al periódico chileno “El Mercurio”, en la que revelaba uno de los episodios más tristes de su vida, que ha afectado al devenir de su familia. Hasta entonces solo algunas de las personas más cercanas al intérprete de ‘La camisa negra’ eran conocedoras de la dura realidad en la que vive desde hace un cuarto de siglo. Su hermana, Luz Cecilia, lleva 25 años sumida en un coma profundo a causa de una complicación en un embarazo.

En ‘Mi casa es la tuya’, el programa de Bertín Osborne, ha abordado esta situación por primera vez en España: “Yo siempre que llego a casa de cualquier viaje, entro al cuarto

de mi hermana... y a mí se me cae la vida”. Y ha explicado de nuevo lo pormenores de lo sucedido. “El niño nació y a los 5 minutos le dio una hemorragia interna y quedó vegetativa, hasta el día de hoy”.

Ha sido la madre del colombiano, de 87 años, dando una imagen de gran fortaleza, quien desde entonces se ha ocupado de todos los cuidados que ha necesitado la joven. Aunque la familia es consciente de la complicadísima situación, ninguno de ellos pierde la esperanza, según el artista desvelaba en la mencionada entrevista. “Creo que esto es lo más duro que hemos recibido como familia, mi mamá, mis hermanos y yo”, aseguraba.



COSA NUESTRA VOLVERÁ A REPRESENTAR A PERÚ EN FESTIVAL DE VIÑA DEL MAR

Ocio Latino.- ¡Cosa Nuestra volverá a representar al Perú en el Festival de Viña del Mar 2018! El anuncio lo ha hecho el mismo grupo a través de la cuenta de Facebook de Tito Manrique, líder del grupo.

Cosa Nuestra apostará nuevamente por la música afroperuana, llevando a la Quinta Vergara “La rumba pal bailador”, festejo de la autoría de Tito Manrique.

La cita con el llamado “monstruo de la Quinta Vergara”, como se conoce al público que va a este reconocido festival internacional, será del 15 al 25 de febrero del próximo año. Participarán en la categoría “Competencia Folclórica”.

Este festejo es también, como la mayoría de composiciones de Cosa Nuestra, una fusión de géneros, donde el tradicional festejo brilla con un sonido moderno gracias a sus funciones con salsa y rap.

Para Cosa Nuestra, que sigue realizando una exitosa campaña de difusión de la música afroperuana a nivel nacional e internacional, las palabras “salsa criolla” son como su apellido, y precisan con orgullo en sus actuaciones que son una agrupación de fusión afroperuana.

Sus aportes musicales se reúnen en cuatro álbumes. Uno de ellos, “Pregoneros de la calle”, fue nominado a los Grammy Latino 2016.

Están decididos a conquistar nuevamente al jurado del importante festival con su propuesta de fusión de ritmos afroperuanos con otros géneros. El grupo ganó la Gaviota de Plata 2015 con “Sonero de callejón”, que interpretó magistralmente Alex Ramírez.

El nuevo festejo, “La rumba pal bailador” será interpretado esta vez por Sofía con Z y ha sido compuesto especialmente para presentarse a la competencia en Viña del Mar y conseguir el sueño de darle dos Gaviotas de plata al Perú.

6 CANCIONES LATINAS ENTRE LOS VÍDEOS MÁS VISTOS DURANTE 2017 EN YOUTUBE

Ocio Latino.- Youtube Rewind está de vuelta como cada año para detallar cuáles son los videos musicales más vistos en la plataforma de videos durante 2017.

El éxito del año ha sido para 'Despacito' de Luis Fonsi y Daddy Yankee que marcó la diferencia con otros videos musicales desde que se publicó la canción y causó furor en todo el planeta, el videoclip se convirtió en el más visto en la historia de YouTube, batiendo el récord de 'Gangnam Style', del cantante surcoreano Psy, al ser el primer video en superarlo y llegar a los 3.000 millones de visitas, para posteriormente batir otro récord en la plataforma de Google, al superar los 4.000 millones de visitas. Y 'Despacito' sigue creciendo.

La lista de este año es verdaderamente global, con artistas de Puerto Rico, Colombia, Francia, España, Cuba, Estados Unidos y Reino Unido. Aunque con preferencia a los artistas latinos. Este año, 6 de los 10 videos elegidos son de artistas latinos a diferencia del año pasado, donde sólo figuraba uno.

Tras Despacito están, J Balvin, Willy William con Mi Gente; Maluma con Fiel y los 4; El Amante de Nicky Jam y Enrique Iglesias con Súberme la radio. ft. Descemer Bueno, Zion & Lennox



ACUSAN A BECKY G DE PROMOVER LA PEDOFILIA CON LA CANCIÓN "MAYORES"

Ocio Latino.- Diversas asociaciones de América Latina, especialmente en México, están acusando a Becky G de promover la pedofilia con la canción Mayores, cuya letra se ha convertido en el grito de guerra y el tema favorito de los maduritos que mantienen relaciones con mujeres mucho más jóvenes que ellos, como muchos personajes de diversos ámbitos que ilustran con sus parejas el mundo del corazón.

El video del tema no es en absoluto pornográfico ni pretende promover el sexo delictivo, pero diversos clips de niñas cantando la canción han causado una tremenda conmoción en las redes sociales que podría calificarse como escándalo.

En las imágenes del videoclip se puede ver a Becky G, en un sillón, y en otros escenarios alabando las ventajas de los hombres mayores, pero tanto la letra como el guión del video están cargados de dobles sentidos.



ANITTA ESCANDALIZA CON EL VÍDEO DE "VAI MALANDRA"

Ocio Latino.- El video del último éxito de la estrella pop brasileña Anitta comienza con un primer plano de sus nalgas meneándose de un lado a otro mientras ella camina por las calles de una favela de Río de Janeiro, para luego mostrar a la cantante bailando en un tejado inundado, llevando solo un diminuto bikini.

En una semana el video de Vai Malandra (que podría traducirse como "sé mala") fue visto más de 63 millones de veces en YouTube y se ha convertido en la primera canción en portugués en entrar en el Top 20 mundial de Spotify.

Pero el video también ha generado un fervoroso debate en Brasil, que deja en evidencia tensiones sociales al tocar temas como la desigualdad, el racismo, el abuso sexual y la apropiación cultural.

Activistas de la comunidad negra han acusado a Anitta de apropiarse del estilo negro como las trenzas en el pelo. Otros, en cambio, han elogiado que el video se haya rodado en la favela Vidigal e interpretan que celebra la sexualidad de las mujeres negras y de las mujeres de barrios marginales.



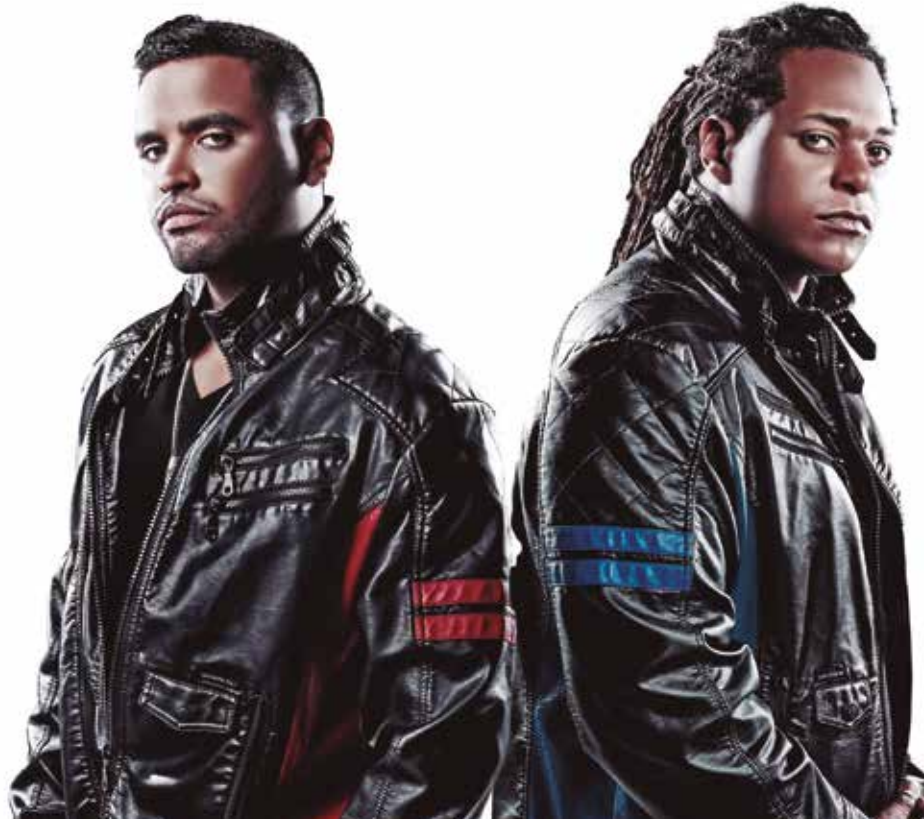
CAMILA CABELLO LANZA SU ÁLBUM DEBUT

Ocio Latino- La artista global multiplatino Camila Cabello publicará su primer álbum, *Camila*, el 12 de enero de 2018.

La artista anunció personalmente el título y la fecha de lanzamiento, además de desvelar la portada en Instagram. El post alcanzó rápidamente el millón de "likes", mientras el hashtag #CAMILAout-January12 se disparó como trending topic en Twitter, posicionándose en el N°2 a nivel mundial y N°5 en EEUU.

El álbum incluye el hit internacional "Havana" (feat. Young Thug), que actualmente ocupa el No.1 en la radio pop.

"Havana" es su hit más exitoso hasta la fecha. Recientemente fue N°1 en el Chart Overall Top Songs de iTunes, N°2 en el Chart Global de Spotify y N°3 en la Lista de Spotify en EEUU, a la vez que convertía a Camila en la "4ta artista más escuchada en streaming a nivel mundial" en Spotify.



CRECIÓ EL REGGAETON

UN 13 POR CIENTO MÁS QUE EL POP EN EL 2017

Ocio Latino- El 2017 ha sido un año con grandes cosechas para la escena musical latinoamericana. Recientemente se conocieron los números que dan cuenta de este fenómeno y el éxito que nuestra música tiene en todo el mundo.

Spotify mencionó que en 2017 la escucha global de música latina creció un 110% (más que el hip hop que creció un 74%) y fueron lanzadas 10 canciones con versiones tanto en español como en inglés que llegaron al Top Global 50 de las listas de popularidad. YouTube, por su parte, reveló que dentro de su lista de los 10 videos más vistos, 6 están relacionados con artistas o canciones latinas

y son 45 videos de este corte los que están en la lista de los 100 más vistos. De acuerdo con el diario El Nuevo Día, el reggaeton creció un 13% más que el pop y 4% más que el country -el género local- en Estados Unidos.

Además, se conoció que en las listas de Billboard de 2017, 19 de los 25 éxitos latinos incluyen una colaboración con algún otro artista además del compositor o grupo.

Según el portal Track Records de México, este despejar de la música latina se debe al éxito de cantantes como Luis Fonsi, Daddy Yankee, Maluma, Wisin, Ozuna, Zion & Lennox, Danny Ocean, Arcangel, Farruko, Romeo Santos, Natti Natasha, J Balvin y Willy William, entre otros.

No sólo el reggaeton sino también el hip hop en español y el trap han conquistado las radios de Europa y Estados Unidos haciendo cada vez más grande la promesa latina.

MALUMA REGRESA A ESPAÑA EN EL 2018

Ocio Latino- La superestrella latina Maluma regresará a nuestro país en 2018 presentando su tour F.A.M.E. Los conciertos tendrán lugar el 6 de septiembre en el WiZink Center de Madrid y el 15 en el Palau Sant Jordi de Barcelona. Habrá una preventa de entradas el 21 de diciembre en LOS40.com (emisora oficial) y a partir del 26 se podrán adquirir también en Ticketmaster. Próximamente se anunciarán más fechas.

La gira dará comienzo en Estados Unidos el 23 de marzo e incluirá recintos tan emblemáticos como el American Airlines Arena de Miami, el Madison Square Garden de Nueva York o el Forum de Los Ángeles. En ella se podrá disfrutar de un show completamente nuevo y distinto, con canciones de hoy y de siempre, que no dejará indiferente a nadie.

Este tour viene precedido de dos apoteósicos en España: "Pretty Boy, Dirty Boy" en 2016, en el que vendió más de 30.000 entradas en siete conciertos y el reciente "Maluma World Tour 2017", con nueve fechas y 80.000 boletos vendidos. Debido a ello, su promotora Planet Events, le concedió dos premios por haber vendido más de 100.000 entradas en 16 conciertos, en menos de un año.





'DESPACITO' CANCIÓN DEL AÑO PARA OCIO LATINO

Ocio Latino.- El Despacito ha arrasado en España y en el mundo. La canción de Luis Fonsi ft. Daddy Yankee es la más vista del año con un número de plays en YouTube de escándalo: 4.504.579.131. En Spotify la cifra también es espectacular: 742.018.370, sin sumar las versión remix con Justin Bieber (949.828.031).

Por este motivo, Ocio Latino, ha escogido a "Despacito" como la Canción del Año. El tema, escrito por Fonsi, la cantautora Erika Ender y Daddy Yankee, es el ejemplo más claro de que el cóctel de reggaeton y pop tropical es el nuevo pop, y lo puede ser en español. Desde que fue lanzado en enero, "Despacito" fue creciendo en popularidad paulatinamente en Estados Unidos y América Latina. Pero el 30 de abril, cuando salió el remix de "Despacito" por Justin Bieber, el artista pop más famoso del planeta, y cantando en español, se abrieron las compuertas y las fronteras. Fue un acercamiento del mundo "anglo" al mundo "latino", dos planetas que aún en 2017 existían en dos universos diferentes.

¿Pero qué encuentras en la canción qué la hace tan especial? El sonido como tal, la composición musical, es sensual. Te atrae en un primer mo-

mento, para luego ir creciendo, hasta estallar en el coro.

La canción con su sensualidad en los primeros acordes te lleva de la mano para luego caer en el pegajoso "Des-pa-ci-to". Ahí, hay un cambio o ruptura musical que le permite a la palabra situarse de manera pegajosa en la memoria del oyente, la vuelve viral en el pensamiento a corto y largo plazo; si hablas inglés o español podrás recordar esa parte de la letra, que además es el título del "hit".

Por otra parte, el alcance de la canción generó que la música latina alcanzara los primeros lugares de popularidad a nivel mundial. Y posicionó al reguetonero -Yankee- como el artista latino más escuchado de 2017 en los Estados Unidos, según información de Spotify. El cantante dominó las listas de este año, y se llevó el puesto número cinco como uno de los artistas masculinos más escuchados.

Dicha plataforma, también informó que la música en español, la música latina, fue escuchada un 110% más, con dos canciones llegando al primer lugar en Spotify, estas fueron: 'Despacito' y 'Mi Gente'.



BAD BUNNY

ES EL ARTISTA URBANO PARA OCIO LATINO EN EL 2107

Ocio Latino.- El puertorriqueño, que tiene solo 23 años, ha conseguido llegar a lo más alto en muy poco tiempo gracias al auge de la música urbana en todo el mundo. Considerado como uno de los mayores exponentes del trap latino, sus canciones ocupan las primeras posiciones a nivel internacional y también en España, donde 6 de sus temas están en el Top 50 de los éxitos más escuchados en la plataforma Spotify.

Mayores junto a Becky G ya se ha convertido en todo un hit pero Sensualidad, su último single junto a Prince Royce y J Balvin, apunta maneras para ser un nuevo exitazo del artista. Por si fuera poco, hace un par de días lanzó junto a Nicki Minaj una nueva versión de Krippy Kush que seguro dará qué hablar y además se rumorea que Bad Bunny podría ser el artífice de la canción del mundial junto a Maluma.

ROMEO SANTOS

“Duele mucho que no te nominen a los Grammy Latinos”

Entrevista: VÍCTOR SÁNCHEZ RINCONES

Hay músicos que para un periodista se vuelven retos. Desde hace muchos años siempre quise entrevistar a Romeo Santos, pero en las ocasiones en las que lo tuve cerca, las personas que manejan su carrera y casi me atrevería a decir su vida, lo trataban de rodear de un halo de inaccesibilidad, misticismo y medidas de seguridad que lo hacían percibir como un ser esquivo e irreverente que producía rechazo. Yo lo he denominado siempre el síndrome de Luis Miguel, ese ‘mal’ que aflige a ciertos personajes públicos que se alejan de la prensa y sus seguidores, y crean alrededor de ellos un mundo ególatra que los separa de aquellos que compran su música y asisten a sus conciertos. Tampoco voy a negar que ese tipo de personajes son los que más apasionan a un periodista musical, y más si en su mundo todo está por descubrir.

Cuando me dijo, su casa discográfica, que podía entrevistar a Romeo Santos, me produjo sorpresa y a la vez una cierta incertidumbre. Antes había estado al lado de Romeo en el primer concierto que realizó en Madrid. En esa ocasión, el artista se mostró indiferente, como si nada le importara, por encima de todo y de todos. En cambio, en esta oportunidad he de decir que esa percepción ha cambiado. Durante la entrevista que a continuación transcribo, vi en él a un artista que en distancias cortas es un ser normal, sin poses y alejado del egocentrismo que le atribuyen. Puedo decir, casi con plena seguridad, que

redescubrí a un nuevo Romeo Santos, lleno de humanidad y capaz de desprenderse de ese halo místico que lo aleja de lo terrenal.

Ocio Latino: Romeo es un placer estar realizando esta entrevista; desde hace mucho tiempo vengo siguiendo tu carrera. Definitivamente eres uno de los artistas más importantes de la música latina, tantos premios y tantos logros. ¿Dónde está el límite de Romeo Santos?

Romeo Santos: Para mí no es una ambición, sino un reto el seguir manteniendo a mis fanáticos contentos, o sea, seguir alimentándolos con buena música y que realmente puedan apreciar que uno como artista se reinventa entre lo que es el género bachata; no cambiar mi esencia, sino seguir nutriéndolo de diferentes sonidos y fusiones.

O.L.: En España pasa una cuestión muy particular y es que aquí tu música no se escucha en las emisoras tradicionales, pero uno se monta en un autobús, va a un centro comercial, entra a una discoteca o a un club y se escucha Romeo Santos. Aunque no suenen en las radios hay una receptividad por parte del público español. ¡Y no estoy hablando del público latino!

R.S.: ¡Claro! Yo creo que es una de las señales de que eso que me dices es totalmente cierto. Eso mismo le decía a otro entrevistador: “hay



una evolución". Cuando yo venía aquí en mis inicios con Aventura, el ochenta por ciento de los que venían a mis conciertos eran dominicanos o colombianos, o personas que radicaban aquí, pero que eran de otras nacionalidades. En las últimas giras que hice por ejemplo aquí, en Las Ventas, en Barcelona, he notado que el ochenta por ciento de los que consumen y asisten a mis conciertos son españoles. Entonces eso me llena de una gran felicidad, no por menospreciar las otras nacionalidades, sino porque lo que tú anhelas como artista es que si vas a cantar en España que sean los españoles los que estén consumiendo tu música mayormente y eso es lo que ha sucedido.

O.L.: Y no solamente en España, en Italia, en Francia, en Inglaterra ¿A que debes tú el éxito?

R.S.: Yo diría que un poco de todo. Cuando estoy produciendo música me tomo mi tiempo. Por eso demoro en la forma de concebir las letras, la música, los arreglos, porque me gusta ofrecer distintas propuestas musicales. Busco fusiones que sean totalmente refrescantes y que no he hecho ni en Aventura, ni como solista, entonces eso en parte tiene mucho que ver con el éxito que uno siempre va acrecentando, en como uno le ofrece a la gente algo diferente, aunque esté en el ámbito del amor y el desamor; hay mil formas de decirle a una mujer "te amo", hay mil formas de decirle "mi amor no me dejes", hay temas sociales que me gusta tocar, por ejemplo, en este disco tengo "Reina de papi".

O.L.: Es una canción fuerte por su narrativa...

R.S.: ¡Sí! También tengo por ejemplo canciones que hablan de amor, desamor, sexo, un poquito de urbano, géneros que no son bachata; a mí lo que me gusta es que la gente pueda apreciar que hay crecimiento y evolución, y que siempre hay espacio para seguir creciendo.

O.L.: En Operación Triunfo, antes de ir a publicidad, el presentador dijo que venías en mayo a España y hay una revolución en las redes sociales. "Golden Tour", como has llamado tu gira, empieza en Estados Unidos y prácticamente tienes agotado la primera fecha en el Madison Square Garden en Nueva York...

R.S.: Muy bendecido con eso; estamos casi agotando la segunda función; tenemos otros mercados que también están casi "sold out" y

estamos aquí en España en mayo y estoy muy feliz porque me encanta esta plaza; pronto vamos a anunciar las fechas donde vamos a estar presentándonos.

Madrid y Barcelona están confirmadas.

O.L.: ¿Qué vamos a ver en tu nuevo show?, ¿qué va a cambiar con respecto a las anteriores giras?

R.L.: Lo que sí te puedo decir es que siempre va a haber novedad, o sea, siempre va a haber algo en el que vas a decir "huy viste el concierto de Romeo", que en el caso de "Fórmula Volumen 2" era una cama, famosa cama donde subía a una chica al escenario. Lo que sí te puedo garantizar es que va a ver mucha adrenalina, mucha interacción con el público; por eso siempre invito a los fanáticos al escenario a cantar, a bailar, y a las chicas para distintas cosas; yo creo que eso a mí me ha dado un buen resultado y es lo que siempre quiero ofrecer en mis shows: ¡la interacción!

O.L.: En el intro del álbum "Golden" dices que cada cien años surge un artista como tú. Sobre ese aspecto ¿cómo llevas la fama?, ¿cómo te controlas para no perder la visión de las cosas?

R.S.: Te puedo decir por ejemplo, para que tengas un concepto de lo que hago y lo que no hago: en mi estudio de grabación yo nunca he guardado estatuillas, ni nada que hagan presente el éxito, porque ya eso pasó y yo quiero mantenerme con el mismo hambre, con la misma ambición que siempre he tenido desde el primer día, también tengo un equipo de personas que son muy honestas conmigo, que me dicen "esta canción que me acabas de presentar no me gusta por esto y aquello"; uno como artista tiene que alimentarse y nutrirse de esos comentarios de personas que te van a decir "eso no está bien" y aunque esto son cosas muy subjetivas porque puede estar mal para ti, y bien para otro, como que te empiezas a alimentar de información muy constructiva que te ayuda, que te suma porque si tú le pones una canción, por ponerte un ejemplo, a cinco personas de confianza y de cinco las cuatro te dicen que no les gusta, muy probable es que algo anda mal con esa canción, o sea, son las cositas que a mí personalmente me ayudan a seguir en la posición que estoy y no casarme con ninguna canción, con ningún proyecto; las canciones son mías hasta el momento que





salen al público.

O.L.: En tus álbumes no veo que otras personas tengan participación autoral. ¿Cuál es el motivo?

R.S.: Me lo han dicho, pero lo que pasa es que el fuerte mío es eso, la composición. Te lo digo de una forma sarcástica, sería más fácil que dejara a alguien que cante por mí que componer, porque la composición es donde me destaco y donde tengo un estilo muy peculiar. A través de mis letras sé expresarme y sé decir lo que siento en una frase, en una canción, mejor que en una entrevista y hablando con un pana o una chica; pero no sé si en un futuro quizás cambie mi percepción, pero tengo tantas ideas para seguir componiendo, que no sé si en un futuro sea necesario acudir a otro compositor.

O.L.: ¿Cuál es el artista del momento que más te llama la atención y con el que a futuro te gustaría hacer un featuring?, ya lo hiciste

con Nicky Jam, Ozuna y Daddy Yankee...

R.S.: Bueno a mí me encanta ver que surgen nuevas modas, nuevos exponentes en el mundo de la bachata y del reggaetón; en el caso de J Balvin, me gusta mucho, se ve muy real. Lo que hace se ve que lo hace con amor, con dedicación y el éxito habla por sí solo. Maluma me parece que tiene un futuro muy brillante porque tiene un flow que a las chicas les encanta y me gustan muchas de sus canciones; yo creo que este negocio de la música es conectar, esa es la base de todo, es cuando tú haces algo de corazón y a la gente le gusta. Los artistas que menciono están conectando porque hacen cosas que son diferentes, que son reales, que están contando historias que quizá algunas personas dicen "pero por qué usa esa letra", pero cada quien tiene su manera de expresar sus vivencias.

O.L.: Hay algo que mortifica a tus seguidores y es que nunca te nominan a los Grammy Latinos...

R.S.: De verdad que no sé, me encantaría que lo hicieran. Hay momentos en que lo analizo, pero no dejo que eso me quite las ganas de seguir creando y produciendo música, pero sí hay ocasiones que quizás surja una conversación al respecto y diga "wow". He producido música de la cual me siento muy orgulloso y que ha cambiado muchas vidas y ha conectado con muchas personas, millones de personas en el mundo, y creo que he hecho un trabajo junto a mis compañeros en Aventura, como solista, y que no me nominen, duele. No te puedo contestar por qué no lo hacen, ya que no pertenezco a la Academia, pero ellos sabrán por qué no lo hacen, no sé en verdad.

V.S.: Apartando un poco el tema musical, siempre me ha surgido una inquietud viendo imágenes tuyas divertidas, subidas a las redes sociales, y quería aprovechar para preguntarte sobre Halloween. ¿Por qué Romeo Santos se disfraza? Y no es cualquier disfraz, son sorprendentes caracterizaciones de personajes famosos...

R.S.: Bueno, es que a mí me encanta. Yo soy un tipo que me gusta estar en la calle, cuando digo en la calle es que me gusta tener ese contacto humano y no encerrarme en un apartamento, en una casa. Halloween es una fecha que disfruto mucho porque puedo sentirme como un tipo común y corriente, y lo soy, pero a veces tú llegas a lugares donde quizás por ese amor y ese cariño y admiración que te tienen no te dejan tranquilo, no permiten que seas tú.

O.L.: ¿Y nadie te reconoce?

R.S.: Nadie, me encanta (risas).

O.L.: Hay muchos que desconocen tu labor solidaria. Lo hiciste ahora con Puerto Rico por el tema del huracán...

R.S.: ¡Claro!, yo creo que a mí me llena de mucho placer y es algo más espiritual el poder ayudar y que no necesariamente haya publicaciones, ni notas de lo que uno hace porque uno lo hace de corazón, y esos puntos te los anota Dios. No busco venderme por mi labor humanitaria; hago muchas cosas que no revelo y prefiero no revelar.

O.L.: La violencia de género es un tema que te preocupa y más en tu segunda patria que es República Dominicana...

R.S.: Tenemos que proteger a nuestras mujeres, porque son madres, son esposas, son hijas y muchas también son el futuro y es muy triste ver que se abusa de las mujeres, que son discriminadas, y yo no voy con eso, y desde aquí le mando un saludo muy cordial a toda mi comunidad dominicana y a todos los latinos de parte del 'chico de las poesías'.

TODO EN PUBLICIDAD

IMPRENTA RÁPIDA

SOMOS UNA AGENCIA DE PUBLICIDAD
CREADA ESPECIALMENTE
PARA PEQUEÑOS NEGOCIOS

Diseño
Gráfico



LOGOTIPOS
CARTELES
BANNER WEB

5.000
FLYER

• MEDIDAS APPROX.
10 x 15 cms
• A TODO COLOR
• IMPRESOS POR AMBAS CARAS
• PAPEL BRILLO O MATE 135 GRMS

90€

10.000 unid. 115€
20.000 unid. 205€

FLYER IMPRESOS POR 1 CARA 1000 unid. 50€

ENTREGA
EN 1 DÍA

100
FOLIOS
MEMBRETADOS
A4 / COLOR/ CON EL NOMBRE
DE SU EMPRESA

30€
300 unid. 60€
1.000 unid. 100€

• IMPRESAS A 1 CARA • PAPEL BRILLO O MATE 100 GRMS

ENTREGA
EN 1 DÍA

Ahorra en tu
PUBLICIDAD en
FOTOCOPIAS

BLANCO Y NEGRO FLYER UNA CARA
TAMAÑO 10 x 15 cms
5.000 unid. 35€
10.000 unid. 60€

TAZAS
PERSONALIZADAS



1 unid. 8€
60 unid. 4,5€



1 unid. 8€
60 unid. 4,5€

CAMISETAS
PERSONALIZADAS

1.000
TARJETAS

• MEDIDAS: 8,5 x 5,5 cms
• IMPRESAS POR AMBAS CARAS
• O UNA SOLA CARA
• PLASTIFICADO DRELO POR
UNA CARA. PAPEL 300 GRMS

45€

5.000 unid. 80€
10.000 unid. 110€



PEGATINAS
desde 3€
LETRAS
RECORTADAS
EN VINILO



LOS PRECIOS NO INCLUYEN IVA

99€
Roll-up



Cartas para
Restaurantes
TRIPTICO TAMAÑO A3 IMPRESO
EN PVC RESISTENTE.

6€
PEDIDO MÍNIMO
10 UNIDADES

RÓTULOS Y LONAS
IMPRESIONES GRAN FORMATO



35€
metro cuadrado
PARA FIESTAS
PANCARTAS
DECORACIÓN
COMERCIOS

elMásBarato!

TODO EN PUBLICIDAD

C/ PUERTO DE SUEBE, 13 - LOCAL Nueva Numancia

T. 91 477 14 79

publicidad@elmasbarato.com.es
www.elmasbarato.com.es

HORARIO
Lunes a Viernes: 09:30 a 14 hrs y
de 15:30 a 20 hrs
Sábados de 10 a 14 hrs

Metro 1

- QUESO FRESCO LATINO FURIA • QUESO COSTEÑO FURIA • AREPA DE MAÍZ BLANCO FURIA •
- AREPAS DE MAÍZ AMARILLO FURIA • AREPAS PEQUEÑAS DE MAÍZ BLANCO FURIA •
- CHORIZO SANTARROSANO FURIA • MAÍZ MOTE COCINADO FURIA • QUINUA FURIA •
- MANÍ GARRAPIÑADO FURIA • AJÍ PARA SECO FURIA • HARINA MORADA FURIA • ...

y más de 200 productos
listos para vender
en tu tienda latina



FURIA
PRODUCTOS



Pedidos:
916 229 770
620 202 715



ENVÍOS DE DINERO A TODO EL MUNDO

- ✓ Envío y recepción de dinero del exterior al instante.
- ✓ Pagamos remesas en toda España desde cualquier parte del mundo.
- ✓ Envíe su dinero desde la comodidad de su hogar con sólo una llamada.

900 445 445* SOLO PARA LLAMADAS DESDE FUJOS
91 534 6464



**¡ AHORRA
EN PERÚ**

Envía directamente
tu dinero a
tu cuenta en Perú

BUSCAMOS EN



JET PERU - ESPAÑA

MADRID

C/. Marqués de Urquijo, 10 Argüelles T. 91 541 1368
Avenida Reina Victoria, 7 Cuatro Caminos T. 91 534 6464
C/ Gutierre de Cetina, 6 Pueblo Nuevo T. 91 368 9410
C/ Puerto de Suebe, 13 Nueva Numancia T. 91 477 14 79
Plaza Gándara de Oro, 3 - Posterior Oporto T. 91 225 1022



EVANO INTERNATIONAL MOVING TRANSPORTES Y MUDANZAS

Desmontaje y montaje de muebles
Embalaje internacional en burbuja, cartón y marítimo
Servicio de Grúa Elevadora - Montamuebles

**PRESUPUESTO
SIN COMPROMISO**
**EXPERIENCIA
SERIEDAD
GARANTÍA**



919 196 980 637 364 405

Calle: La Vía 48 - 28019 Madrid

gestion@transportesymudanzaslevano.com

www.transportesymudanzaslevano.com

FALCON

COMPRA Y VENTA MAQUINARIA HOSTELERÍA

OFERTAS PERMANENTES

Calidad Rapidez Precio Buen Trato

653 99 35 10
640 70 68 69

www.falconhosteleria.com

falconhosteleriamadrid@gmail.com

https://www.facebook.com/falcon-hosteleria/

FALCON
HOSTELERÍA

"EQUIPAMOS TU NEGOCIO"

OFERTAS PERMANENTES
*PRECIOS MÁS IVA

Equipo	Modelo	Precio
FREGADERO DE BARRA	100 x 50 x 85	1.500 €
FREGADERO DE COCINA	1,20 x 60 x 85 cm	1.200 €
MESA DE TRABAJO	ACERO INOX 1,50 x 60 x 85 cm	200 €
CAMPANA INDUSTRIAL	ACERO MOTOR 1 - 5M	1.500 €
LAVAVAJILLAS FAGOR	50X50 (CONNECT)	1.100 €
LAVAVAJILLAS DE PIE	CON PASADOR	2.000 €
VITRINA EXPOSITORA	EUROFROD 185 x 60 x 60 cm	500 €
VITRINA DE BARRA	6 BANDEJAS REFRIGERADA	2.000 €

653 99 35 10
640 70 68 69

www.falconhosteleria.com

falconhosteleriamadrid@gmail.com

Tuvite Viajes
Especialistas en Viajes a Latinoamérica

Teléfono: ☎ +34 671380150
Nueva Dirección: Calle de la Abada 2 - 2ª Planta
Plaza del Carmen Gran Vía - Sol - Callao

Vuelos baratos a todo el mundo
Bolivia desde **720€**
Ecuador desde **650€**
Vuelos a Perú desde **620€**
Seguro de viajes desde **15€**

Horario de Lunes a Viernes
de 9:30 am a 20:00 hr

Búscanos en  como: Tuvite Viajes

BEATRIZ LUJAN
ABOGADOS & GESTORA

• Civil • Penal • Extranjería •
Administrativo • Laboral • Divorcio
Asesoría de Empresas • Autónomos
Legalización de documentos

GESTORÍA LUJAN

C/. GOYA, 71 Bajo Derecha 28001 MADRID 
Tel./fax: 91 355 1631 • Móvil: 635 572 200

CESAR MALDONADO & ABOGADOS

Bufete Jurídico conformado por Abogados Iberoamericanos colegiados en Madrid
Especialistas en Penal - Laboral - Fiscal - Extranjería - Matrimonial
Préstamos Hipotecarios y Personales - Accidentes de Tráfico - Administración de empresas

Calle Santa Engracia, 146 - Bajo A - Madrid 28010  Cuatro Caminos
(Salida a la Calle Santa Engracia)
Teléfono/ Fax: 91 535 85 85 Móvil: 626 222 627
Atención al detenido las 24 Horas

ENVÍOS MARÍTIMOS A PERÚ

RECOGIDA
GRATIS
MADRID CAPITAL

MUDANZAS
PORTES
PRECIOS A CONVENIR



C/ PELICANO 18 LOCAL 28025 MADRID  OPORTO
TEL. 691 344 007 - 648 753 341 - 91 772 9228
daniarmando2015@hotmail.com

ALTURA ANCHO LARGO
CAJA GRANDE 80 x 50 x 50 **170€**
CAJA PEQUEÑA 39 x 44 x 63 **110€**

Nuevos Servicios

• VENTA DE BILLETES AÉREOS

• PAQUETERIA AÉREA

HORARIO
DE LUNES A VIERNES
DE 10:00 A 20:30 HRS.
SÁBADOS DE 10:00 A 18:00 HRS.

 *gps envío marítimo*





Restaurante Peruano en Madrid



Chef Ejecutivo: Luis Barrios

Restaurante Chincha
Casa Perú

Plaza de los Mostenses, 3
Plaza España • Tel. 91 559 09 22

info@restaurantechincha.com • www.restaurantechincha.com

Restaurante Chincha
Internacional

C/ Meléndez Valdéz, 7
Metro Quevedo • Tel. 91 445 6318

CON LA TRADICIONAL RECETA PERUANA



POLLO AQUÍ
pollo allá
CHICKEN GO
es para llevar

PIDÉLO POR LA APP



- **Combo Familiar:** Un pollo al carbón + ensalada + patatas + 1 lt. de refresco
- **Combo Go Familiar Premium:** Un pollo al carbón + ensalada + patatas + 1 vino Ribera del Duero Roble
- **Combo Go Duo:** Medio pollo al carbón + ensalada + patatas + refresco de 0,5 lt.
- **Combo Go Personal:** Un cuarto de pollo al carbón + ensalada + patatas + refresco de 0,5 lt.

TAKE AWAY • DELIVERY

C/ Máiquez, 11, Madrid, 28009
Metro Ibiza



910 53 15 00



Entrantes

- Yuquitas fritas a la huancaína **4,50€**
- Yuquitas fritas a la ocopa **4,95€**
- Ensalada de quinoa con chia **6,95€**
- Humita con queso **2,95€**
- Empanadas **2,50€**
- Tamales **3,50€**
- Bocaditos Ají de Gallina **3,50€**

Sánguches

7,60€

Elige el tipo de pan y las salsas:

- cereales o blanco
- ají amarillo, huacatay, rocoto

• Ternera

suave lomo al wok, adobado con soja y pimienta negra. Brotes de lechuga, rodajas de tomate y salsa criolla.

• Cerdo

Jugosa paleta adobada y horneada lentamente.

Brotes de lechuga, rodajas de batata frita, col lombarda marinada en lima y salsa criolla.

• Pollo

Marinado durante 24 h con exóticas especias, hecho al horno.

Brotes de lechuga, aguacate, col lombarda y salsa criolla.

• Vegetal **6,60€**

Brotes de lechuga, finas rodajas de camote frito, huevo ecológico, aguacate, col lombarda marinada en lima y salsa criolla.

Bebidas

- Cervezas "Cusqueña" (Golden, malta, trigo y red) **2,50€**
- Cerveza con quinoa "tierra del inca" **2,50€**
- Chicha morada casera botella 1litro **3,95€**
- Agua de coco 100% natural **1,95€**
- Inka kola, inka kola diet **2,00€**
- Limonada Frozen casera botella litro **3,95€**
- Chocolate cuzco con clavo y canela **1,95€**

Tartas Tradicionales

- Lúcumas **3,95€**
- Chocolate **3,95€**
- Tres leches **3,95€**
- Apple crumble **2,95€**
- Pionono **2,95€**
- Chifón de Naranja **1,95€**
- Alfajores **1,95€**
- Panetón "GLORIA" **11,95€**



NUESTRAS COMBINACIONES 100% FRUTA

- Piña+Mango+coco
- Papaya+piña+naranja
- Plátano+fresa+naranja
- Pera+melón+frambuesa
- Zanahoria+naranja+manzana
- MILKSHAKES:
- Mango+fresa
- Plátano+fresa
- Frutos rojos
- Cacao+plátano+canela

FRUTAS TROPICALES:

Mora, maracuyá, lulo, tomate de árbol, guayaba, lúcuma, coco, guanábana.



• PERUVIAN STREET FOOD •



JUGO DE FRUTAS

TODAS LAS FRUTAS
• 100% Fruta •
Hechos al instante

SERVICIO A DOMICILIO GRATIS
A TODO MADRID

HASTA LAS 3 DE LA MAÑANA

Combo suyana :

a elegir de la carta

18€

- 1 entrante -1 sanguche
- Papas fritas o ensalada
- 1 Jugo natural -1 postre

ACEPTAMOS



Facebook/suyanasanguches

PASEO REINA CRISTINA, 30

MENÉNDEZ PELAYO 1

TEL. 910224060 • 672753419

ABIERTO DE LUNES A DOMINGOS DE 11am A 1 MADRUGADA



Tenemos OFERTAS para todos nuestros clientes, con el sabor de siempre y manteniendo nuestra calidad



BAR RESTAURANTE PERUANO
EL RINCONCITO CUSQUEÑO

Especialidad en Pescados, Mariscos y Comida Criolla
 Ceviche, Jalea, Parihuela, Arroz con Pollo, Lomo Saltado, Seco de Cordero

OFERTA
 1 Pollo + Patatas + Ensalada + Salsas
 Refresco de 2 Litros o Jarra de Chicha **20€**

2 Pollos + salsas
OFERTA para llevar 10€
 DE LUNES A VIERNES

Desayunos peruanos
 Sábados y Domingos desde las 09:00 am
 Chicharrón con Camote Frito, Tamales, Ternera Asada,
 Caldo de Gallina, Pavo Asado, Sandwich de Pollo,
 Ceviche, Batidos Naturales: Papaya, Piña, Surtido Especial.

MENÚ de Lunes a Viernes 9€

RINCONCITO CUSQUEÑO

C/. GUADARRAMA, 19  6 Puerta del Ángel Tel. 91 526 75 89

NUEVO LOCAL: C/ Madrid 26 - Alcorcón

Tel. 91 502 2609 • Tel. 696 135 636



Restaurante Peruano

www.intideoro.com



C/ VENTURA DE LA VEGA, 12 • TEL. 91 429 67 03 • 606 434 992

Abierto todos los días de 13:30 a 16:00 hrs / 20:30 a 24:00 hrs.

<M> SOL



Ven a conocer nuestro NUEVO LOCAL

INTI DE ORO

ALTA GASTRONOMÍA PERUANA

Calle General Moscardó, 17 • Madrid • Tel. 910 84 91 93

<M> Nuevos Ministerios

HORARIO
 TODOS LOS DÍAS DE 13:00 A 23:30 hrs.

Aparcamiento concertado para nuestros clientes
 en C/ Hernán, 57.



BAR RESTAURANTE Mi Casa Perú



Especialidad en
pescados, mariscos
y comida criolla

Seco de Cordero
Lomo Saltado
Y mucho más
PRÓXIMAMENTE
**POLLOS A
LA BRASA**

Síguenos en [facebook](#)

Av. de la Mancha 34- Zarzaquemada- Leganés
Frente a la Chopera • Tel. 659 005 664 • 617 434 611
ABRIMOS TODOS LOS DÍAS

EL CORTIJO
VALLECAS • LUCERO • PACÍFICO
RESTAURANTE PERUANO
Especialistas en comida peruana

OFERTA TODOS LOS DÍAS
SOLO PARA LLEVAR.

**OFERTA
POLLOS
AL CARBÓN**

1 POLLO + PATATAS + ENSALADA + CREMAS

16€

DESAYUNOS

MENÚ
BARATO Y ECONOMICO

SE ACEPTAN CHEQUES

PEDIDOS A DOMICILIO

DE POLLO Y PLATOS A LA CARTA

INTI'S COLA

+1,50 € 1 GASEOSA de 2L to llevas

Visítanos
cerca del metro
LUCERO

C/ Almazán, 4 Lucero
TEL: 91 119 17 37

Visítanos
cerca del metro
PACÍFICO

C/ Juan de Urbieto, 4 Menéndez Pelayo o Pacífico
Tel. 910 164 057

Visítanos
cerca del metro
NUEVA NUMANCIA

C/ Sierra de Cameros, 13 Nueva Numancia
TEL: 91 477 53 54

Síguenos en: [El Cortijo Vallecas](#) [twitter](#) [facebook](#)

EL SABOR DEL PERÚ
A UN PASO DE LA PUERTA DEL SOL



ASADOR Rocky

POLLOS AL CARBÓN
RESTAURANTE PERUANO



MENÚ
DE LUNES
A VIERNES

SOLO PARA LLEVAR

19,90€

ABIERTO TODO LOS DIAS. ATENDEMOS HASTA LAS 00:00 Hrs.

C/ Tetuán, 4  **Sol / Ópera**
(costado de El Corte Inglés. Entrada por Galería de C/ Arenal 8)

 **91 531 57 85**

Restaurante Espectáculo

LAS BRISAS

de Alameda

Ven a disfrutar
de nuestros platos típicos
y de la mejor música del momento

Riquísimo
**Chancho
al Palo**

Lomo
Salado

Delicioso
**Pollo a la
Brasa**

Ceviche

ABIERTO
DESDE
13:00 A 06:00 AM
CON ALMUERZO
BAILABLE
ESPECTÁCULO
CON ORQUESTA
EN VIVO.
REGALOS Y
SORPRESAS

13 DE ENERO
AGRUPACIÓN LOS RIVERA

20 DE ENERO
ORQUESTA RITMO LATINO

27 DE ENERO
ORO LA SABROSURA

Las Brisas

C/. Navales, 21  **PUERTA DEL SUR** (POLÍGONO INDUSTRIAL URTINSA)

INFORMACIÓN Y RESERVA: 91 643 3441 - 669 720 426



RESTAURANTE PERUANO
SALÓN DE RECEPCIONES

Señor de los Milagros

Pescados y Mariscos

Ceviche, Jalea, Parihuella
Arroz con Mariscos
Y mucho más.

Platos Criollos

Arroz con Pato, Lomo Saltado
Cabrito a la Norteña
Y mucho más.

Chifa Peruano

Sopa Wantán, Kam Lu Wantán, Tallarín Saltado
Pollo Tipa Kay y mucho más.

SHOW EN VIVO
Fines de Semana



15€

1 POLLO

+patatas +ensalada
+salsas +bebida 2 litros

8€

2 POLLOS

A LA BRASA
PARA LLEVAR

C/ Vía Carpetana, 348 - Local • Madrid  **5** CARABANCHEL / CARPETANA

C/ Guadarrama, 17 • Madrid  **6** PUERTA DEL ÁNGEL

Tel. 631 808 069



La Plataforma Web de la Música Criolla del Perú

www.musicacriolla.pe



NOTICIAS DIARIAS



+ DE 500 VÍDEOS



+ DE 1.000 CANCIONES



ARTISTAS



Síguenos en:



MusicaCriolladelPerú

