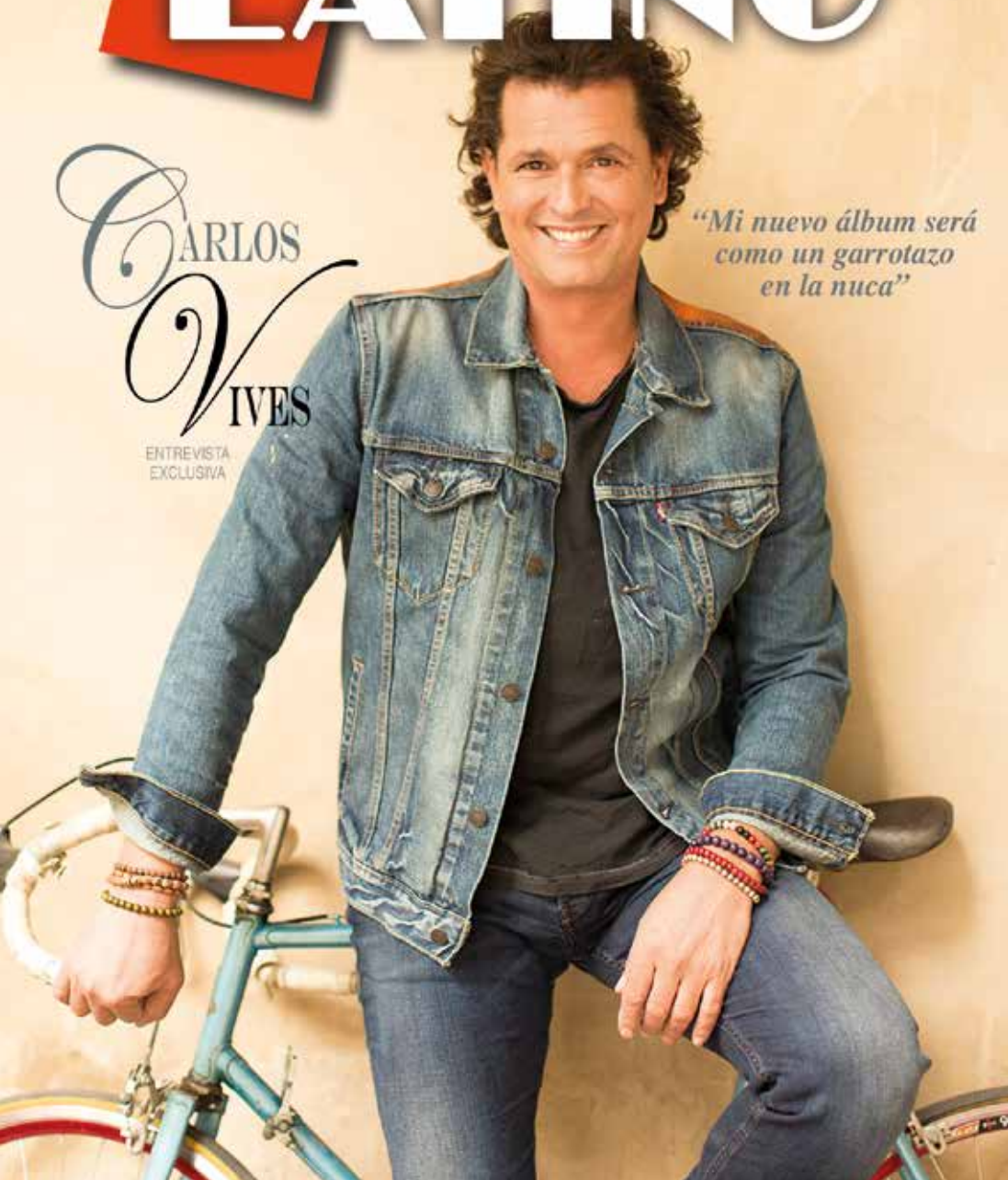


ocio LATINO

CARLOS
VIVES

ENTREVISTA
EXCLUSIVA

*"Mi nuevo álbum será
como un garrotazo
en la nuca"*





Líder en el sector latino

**+ de 70.000 visitas
cada mes
a nuestra web**

DATOS DE GOOGLE ANALYTICS: MARZO 2017



Ocio LATINO. REVISTA EDITADA EN ESPAÑA DESDE 1995

EDICIÓN N° 377 • ABRIL 2017 • AÑO XXII

Oficina Central: Tel: 91 477 14 79 • PARA CONTRATAR PUBLICIDAD: 919 126 525

Correo Electrónico: prensa@ocio-latino.com • Web Site: www.ocio-latino.com

Ocio LATINO es una publicación editada en España. El contenido de esta publicación no se debe considerar como una recomendación de inversión. Toda la información contenida en esta publicación es de carácter informativo y no debe ser utilizada como base para tomar decisiones de inversión. Ocio LATINO no se responsabiliza de los daños o perjuicios que puedan derivarse de la utilización de la información contenida en esta publicación. Los datos, nombres, marcas y logotipos de las empresas que aparecen en esta publicación son de propiedad de sus respectivos titulares. Ocio LATINO no se responsabiliza de los daños o perjuicios que puedan derivarse de la utilización de la información contenida en esta publicación.



Colombia necesita ayuda. Más de 250 muertos por avalancha

Ocio Latino- El presidente de Colombia, Juan Manuel Santos, afirmó que se elevó a 250 la cifra de muertos, hasta el cierre de esta edición, por la avalancha de tres ríos que destruyeron varios barrios de la ciudad de Mocoa, capital de Putumayo.

La tragedia ocurrió cuando un fuerte aguacero aumentó el caudal de los ríos Mocoa y de sus afluentes Sangoyaco y Mulatos, cuyo desbordamiento provocó una avalancha de agua y piedras que se llevó todo lo que encontró a su paso.

Al enterarse, Santos viajó a Mocoa para supervisar las tareas de rescate que están a cargo principalmente de las unidades militares en esa zona del país limítrofe con Ecuador.

El presidente explicó que la primera noticia que tuvo de la tragedia fue de madrugada, cuando le avisó el director general de la Unidad Nacional para la Gestión del Riesgo de Desastres (UNGRD), Carlos Iván Márquez.

El reporte de fallecidos fue creciendo progresivamente conforme avanzaba su jornada de trabajo.

El gobernante comentó que “el 30 % de la lluvia de un mes se produjo en una sola noche y eso precipitó una creciente súbita de varios ríos y de las quebradas aledañas”, lo que produjo las avalanchas.



Casi 100 mil damnificados por desborde de ríos y deslizamientos de tierra en Perú

DESDE LIMA, POR: MABEL BARRETO / FOTOGRAFÍAS: AGENCIA ANDINA

Perú terminó la tercera semana de marzo con 75 peruanos y peruanas menos, fallecidos directamente por la emergencia climática. Además de esta pérdida, en ese momento sumaron casi 100 mil los damnificados y 157 mil las viviendas afectadas.

Son las cifras que deja hasta el momento –domingo en la noche en Lima- una de las peores tragedias climáticas que vive el país.

El “Niño costero”, calentamiento anómalo en la costa peruana, está produciendo tal cantidad de humedad que se desencadenan fuertes e incesantes lluvias las que, a su vez, están originando los huaycos (deslizamientos de tierra) y el desborde de los ríos a lo largo de la costa norte y llegando por el sur hasta Arequipa.

Y una emergencia conlleva otra: el desborde

de los ríos colapsa los puentes. En Lima, por ejemplo, ya son 30 los puentes destruidos.

Los desbordes, los huaycos y la destrucción de puentes dejan poblaciones aisladas, afectadas y sin agua. La emergencia se extiende a 13 de las 24 regiones del Perú.

Por eso, aunque esta vez el Estado peruano está desarrollando un papel más activo y organizado que en anteriores emergencias, toda la ayuda resulta insuficiente: hay que rescatar y salvar a los pobladores aislados, heridos o en peligro de ahogamiento. Intentar recanalizar las aguas. Construir muros de contención y diques para evitar nuevos daños. Para ello se han movilizado a todas las Fuerzas Armadas y Policiales, helicópteros, maquinaria pesada, buques de la Marina, hidrojets y todo tipo de unidades móviles.

De momento no se ha podido reubicar a los pobladores damnificados, que lo han perdido todo pero insisten en dormir al costado de sus casas inundadas, cuando el nivel del agua lo permite. En los mejores casos, están cobijados bajo carpas.

“UNA SOLA FUERZA”

En medio de tanto descalabro, el país que vivió tragedias como una guerra interna, crisis inflacionaria y emergencias como el terremoto del 2007 en Ica; ha echado mano de dos bienes inagotables: ingenio y solidaridad. Y también las TICs (tecnologías de la información y la comunicación).

El presidente Pedro Pablo Kuczynsky envió un mensaje de confianza utilizando la telefonía móvil: “Compatriotas, estamos trabajando sin descanso para llegar con la ayuda necesaria a nuestros hermanos damnificados. Mantengámonos unidos y en calma. PPK”. A este SMS le siguió otro, en el que invocaba a la unidad y a mantenerse informados en la página www.una-solafuerza.pe

Creada en tiempo récord, a través de esta página se informa de las acciones que se están realizando. Incluye un formulario para ser llenado por quienes quieren realizar labores de voluntariado.



HUARMEY



LIMA



PIURA



PIURA

Muchos jóvenes se han inscrito ya y están participando en la recolección y distribución de ayuda.

Sin necesidad de ponerse las botas y de aparecer ante las cámaras caminando en medio del lodo para ayudar a los damnificados, PPK lidera, junto con el Primer Ministro, Fernando Zavala; el Comando de Operaciones de la Emergencia Nacional (COEN).

A través del COEN se está distribuyendo la ayuda, pero también el trabajo. Se ha asignado cada región afectada a un ministro integrante del gabinete. Sin renunciar a su especialidad, los ministros están liderando acciones de salvataje y operaciones diversas. Así, el ministro de Cultura, el actor Salvador del Solar, dirigió el fin de semana a un equipo de trabajadores del Ministerio de Vivienda y Construcción que manipulaban maquinaria para construir un dique, de modo que no ingresara más el agua a Carapongo y Huachipa, en Lima.

La empresa privada también ha reacciona-

do. Empresas fabricantes de aguas gaseosas y de cervezas como Coca Cola Perú y Backus han anunciado que durante un tiempo diversificarán su producción para embotellar agua, que entregarán como donación. La asociación de bancos informó que reprogramarán las obligaciones crediticias de clientes que viven en las regiones afectadas.

LIMA SIN AGUA

Y Lima vivió este fin de semana su tercera jornada de emergencia y sin agua en los domicilios.

Sedapal, la compañía estatal encargada de la captación, limpieza y distribución del agua en la capital, informó que ésta viene tan cargada de barro y suciedad que limpiarla le está tomando más tiempo que el usual.

El río Rímac, principal abastecedor de agua de Sedapal, al que los limeños llamamos "río hablador", ha pasado a exhibir un vozarrón cuando al venir muy cargado genera deslizamientos de lodo y agua (los famosos "huaycos"), que luego caen en estampida fuera del cauce, afectando en sus recorridos a las



CHOSICA



TRUJILLO

viviendas ubicadas cerca de las laderas.

Salir a las calles es enfrentarse a las imágenes de la emergencia en el propio barrio: los vecinos hacen cola en los parques públicos, donde pueden coger algo de agua de la grifería destinada a regar las plantas o de pozos subterráneos. En ocasiones, como ocurrió en la Plaza San Martín, la gente echa en sus cubos el agua de las piletas.

Con temperaturas que oscilan entre los 27° y 30° grados Centígrados, el panorama es agobiante. Pero pocos se quejan, porque las imágenes de quienes lo han perdido todo por vivir cerca de los ríos, que la televisión

emite permanentemente, expresan lo afortunados que somos en medio de la crisis.

Tener agua durante tres horas al día, lo que obliga a racionalizar su uso y reutilizarla, es la desgracia menor en este momento.

El sábado 18 el gobierno declaró en emergencia a 15 distritos de Lima provincia y a 3 ubicados en el Callao. En toda la región Lima son 42 distritos. En todo el país son 811 los distritos declarados en emergencia.



Plus Ultra ofrece sus aviones para el envío de ayuda humanitaria a Perú desde España

Ocio Latino.- La compañía aérea Plus Ultra, que tiene vuelos regulares a Lima, ha ofrecido sus aviones modelo A340-300 para el envío de ayuda humanitaria a Perú.

El ofrecimiento lo ha hecho a la Embajada del Perú en España que será la encargada de gestionar esta ayuda.

“Desde que comenzaron las inundaciones en la región norte, Perú se ha ido colapsando por todos los daños ocasionados por el fenómeno meteorológico de “El Niño Costero”. Ante este panorama y la preocupación mostrada por los peruanos residentes en España, Plus Ultra ha querido sumarse a la causa mostrando gran preocupación por este hecho y así se lo ha transmitido a la Embajada de Perú en España”, según han hecho saber desde la línea aérea a Ocio Latino.

Plus Ultra lleva más de dos años de vida comercial conectando la capital española y peruana. Sus aviones A340-300 pueden transportar hasta 30 toneladas en cada vuelo que realicen a Perú dentro de sus frecuencias semanales; miércoles, viernes y domingos.

Para ayudar a Perú desde España solo se aceptan donativos económicos

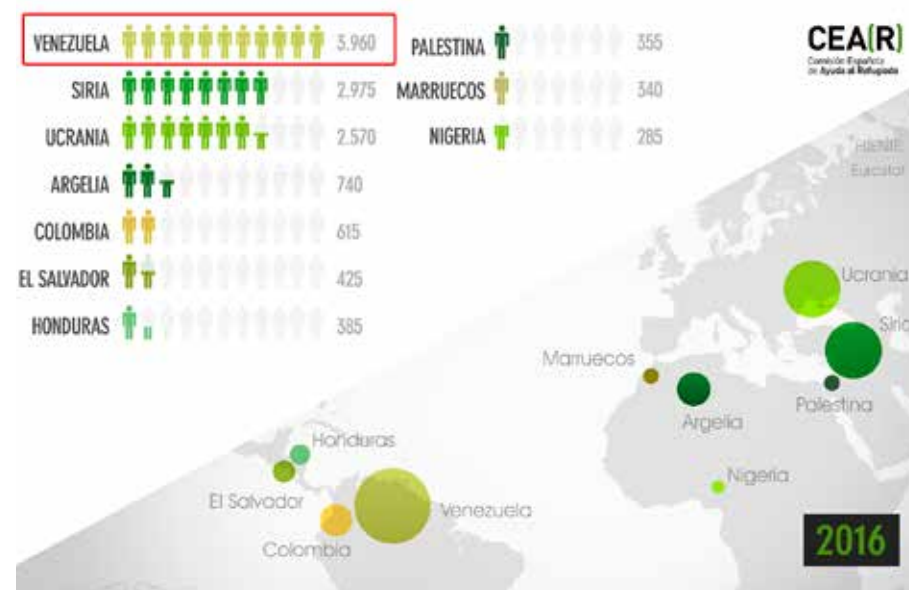
Ocio Latino.- En un comunicado que han hecho público la Embajada Peruana y el Consulado del Perú en Madrid, agradecen las “muestras de solidaridad y cooperación que han sido puestas de manifiesto” por la Comunidad Peruana residente en España ante la grave situación que atraviesa Perú como consecuencia de los desastres naturales, y han querido aclarar que, siguiendo instrucciones del Gobierno peruano, “por el momento, no se ha estimado conveniente la recepción de ayuda en especies”.

De forma oficial, desde los Consulados y la Embajada, sólo se está aceptando donativos económicos en la cuenta bancaria con el nombre “Consulado General del Perú – Cuenta Solidaria” disponible en Bankinter, cuyo número es el siguiente:

Banco: Bankinter
Número de Cuenta:
IBAN: ES26 01280023140100066815

Las recaudaciones serán transferidas al Instituto Nacional de Defensa Civil – INDECI.

El Consulado General ha informado que hasta el 23 de marzo se han recaudado 9.000 euros, de los cuales 3.000 euros corresponden a ciudadanos y organizaciones de la sociedad civil para un total de 55 aportantes.



3.960 venezolanos pidieron asilo en España durante 2016

Ocio Latino.- Los venezolanos figuran entre las estadísticas publicadas por Eurostat (Oficina Europea de Estadística) como una de las nacionalidades mayoritarias en la petición de asilo en España, exactamente 3.960 solicitudes.

Entre los solicitantes de protección procedentes de Latinoamérica también figuran colombianos (615 solicitudes), salvadoreños (425) y hondureños (385).

Las peticiones de asilo volvieron a incrementarse en España con un nuevo récord de 15.755 solicitudes en 2016, de las cuales se aceptaron a 6.855 solicitantes, la mayoría sirios (6.215).

La Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR) ha lamentado que España esté “limitando al máximo” el derecho de asilo a los refugiados que no huyen de Siria.

Venezolanos también entre las nacionalidades que más atendió Cruz Roja

Recientemente Cruz Roja también informó sobre el incremento de atención a ciudadanos venezolanos en un documento titulado Crisis de los Refugiados en Europa.

Cruz Roja Española atendió durante el pasado año a 16.000 refugiados y solicitantes de asilo a través de sus programas de atención específicos para estos colectivos dentro y fuera de España. Un 27% de los atendidos son menores de 18 años.

“En España, el objetivo principal de la intervención es la acogida e integración de las personas solicitantes de asilo en nuestra sociedad” han comunicado los responsables.

Por otra parte, según el consejero de Políticas Sociales y Familia, Carlos Izquierdo, los inmigrantes de origen venezolano en la Comunidad de Madrid ha crecido en un 20% por las malas condiciones económicas que se viven en el país caribeño.

España, un referente en la integración de los hijos de inmigrantes

El sociólogo cubanoamericano Alejandro Portes, considerado un experto mundial en migración, ha destacado que España es un referente en cuanto al proceso de integración de los hijos de inmigrantes nacidos en nuestro país o que llegaron cuando tenían corta edad.

Portes ha hecho estas declaraciones a Efe tras pronunciar una conferencia en la que ha analizado la adaptación de las segundas generaciones de inmigrantes en España, en un acto organizado por la Universidad de Alicante (UA) en torno al Día de la Sociología.

Catedrático de la Universidad de Miami y emérito de la de Princeton, Portes ha estimado que el proceso de integración de los hijos de inmigrantes nacidos en España o que vinieron a nuestro país con corta edad ha sido "sorprendentemente positivo" porque "no se ha impuesto ningún criterio" para ello.

"Curiosamente, España no ha tenido un modelo de integración, no se han impuesto criterios a los inmigrantes ni a sus hijos so-

bre cómo deben comportarse, vestirse... Los han dejado en paz, precisamente porque éste ha sido un país de inmigración reciente" y es "abierto", ha resaltado.

En algunos países de Europa, como Francia, se han desencadenado "explosiones de descontento por parte de los hijos de inmigrantes, sobre subsaharianos o norteafricanos", entre otros motivos, porque se han impuesto criterios para la integración de esos colectivos que, "en general, tienden a ser contraproducentes", ha expuesto.

A su juicio, ello ha contribuido a que "la autoidentificación" con el país receptor "es decir, que ellos mismos se llamen españoles", ha especificado- haya sido "muy alta".

En este sentido, ha concretado que el 80 por ciento de los hijos de inmigrantes nacidos en España se identifica con el país y, "entre los hijos de inmigrantes que nacieron fuera, esa identificación aumenta en el tiempo, entre la adolescencia temprana y la tardía, hasta llegar casi a la mitad". / **Con información de EFE.**



Paquito Colombiano ahora también lidera los envíos de paquetería a Perú

Pronunciar un nombre en inglés como Euro Packaging Center, una desaparecida empresa de mensajería a Colombia, resultaba tan complejo para sus usuarios que terminaban por llamar a sus empleados los "Paquitos colombianos".

Uno de esos empleados era el peruano Luis Fermín Lévano Sánchez, que vive en España desde 2001. Después de casi una década de trabajo constante decide junto a un amigo fundar su propio negocio al que decidió llamar Paquito Colombiano, una nueva empresa que tenía como objetivo focalizar los envíos de paquetería especialmente a Colombia y como segunda prioridad Ecuador. Pero el destino le tenía reservado que asumiera la dirección, el crecimiento y el control total de su empresa.

Desde su nacimiento Paquito Colombiano opera desde su oficina ubicada en la calle La Vía, 48 cerca del Metro Plaza Elíptica, en Madrid, un lugar tan estable que inspira confianza a sus clientes que cada año crece, especialmente desde que Paquito Colombiano decidió incidir en envío de paquetería a Perú y al resto de Latinoamérica.

Paquito Colombiano se caracteriza por ofrecer un servicio personalizado, puerta a puerta, desde cualquier lugar de España y a distintas partes del mundo.

"Contamos con un personal especializado en embalaje para cuidar de la paquetería de nuestros clientes hasta su entrega en el destino. Además, trabajamos con agentes en diferentes países, como Colombia, Ecuador, Perú, República Dominicana y a través de los services UPS, TNT, entre otros", comentan.

Paquito Colombiano ha conseguido un crecimiento sostenido gracias a una amplia base de clientes por su variedad de destinos de entrega de paquetería, entre los que destaca Perú con un crecimiento superior a otros destinos, que hace ubicarlos como uno de los líderes en envíos marítimos. El crecimiento de la empresa se complementa con la ampliación de servicios en sus oficinas, como el locutorio, envío de dinero, venta de souvenir, portes y mudanzas, montaje y desmontaje de muebles, además de las constantes promociones para su clientela.

Paquito Colombiano. Envío de carga marítima y aérea. Calle La Vía, 48, 28019 Madrid. Metro Plaza Elíptica. Tel. 910 107 701 // 912 306 337 // 673 143 740

PAULINA RUBIO NO TEME EN MOSTRAR A SUS HIJOS

Ocio Latino- A diferencia de otras celebridades que prefieren mantener a sus hijos en el más estricto anonimato, la cantante Paulina Rubio sigue compartiendo en sus redes sociales cómo es la vida familiar con sus pequeños Andrea Nicolás y Eros.

“Así ha sido mi mañana, estoy enamorada”, publicó en Instagram la llamada ‘Chica Dorada’ junto a una conmovedora imagen, que retrata a la orgullosa madre impecablemente vestida.

Por otra parte, la hija de la actriz Susana Dosamantes se encuentra actualmente enfrascada en los preparativos de un nuevo trabajo discográfico que, como ella misma se ha encargado de recordar, constituye una de las prioridades en su vida.

“Aún no puedo decir el título del álbum porque se están rumoreando algunos títulos que no son ciertos y yo me quiero guardar una sorpresa para mis fans. (Saldrá a la venta) en la última semana de julio y la gira oficial empezará en México. Voy a estar en Centro y Sudamérica”, reveló hace unos días.



SI QUIERES
SER CANTANTE
POR FAVOR

NO TE PAREZCAS NUNCA A OSMANI GARCÍA

Por: VÍCTOR SÁNCHEZ RINCONES

Ocio Latino- Si hay un ser humano que sobrepasa la chulería, la arrogancia, el endiosamiento, ese ser se llama Osmani García. Este hombre pequeño, pero con una lengua cortante y afilada, es una vergüenza para el pueblo cubano.

Cada declaración, cada Facebook Live que realiza, enciende las redes, pero no por su educación, sino por sus expresiones vulgares que lo dejan mal parado ante la opinión pública.

En un vídeo publicado el fin de semana, Osmani García, volvió a mostrar su “clase”. Una clase baja, la

misma de un artista sin educación, que cree que por haber posicionado un tema al lado de Pitbull, “El Taxi”, ya es el rey del mambo.

Dicen en Miami que Osmani García es una vergüenza de un pueblo. Sus declaraciones no representan a los cubanos de bien, todo lo contrario, lo representan a él y toda su bajeza como persona.

Insultar a su gente, menospreciar a la prensa, utilizar su fama como arma incendiaria, sin elementos de juicio, denotan a un músico en declive, en decadencia, que con el paso del tiempo aquellos que lo elevaron a los altares lo enterrarán vivo.

No sé quién asesora a esta degradante promesa del reggaeton cubano. Lo que sí es cierto es que Osmani García no es ni la mínima parte de un pueblo que se destaca por su humildad. Él la perdió hace tiempo y ahora es una sombra de lo que un día soñó y no será.



OMEGA

HUNDIÓ SU CARRERA MUSICAL Y VOLVIÓ A LA CÁRCEL

Ocio Latino.- “El Fuerte” como también es conocido el artista deberá cumplir los 4 años y 4 meses de prisión restantes en la penitenciaría nacional La Victoria, de donde fue dejado en libertad en el mes de noviembre del pasado año al ser condenado por violencia de género en perjuicio de su expareja.

Según informaciones de medios dominicanos Omega no asistió a las terapias y charlas del Centro de Intervención Conductual para Hombres y además no compareció a firmar el libro de control de seguimiento ante la secretaria del tribunal de ejecución de la pena en el mes de febrero y los días transcurridos de marzo del presente año.

En fecha 21 de febrero, la Fiscalía le solicitó al juez la revocación de la pena suspendida a Omega, aportando múltiples elementos de pruebas que fueron acogidos en su totalidad por el tribunal.

Antonio Peter de la Rosa fue capturado este miércoles 8 de marzo por el departamento de Captura de Prófugos, Rebeldes y Condenado de la Fiscalía, en virtud de una orden de captura.

Se recuerda que el mambero fue hallado culpable de cometer violencia intrafamiliar en perjuicio de su ex pareja, en fecha 13 de septiembre del 2016.



EL CUBANO LIVAM

DEMANDA POR PLAGIO A CARLOS VIVES, SHAKIRA Y SONY MUSIC POR CANCIÓN ‘LA BICICLETA’

Ocio Latino.- ‘La bicicleta’, el éxito del pasado año de Carlos Vives y Shakira lleva más de 776 millones de vistas en Youtube, otros 180 millones de escuchas en Spotify, y otros tantos millones de reproducciones radiales y en streaming. Una exitosa canción que además ha ganado el Grammy Latino 2016 y que ahora es cuestionada en su creación.

El cubano Livam a través de MDRB Music, editora y representante del compositor, ha demandado por plagio a Sony Music, Shakira y Carlos Vives.

Según MDRB Music Publishing, el compositor Liván Rafael Castellanos (LIVAM) firmó con Sony ATV y EMI Music Publishing para que presentaran el título “Yo te quiero tanto” y se lo enviaran a Carlos Vives con la intención que la incluya en su nueva producción musical.

Lo que supuestamente hicieron fue, usar un fragmento y transformarlo sin autorización.

Concretamente se refieren a la frase original: “Yo te quiero, yo te quiero tanto” de Livam, por la frase modificada: “Que te sueño y que te quiero tanto”, de Carlos Vives y Shakira. Además de la similitud en melodías, texto, tonalidad y ritmo que reflejan los estudios técnicos que han analizado ambos temas.

CONOCE MÁS A LIVAM RAFAEL CASTELLANOS VALDÉS

Livam es un compositor cubano que vive desde hace 24 años en España, lleva casi dos décadas como compositor de baladas, pop, cumbias y salsas.

Durante los años 90 su carrera despegó en Cuba, consiguiendo posicionarse nú-

mero uno con su música y con artistas como Manolín y La Charanga Habanera.

Llegó a España de la mano de la compañía Manzana Producciones, encargada de promocionar sus canciones junto a otros músicos cubanos. Grabó para esta compañía sus discos Livam y Llueve.

Ha sido nominado en dos ocasiones al Premio Latin Grammy y ha recibido el premio de la popularidad en Cubadisco.

Ha compuesto para artistas como India Martínez; Manolín, el Médico de la Salsa; David Calzado y su Charanga Habanera o Sergio Dalma.

Entre sus canciones más destacadas están ‘Por una lágrima’, ‘Quién como tú’ y ‘Como un bolero’.



EL ESPERADO DEBUT EN SOLITARIO DE **CHYNO**

Ocio Latino.- Recientemente se oficializó la separación de uno de los dúos más exitosos de la música urbana, Chino & Nacho. Ahora, apenas horas después, Chyno sorprende a todos y lanza su carrera en solitario.

Para dar un gran comienzo el artista cuenta con la colaboración de Wisin y Gente de Zona, con quienes prepara su nuevo tema. "Siento que es una canción que le va a brindar muchas cosas bonitas a la industria urbana, y a mí", dijo en entrevista con The Associated Press.

La misma ya tiene título. Se trata de "Quédate conmigo" y contará con un videoclip que pronto estará disponible, ya que hace apenas unos días comenzó su grabación.

"Es la primera colaboración que voy a hacer. Es algo bastante emocionante. Nunca lo había hecho, nunca había cantado sin Nacho al lado", comentó el venezolano. Además, aprovechó para contar por qué cambió la letra i de su nombre: "Cada cierto tiempo hay que reinventarse y yo desde hace muchos años atrás quería usar ese Chyno con la i griega para refrescar mi imagen. Siento que Chyno, escrito de esa manera, me daba un poquito más de rebeldía".



LAURA PAUSSINI, JUAN
LUIS GUERRA, VÍCTOR MA-
NUELLE Y OTRAS VOCES

CON GIANMARCO POR LOS DAMNIFICADOS

Ocio Latino.- GianMarco eligió la red Twitter para develar los nombres de los artistas internacionales y nacionales que cantarán con él en "Hoy", disco cuyas ventas serán destinadas a ayudar a los damnificados por la emergencia que vive el Perú.

Laura Paussini, Juan Luis Guerra, Diego Torres, Víctor Manuelle, Fonseca, Ricardo Montaner, Luis Fonsi; le han dicho sí al proyecto musical de GianMarco; entre los artistas internacionales.

"A mis queridos Peruanos: voy a unir mi voz al proyecto #PorTiPeruHoy para recaudar fondos y ayudar a los damnificados en Perú. Fuerza PERU!", anunció @LauraPaussini,



siendo retuiteada por GianMarco con el respectivo agradecimiento: "Laura querida, gracias por estar con nosotros #PorTiPeruHoy Tu voz abrazará nuestra canción!".

La etiqueta **#PorTiPeruHoy** se está haciendo tendencia en Twitter rápidamente.

También han confirmado su participación el argentino Noel Schajris y los mexicanos de la banda Reik, el trío Pandora y las cantautoras Paty Cantú y la española Rossana.

Pero no solo artistas internacionales participarán en el anunciado CD, sino también artistas peruanos. La lista de las voces nacionales la encabeza la diva criolla, Eva Ayllón.

"Es nuestra y siempre presente con ese enorme corazón y una voz incomparable!! También en #PorTiPeruHoy nuestra @evaayllon! Gracias madre!!" anunció el can-

tautor, siempre vía Twitter y sin ocultar su alegría.

La voz de otro peruano internacional, el tenor Juan Diego Flores, estará también en #PorTiPeruHoy.

GianMarco ha anunciado y agradecido también la participación de William Luna y Anna Carina Copello.

La canción se venderá en Perú en formato de CD y en el extranjero se podrá conseguir la versión digital. Lo que se recaude se destinará a las víctimas de los desastres que tienen en zozobra nuestro país. La meta de GianMarco es conseguir medio millón de soles.

LOS MORANCOS

VUELVEN A LIARLA PERO ESTA VEZ CON "DESPACITO"

Ocio Latino.- Los hermanos Cadaval satirizan la conocida canción Despacito (de Luis Fonsi y Daddy Yankee) pero sustituyendo la letra para denunciar que hay un doble rase-ro en la justicia para pobres y personas con influencia.

"Los Morancos vuelven a hacerse eco de la calle", dice su web oficial, y "parodian el momento en el que el juez le comunica a Iñaki Urdangarín la sentencia impuesta por su imputación en el caso Nóos".

En tan solo unas horas el vídeo ha tenido millones de reproducciones.

Parte de la canción dice: "Tú, has sido imputado por el caso Nóos / Porque hubo un dinero que se desvió / Y llegó a tu cuenta misteriosamente / Yo no recuerdo nada de lo que firmé / Y teniendo en cuenta quién es mi mujer / A ver qué condena piensa usted ponerme / Poquito, poquito, va a ser muy poquito / De momento puedes irte a casa tranquilo / No me des fianza / No la necesito / Porque aquí depende / Quién haga el delito / Es delito / Si el que roba algo es un pobrecito / A ese se lo cargan en un momentito / Y va para la cárcel pero rapidito / No es delito / Si el que roba algo tiene algún carguito / Entonces la cosa va más despacito / Y se va olvidando poquito a poquito".



RICKY MARTIN

AGOTA LAS ENTRADAS EN SEVILLA, VALENCIA Y A CORUÑA

Ocio Latino.- Un nuevo sold out se suma a la gira española de Ricky Martin. A Coruña (Doctor Music/Esmerarte) cuelga el cartel de ¡Entradas Agotadas! en un solo día. Este sold out se une a los de Valencia y Sevilla que también agotaron todas sus entradas el mismo día en que éstas salían a la venta.

El pasado 16 de febrero, el artista anunciaba su regreso a los escenarios de nuestro país y pocos días después arrancaba la venta de entradas de forma espectacular de manera que a día de hoy 3 ciudades han colgado el cartel de ¡No Hay Entradas! mientras que el resto cuentan con el 80% del aforo vendido.

Por el momento las fechas confirmadas son el sábado 13 de mayo en A Coruña, el domingo 14 en BEC, Bilbao, el martes

16 en el Palau Sant Jordi de Barcelona, el miércoles 17 en Palma Arena, Mallorca, el viernes 19 en la Plaza De Toros de Valencia, el sábado 20 en el Estadio La Cartuja de Sevilla y el martes 23 en el WiZink Center de Madrid.

El precio de las entradas oscilan entre los 40 Euros y los 100 Euros.

Ricky Martin nos presenta un espectáculo impresionante que cuenta con extraordinarios juegos de iluminación, diseñados con más de 150 luces móviles y cinco pantallas de vídeo de alta definición; una moderna escenografía en sincronía con el aspecto visual y musical; cambios de vestuario y vibrantes coreografías, complementan la proyección escénica del artista, quien desde el primer momento cautiva la atención del público.



RUBÉN BLADES

SE PRESENTA EN NOCHES DEL BOTÁNICO

Ocio Latino.- Tony Bennett, Jamie Cullum, Roger Hodgson, Rubén Blades, Il Volo y Franco Battiato encabezan el cartel de la segunda edición de Noches del Botánico.

Rubén Blades se presentará el 17 de julio.

NOCHES DEL BOTÁNICO celebrará su segunda edición en el Real Jardín Botánico Alfonso XIII de la Universidad Complutense de Madrid entre el 22 de junio y el 29 de julio.

La gran aceptación por parte de los medios de comunicación y las más de 40.000 personas que asistieron a este ciclo de conciertos, han convertido a NDB en una de las citas imprescindibles de las noches de verano en la capital.

Las claves y la filosofía con las que nació este festival son: la programación variada en estilos musicales, las propuestas artísticas de alta calidad y su aforo reducido instalaciones. Esto permite su máxima visibilidad y cercanía con los artistas en un recinto natural al aire libre.





ALEJANDRO SANZ: "ME GUSTA MI VIDA SIN EMBUSTEROS Y LADRONES"

Ocio Latino- En plena promoción de su concierto "Más es Más", con el que celebrará el 20 aniversario de su disco más aclamado, "Más", Alejandro Sanz arremetió en sus redes sociales contra cierta "gente en la industria de la música".

"Cuando en tu vida hay gente tóxica, avariciosa, soberbia y miserable... solo corre... no escuches amenazas, no escuches promesas. Solo vuela... esa gente no sabe volar. Solo restan. Me gusta mi vida ahora sin embuster@s ni ladron@s... me gusta mi familia. Mi gente, los que aún creen en el arte. Los que se rinden a lo evidente y no intentan manipularlo todo. Viva la gente honesta en la profesión. Viva la gente que ama la música y no solo busca acabar con el bosque por llevarse una flor (sic)", publicó en Instagram junto a una imagen suya en la cama.

DESPACITO

SIN SER VERANO, YA ES LA
"CANCIÓN DEL VERANO"

Ocio Latino- "Despacito" es una de las canciones del verano. El nuevo tema de Luis Fonsi junto a Daddy Yankee está liderando las radios de América Latina. Además, rompe múltiples récords de streaming, lidera listas de popularidad y generó 19 certificaciones multi-Platino alrededor del mundo en menos de dos meses desde su lanzamiento.

Como si fuera poco, este hit se ubica en el primer puesto de las listas "Latin Airplay", "Hot Latin Songs" (por cuarta semana consecutiva) y "Latin Streaming" mientras que asciende rápidamente en la lista "Hot 100" de Billboard.

Mientras tanto, el videoclip continúa sumando logros sin precedentes y rompe un nuevo récord al convertirse en el video en español más rápido en alcanzar las 300 millones de visitas en VEVO/YouTube. Actualmente registra más de 376 millones de visitas.

Finalmente, este sencillo se mantiene fuertemente en el "Top 10" de la Lista Global de Spotify siendo la única canción en español en alcanzar tan alta posición en la prestigiosa lista.



RICARDO ARJONA SE PRESENTA EN ESPAÑA

Ocio Latino- Ricardo Arjona regresa a los escenarios de nuestro país con "Circo Soledad", una gira que le llevará a recorrer Latinoamérica, Canadá, Estados Unidos y parte de Europa, y con la que volverá, después de 8 años, a actuar en las principales ciudades de España.

Podremos verle en directo el viernes 9 de junio en el Palau Sant Jordi de Barcelona, domingo 11 en Le Zénith de París, sábado 17 en el Wembley Arena de Londres, sábado 24 en el Auditorio de Málaga, jueves 29 en el Auditorio Rocio Jurado de Sevilla y sábado 1 de julio en el Wizink Center de Madrid.

Después de hacer ocho sold out en su última visita a España y tras conquistar a más de 4.5 millones de personas con sus últimas dos giras "METAMORFOSIS" Y "VIAJE", Ricardo Arjona vuelve a nuestro país para reencontrarse con sus fans, coincidiendo con el lanzamiento de su nuevo disco "Circo Soledad", que saldrá a la venta el próximo 21 de abril.



PAU DONÉS

PAU DONÉS PRESENTÓ '50 PALOS', SU NUEVO DISCO

Ocio Latino- el cantante de Jarabe de Palo, Pau Donés, presentó '50 Palos', su nuevo disco, su nuevo libro y una gira, sin rechazar ninguna pregunta sobre el cáncer que padece y afirmando que ahora su vida y sus sueños "son el presente".

En la sala Tenor Viñas del Liceu, Donés ha bromeado con que nunca había tenido tanta gente en una rueda de prensa -"ya sé que no es por lo del cáncer"- y se ha mostrado muy ilusionado con sus nuevos proyectos, que piensa "disfrutar a tope", aunque no ha escondido que debe continuar con la quimioterapia.

"No me estoy muriendo. Tengo cáncer, ya está", ha proclamado, y ha continuado indicando que está bien, que vive el día a día como cualquiera, aunque en los dos últimos años haya tenido que dejar los escenarios por la enfermedad.



BACILOS

VUELVE A LA MÚSICA DESPUÉS DE 10 AÑOS DE SILENCIO



Ocio Latino- A de 10 años de su ruptura, los Bacilos regresarán a la música con un nuevo sencillo el próximo abril y una gira de conciertos en mayo.

"Sabíamos el potencial de un regreso de Bacilos, pero nunca esperamos que se armara una gira tan rápido y sin siquiera haber lanzado el primer sencillo", dijo el vocalista principal de la banda, Jorge Villamizar, a Billboard.

Los intérpretes de 'Caraluna' se habían separado en 2007. Los Bacilos -formado por Jorge Villamizar, el bajista brasileño André Lopes y el percusionista boricua José Javier Freire- pegaron en la radio, ganaron un Grammy y tres Latin GRAMMY durante su carrera. Tras su la ruptura, Villamizar se lanzó como solista y giró por Latinoamérica. "A donde fuera, la gente me preguntaba por Bacilos", dijo.

NICKY JAM

DESEMBARCA EN EUROPA

Ocio Latino- La exitosa estrella de la música latina llegará a Barcelona el próximo viernes 7 de abril con su única presentación en la península ibérica y, aunque todavía falta bastante tiempo, ya despertó la ansiedad de todos sus fanáticos que no ven la hora de disfrutar en vivo y directo de su ídolo.

El puertorriqueño aprovechará esta visita para dar a conocer las canciones incluidas en su más reciente producción discográfica, Fénix, lanzada al mercado el pasado enero. Además, Nicky Jam continúa en lo más alto de las listas de Billboard con su último sencillo "El Amante" y liderando las radios de toda América Latina.

Los números lo acompañan: alcanzó más de 15 millones de fanáticos en Facebook y más de 16 millones en Instagram y acumula más de 2 billones de reproducciones de sus videos en Youtube.



PRINCE ROYCE Y SHAKIRA

ARRASAN CON EL VÍDEO DE "DEJA VU"

Ocio Latino- Prince Royce y Shakira están arrasando con su nuevo vídeo "Deja Vu", el cual fue visualizado más de 16 millones de veces en Vevo/YouTube durante el fin de semana y actualmente sobrepasan las 31 millones de visitas.

Hasta la fecha, el vídeo ha alcanzado la posición #1 en el listado de YouTube en varios países. Además ocupa la posición #2 en el listado general de tiendas digitales de los vídeos de EE.UU.

Además de las impresionantes cifras alcanzadas por el vídeo desde su lanzamiento, los artistas han causado furor en las redes sociales, pues han sido trending topic en múltiples países y fueron tema de conversación durante todo el fin de semana.

"Deja Vu" se desprende del nuevo álbum del cantautor titulado FIVE. En una época desafiante para la venta de discos, Prince Royce ha arrasado con el lanzamiento de su nueva producción musical



ESTAFA EN CONCIERTO DE MARC ANTHONY EN BENIDORM

Información tomada de:
www.diarioinformación.com

La Policía Nacional detiene en Alicante a 3 personas acusadas de entregar pagarés sin fondos y avales falsos a firmas encargadas de suministrar medios y vender entradas para la actuación del cantante en 2016.

Ocio Latino-. Marc Anthony levantó pasiones entre las más de 13.000 personas que acudieron a ver su actuación del pasado verano en Benidorm y a varias empresas contratadas para el montaje le "levantaron" el dinero que les correspondía por sus servicios, informó en exclusiva Diario Información. La presunta estafa supera los 500.000 euros y la Policía Nacional ha detenido en Alicante a tres personas, ajenas al cantante puertorriqueño, que han sido acusadas del fraude y de falsedad documental.

Los arrestados son tres hombres de 26, 32 y 69 años que presuntamente forman parte de un entramado delictivo investigado por estar a empresas dedicadas a la realización de conciertos musicales y a las que entregaron pagarés sin fondos, avales falsos e incluso testimonios notariales falsificados.

Según informó ayer la Comisaría Provincial de Alicante, los tres detenidos constituyeron una empresa dedicada a la organización integral de conciertos de reconocidos artistas que actuaron el pasado verano en España. Dicha sociedad fue creada a instancias del responsable de la empresa matriz que está en Holanda y se convirtió en su filial en España, según la Policía.

La empresa de los tres detenidos subcontractaba a su vez a otras sociedades para hacer-

se cargo de la emisión y venta de entradas, así como del suministro de medios audiovisuales para estos conciertos.

La investigación realizada por el Grupo de Delincuencia Económica de la Brigada Provincial de Policía Judicial de Alicante se ha realizado sobre una presunta estafa en el concierto celebrado el 7 de julio de 2016 en Benidorm por el cantante Marc Anthony.

Para hacerse cargo de la venta de entradas anticipadas, los principales investigados supuestamente utilizaron pagarés sin fondos y avales ficticios emitidos por entidades bancarias por un valor de 230.000 euros.

Asimismo, para la contratación de los equipos de sonido e iluminación contactaron con una empresa de reconocida solvencia a nivel nacional y pactaron sus servicios por más de 300.000 euros.

El concierto de Benidorm se celebró, fue un éxito y cuando concluyó la temporada estival de conciertos las empresas contratadas intentaron hacer valer sus pagarés y se llevaron la desagradable sorpresa de que no tenían fondos y que los avales y testimonios notariales presentados habían sido falsificados.

La Policía Nacional ha averiguado que la documentación se preparaba desde la empresa matriz en Holanda y su responsable, un hombre de nacionalidad colombiana que no ha sido localizado por el momento, se desplazaba a España para cerrar las contrataciones. Las pesquisas también han revelado que usaban de forma fraudulenta el nombre y sello de un notario de la provincia de Alicante.



SILVESTRE Dangond

“Uno siempre camina en el bien, debatiéndose con el mal”

Por más que salen informaciones diarias sobre la vida y la carrera musical de Silvestre Dangond muchos no lo conocen. Describirlo no es fácil ni para él ni para nadie. Compararlo con otro artistas es erróneo. Silvestre es único. No existe una copia parecida a él.

Por: VÍCTOR SÁNCHEZ RINCONES

Por más que lo asemejen con el uno y el otro este joven nacido en Urumita (Guajira), Colombia, tiene un sello de identidad difícil de copiar. Lo pueden criticar, lo pueden amar, lo pueden odiar, pero Silvestre Dangond, tiene tanta fuerza interior, que sin exagerar, consume la energía de los que lo rodean.

En su búsqueda interior siempre lo salva la música. Y esa música es lo que lo ha traído a España para presentar un álbum que lleva por título “Gente valiente”, que como su nombre lo dice, rompe un poco con el vallenato tradicional para enmarcarse en sonidos nuevos y más modernos. A pesar de las críticas que ha recibido este nuevo proyecto musical por parte de los puristas del género, Silvestre Dangond, tiene claro que para ganar hay que arriesgar, y que su mente dejó hace años de ser local para ser universal.

VS: La primera pregunta tiene que ver con el nuevo disco ¿Va a salir en España en formato físico o simplemente lo vamos a encontrar a través de las plataformas digitales?

SD: Esa parte tendría que entrar como en detalle, sé que el presidente de Sony España está muy contento, me lo manifestó él mismo en una reunión en Miami. Cuando yo salí de

la oficina, él salió solo, y me dijo; ‘te voy a apoyar, yo creo en tu proyecto, yo creo en ti’, y yo pienso que hay que darle tiempo.

VS: Hablemos de Valledupar y todo lo que ha significado Valledupar para ti. ¿Qué significa Valledupar?

SD: Yo quiero que ellos se sientan súper contentos, súper felices, confiando en lo que va a pasar con Silvestre Dangond porque al final de la historia sé que hay puristas que me admiran, que me quieren, que aman mi música. Ahora con este nuevo trabajo están tratando aún de digerirlo, pero que entiendan que los cambios y que la evolución es necesaria Víctor, es necesaria por todo, para que un género perdure y siga ahí latente en el corazón, porque no solamente estamos pensando en colombianos, sino en todos los que hablan español.

VS: ¿Qué sientes como padre cuando ves a tus hijos compartiendo contigo en los escenarios?

SD: Lo que pasa es que ellos ahora son niños y todo les vale (risas), todo les vale Víctor; entonces yo los llevo porque ellos me lo piden que los lleve y ellos son los que me dicen ¿cuándo me vas a llevar? Y a veces se molestan cuando tienen vacaciones y es-



tamos en Colombia y saben que voy a tener conciertos y que no los llevo, se molestan conmigo y se resienten porque no los puedo meter en todos los conciertos, pero así me pasaba a mí también, yo también le decía a mi papá que me llevara a las casetas en ese entonces de Jorge Oñate, de Diomedes, de Poncho Zuleta, del Binomio de Oro. En una de tantas de esas casetas terminé yo cantando con Jorge Oñate, por ahí hay un audio de cuando yo tenía como 12 años. Entonces de pronto la historia se repite, eso sí, no le exijo a ninguno de ellos que se dedique a la música, es importante que ellos hagan como su papá, su papá siguió su corazón, lo que sentía, y mira hoy en día donde estoy, frente tuyo.

VS: ¿Y tu esposa qué piensa de todo esto?

SD: Mi esposa no sé, tengo que descubrir su pensamiento. Ella es abogada. Yo creo que ella creerá y querrá tener un abogado en la familia, pero no sé si sucederá, porque ninguno de los tres pinta como abogado, yo creo que uno va a ser productor de cine, otro va a ser productor musical y el otro será cantante (risas).

VS: ¿Qué significa para ti Jorge Oñate?

SD: Primero es el cantante que mi papá me inculcó. Tú te montas con tu papá al carro chiquitico y la música que escuchas siempre es Jorge Oñate. Mi admiración fue natural por Jorge, por mi padrino, y creo que él me ha dado a mí como que el aval, él todo el tiempo le ha dicho al mundo, al gremio, quién soy yo y qué significo yo para él. Él me ve con buenos ojos. Nunca le veo a él sus errores o sus críticas, siempre le veo el lado positivo.

VS: ¿Y qué significa Diomedes Díaz?

SD: Es que yo nunca puedo cambiar el discurso Víctor, siempre tengo que hablar de Diomedes como los extraterrestres, lo sobrenatural del género vallenato. Como él no nacerá más nunca un cantante, es lo sobrenatural del género, a él Dios le dio poderes reflejado en todo, en su poder de hablar, de pensar, de cómo manejar la mente de los que lo seguían. Jamás en mi interior, en mi cabeza, está sobrepasar los límites de Diomedes ni superarlos jamás, el día que yo piense algo así estaré loco, ese día ya no estaré normal,

porque soy consciente de semejante artista que parió la música vallenata.

De Diomedes agradezco tanto, porque nos dejó tantas cosas por aprender y que sigo aprendiendo y que nunca se me van a olvidar. Y que aplico cuando me toca aplicar. Su canto, su melodía, su potencia, su brillo, algo que jamás se va a repetir dos veces, y bueno, mira el contraste de lo que me pasa en mis conciertos Víctor, canto una canción como "Materialista" y hay euforia, y llevo a la gente al éxtasis de lo moderno, y de un momento a otro te canto una canción como el "Cóndor herido", y el éxtasis se prende más; tengo la facilidad de navegar en esas dos aguas.

VS: ¿Tienes pensado hacerle un homenaje a Diomedes algún día? ¿Grabar todos los temas de Diomedes, por ejemplo?

SD: Sí, lo tengo en lista de espera. Últimamente lo han rencauchado mucho, se ha vuelto muy común que canten canciones de Diomedes y que graben canciones de Diomedes, que graben clásicos vallenatos, entonces no siento necesidad de hacerlo porque de eso hay en el mercado, ¿sí me estás entendiendo?. Hay tanto reencauche y tantos homenajes hoy en día en el mercado que no siento necesidad de hacerlo.

No sé si en algunos años, en unos 10 o 15 que tenga necesidad de hacerlo, o que sepa que al mercado le hacen falta unos clásicos reencauchados, lo voy a hacer, pero ahorita pienso que no tengo necesidad, los han grabado casi todos.

VS: Seis meses antes de morir, Diomedes me decía, 'yo voy a Colombia y lo primero que voy a hacer es encerrarme en un estudio para grabar con Silvestre. Y eso nunca se dio...'

SD: ¡Me dolió!. Me dolió, me dolió profundamente en el alma. Yo estaba en Miami y recibo una llamada de José Zequeda, su mánager, y me pasa a Diomedes, duramos hablando como unos 15 minutos, me colocó la canción dos veces por teléfono, él estaba muy emocionado, lastimosamente todos sabemos quién era Diomedes y él era de su ley. Cuando él me llama y me da una fecha para grabar la canción, esa fecha yo estaba en los



Grammys. Entonces, o decidía ir a los Latin Grammys o grabar la canción. Yo pensé que él podía esperar, pero no, no esperó y me quedé con el sinsabor de que él quería grabar esa canción que hizo después con su hijo Martín. Pero bueno, yo sé que todos los que cantamos vallenatos sin ser Díaz, llevamos el legado de Diomedes naturalmente. Porque siento que todos en nuestros conciertos cantamos una canción de Diomedes Díaz, lo mantenemos vivo, aunque a él no hay necesidad de mantenerlo vivo porque esa leyenda está vivita en el corazón de todos los que lo conocimos.

VS: ¿Por qué decides irte a vivir a Miami?

SD: Bueno, tú sabes que el orden público en Colombia no fue el mejor, a mí me sacaron de Valledupar con llamadas, con cosas que pasaron en Valledupar, pero a esos mismos les agradezco hoy en día que me hayan sacado de allá porque la vida me cambió para bien. Mi alma nunca se ha ido de Valledupar y menos de Urumita, siempre está ahí anclada, disfruto los momentos. Por eso cuando me preguntan qué extraño, digo nada, porque yo todos los fines de semana visito Colombia, y no solamente una zona, visito la costa, el interior. Para mí es una fortuna poder viajar y poder conectar y disfrutar de

todas las zonas de Colombia. Yo disfruto mucho eso porque es mi trabajo.

VS: ¿Crees que irte a Miami te ha dado ese respiro de ir a visitar un supermercado, de compartir más con los niños?

SD: Sí, claro que sí...

VS: ¿Y en Colombia?

SD: Uno se concientiza Víctor. Una de las cosas importantes que deberían de tener muchos artistas es no desconectar del mundo real, porque a veces uno se desconecta, y a mí me pasó. Ejemplo: no saber cuánto vale una carrera de taxi, ¿me entiendes?.

Es rico que la gente te salude, te admire, te pidan fotos, claro que todo en exceso es malo. Tú vas a un restaurante y tú quieres comer tranquilo. O tú vas a hacer algo y tú quieres llevar tu vida tranquila, como cualquier ser humano por ahí, pero cuando toca, toca. Es más yo creo que cuando uno nace para esto todo se acomoda Víctor, todo se acomoda.

VS: Sé que el tiempo apremia...

SD: Ya está haciendo hambre, ya está haciendo hambre Víctor, yo estoy que me meto, no sé, ¿nos vamos de tapas? ¿O qué será?

Carlos Vives

“Mi nuevo álbum será un garrotazo en la nuca”

Después de algunos años de ausencia, de vivir en un limbo musical, volvió Carlos Vives a su lugar en el mundo de la música latina. Por: VÍCTOR SÁNCHEZ RINCONES

Tras deambular sin norte por más de ocho años, apareció la heroína de su vida, Claudia Elena, la madre de sus dos hijos pequeños, Elena y Pedro. Con ella volvió la esperanza, la luz; fue quien lo animó a reconducir su carrera, y de la mano de Walter Kolm, su actual mánager, empezaron a trabajar sin descanso para lograr el sitio de honor que un día había abandonado por cosas del destino.

Hoy, Carlos Vives está en España, en una gira de afianzamiento de la reconquista, de confianza en sí mismo, y a través de un diálogo exclusivo con Ocio Latino, el samario más icónico y reconocido a nivel mundial, habló de muchos temas, entre ellos el supuesto plagio del que fue acusado por el cubano Livam Castellanos, quien asegura que Vives y Shakira copiaron su tema “Yo te quiero tanto”, compuesto en 1997. “Nadie es dueño de las palabras, yo te quiero tanto”, se defiende el colombiano, que asegura que “no hay que ser Beethoven” para darse cuenta de que las canciones solo se parecen en esa frase del estribillo. “Hay que dejar que la justicia avance, pero tendrían que meter presos a los 40.000 compositores que han usado ‘yo te quiero tanto’ en 20.000 canciones”.

Acerca del éxito de “La Bicicleta”, Vives manifestó que “en un principio empecé a escribir algo que llamé ‘Vallenato desesperado’ y que luego, en el proceso de trabajar con Shaki, terminó llamándose ‘La bicicleta’.

La artista colombiana se unió desde Barcelona al proceso creativo de un tema que nació como un vallenato tradicional, pero que acabó mezclado con un ritmo dancehall jamaica-

no que ha reventado las pistas de baile y ha ganado dos Grammy Latinos.

“Yo le mandaba cosas, le añadía sonidos de Barranquilla, de donde ella es, le puse el sonido de una flauta de millo (instrumento indígena de la costa del Caribe colombiano). Ella le puso letras a unos arreglos que habíamos hecho muy lindos, y terminó siendo una canción nuestra”.

Dentro de este diálogo informal, surgió un tema que a Vives lo apasiona y desvive, su proyecto que lleva por nombre ‘Tras La Perla de La América’, y que busca salvar del olvido a esa ciudad que lo vio nacer y que le dio todo: la musa para ser hoy uno de los cantautores más importantes de la música en habla hispana.

VS: ¿Qué tiene Santa Marta para ti?. ¿Por qué viajas al extranjero y regresas siempre a Santa Marta?

CV: ¡Los huesos de mis abuelos! Y de mi bisabuelo, los huesos de mi papá que ya esta más huesudos pero están ahí. Ahí está todo, está toda mi historia. Está la gente que más me necesita. Al final yo trabajaba mucho, sabes; lo de uno no es gratuito, porque uno va encontrando en su vida donde poder servir y ser útil, y yo me siento útil, muy útil ahí, en mi país, pero en Santa Marta especialmente, y es una felicidad porque hay muchas cosas por hacer y yo creo que para poder lograrlo uno tiene que sentirse joven para poder servir siempre. Y creo que a veces tú como samario lo puedes pensar y lo pueden pensar muchos samarios y a veces la problemática es tan grande que tú dices wao qué difícil, de qué





forma puedo ayudar. Es repartirnos entre todos el peso para empujar y trabajar por la transformación de tu ciudad.

VS: Pero muchos te acusan de tener pretensiones políticas, ¿qué de cierto hay?

CV: No, yo no tengo ninguna necesidad de eso. Aunque los griegos tenían una definición del político y decían que aquel que había podido superar sus necesidades económicas podía estar al servicio de los demás. Pero no, en mi caso yo lo hago por fascinación, yo lo hago porque mi Dios me dio un talento y yo lo quiero desarrollar con Santa Marta. Y ese es el trabajo de mucha gente, el trabajo de mi esposa, el trabajo mío, el trabajo de los periodistas que creyeron que era importante esa campaña, el trabajo de los políticos que estaban ahí en su momento, y quisieron entender que eso no se podía convertir en un supermercado, que eso tenía que ser moldeado, que teníamos que devolverle ese espíritu a los ciudadanos.

Yo quiero ver el teatro Santa Marta otra vez funcionando, yo quiero llevar a mis hijos al

teatro, yo quiero que los pelaos del Pescaíto (un barrio popular de la ciudad) vayan como van tus hijos aquí en España, como van mis hijos a New York, eso es lo que yo quiero llevar con orgullo la gente a Santa Marta, pero es muy difícil porque mis amigos quieren ir a Santa Marta y tenemos el problema del alcantarillado, no es tan chévere como samario verse tan atrasado en esas cosas tan fundamentales y básicas de una ciudad, es triste; y no estamos hablando de infraestructuras solamente, estamos hablando del futuro de nuestros niños.

VS: Trato de hacerle otra pregunta y me dice espérate, espérate, hay que hablar de Pescaíto...

CV: Es importante porque es un proyecto muy hermoso y he encontrado el acompañamiento de muchas instituciones, pero especialmente de la comunidad del barrio, de sus líderes, de los barrios aledaños a Pescaíto que sienten que de alguna manera deben formar parte de toda la transformación, y están vinculados; unos de San Martín, de Olaya Herrera, Villa Tabla...

VS: Y la gente está feliz...

CV: Sí, compadre. Las mamás están felices porque logramos hacer una escuela muy especial para la primera infancia gracias a la Fundación Carulla. Es decir: la gente sabe lo que estamos haciendo, está comprometida con el cambio porque no es para mí.

VS: ¿Pero tú políticamente no aspiras a nada, no aspiras a una alcaldía?

CV: No Víctor, yo quiero que mis hijos puedan ir a jugar fútbol a Pescaíto, y si salen que salgan a la heladería. Quiero que disfruten, y que el puerto de Santa Marta tenga esa joya.

VS: Cuéntanos sobre tu nuevo proyecto musical

CV: Les va a encantar el nuevo disco porque tiene todos esos mensajes, toda esa música, todas esas historias de Santa Marta; y Pescaíto tiene una historia en el disco, porque también rescato con sonidos lo que te estoy diciendo.

VS: Hablemos de tus conciertos y de los latinos que residen en España que siempre te respaldan...

CV: Tú sabes para quien trabajo yo, así que yo vivo agradecido con ellos porque ellos siempre están ahí. Aquí hay historia, y muchas veces algunos me decían que no se están vendiendo tantas boletas, que no va a venir la gente, que una cosa y otra. Mira que si cambiamos esto, mira que esto así, mira que el tiempo no está tan bueno y tú con los dientes diciendo: 'tranquilos, tranquilos, no cambiemos nada, sigamos, sigamos, que esto va a funcionar', y la gente estaba ahí, la gente siempre está ahí, créeme siempre estuvo ahí.

VS: ¿Cómo te llevas con la industria musical en general?

CV: Yo trabajo con la industria y me llevo muy bien. Yo me quedé sin trabajo como 8 años y la gente me decía muchas cosas, y yo tocaba puertas, tocábamos puertas. Un día empezaron a llamarme y hubo una nueva generación. A esta compañía que fue con la que yo comencé volvió una generación que estaba interesada en Carlos Vives y durante

8 años había gente que no estaba interesada en Carlos Vives y llegó una generación que dijo: "¿Dónde está Carlos Vives?". Ese man trabaja en un programa de televisión los domingos, ese man canta y está cantando en un programa de televisión los domingos.

VS: ¿Y ese disco que viene ahora?

CV: Este disco sí me tiene contento....

VS: Dime un dato en concreto, algo explosivo.

CV: Ay no friegues, ¿qué te tire un dato?, ¿qué te tire un dato?

VS: ¿Cuándo sale?

CV: ¡Ay Dios Santo! ¿Qué te puedo decir? Saltando de felicidad con mi disco porque estoy tan contento con el material, que me ha permitido, tú sabes como en esos primeros discos como "La tierra del olvido", "Tengo fe", de tratar de buscar muchos espacios, no pensar que para triunfar tengo que hacer reggaeton ahora, porque si no haces reggaeton es muy difícil tener medios, tener radios. Entonces es un disco que me tiene muy feliz porque no he tenido que pensar en eso, sino volver a pensar en lo que tengo que pensar. En mi nuevo disco hay muchas vertientes de cosas: un mambo vallenato, una champeta pescaítera, una huasca boyacense...

VS: Recorres musicalmente toda Colombia...

CV: Sí, a mí me encanta esa vaina, ha sido lo que siempre me motivó cuando tuve la oportunidad de hacer un álbum, y siempre me dicen que esta época es la industria del sencillo. 'No, no grabes álbum, no grabes álbum, no grabes un disco, porque hoy es el sencillo'. Yo soy viejo, yo soy de la vieja guardia, y yo si no siento que hago un álbum no siento que estoy haciendo un trabajo como artista. Yo no quiero hacer una canción a ver si pego. A mí me toca hacer los álbumes que cuentan una historia, eso es lo mío. Eso es lo que uno debe hacer y este álbum me tiene súper contento, porque yo sé que cada cosa está en la cabeza. Es un garrotazo en la nuca, tu vas a ver esa vaina. Te va a encantar.

SÁBADO
27
MAYO

PLUS **VULTRA**
INTERNACIONAL



Grupo 5
live in Madrid

20€ ENTRADA
ANTICIPADA

40€ VIP
ANTICIPADA

PUNTOS DE VENTAS OFICIAL WWW.TICKETEA.COM

f grupo5-europa Info - Tel: +34 674 26 44 10 | Whatsapp: + 34 610 52 82 09

- "Rinconcito Cusqueño": c/ Guadarrama 19 - c/ Madrid 26 (ALCORCÓN), tel: 915 26 75 89
- Restaurante "EL CORTIJO", VALLECAS c/ Sierra de Cameros, 13. Tel: 914 77 53 54
- Restaurante "Arriba Perú" Calle Puerto Alto Nº 4, (M) Nueva Numancia, Tel: 912 545 550
- "La Carreta de Jaqui" Vallecas c/. Arroyo del Oliva, 8. Telf. 604 350 480

flymusic
PRODUCCIONES
fly & GIN
LIVE MUSIC & ENTERTAINMENT

DISCOTECA
YARE

LUIS SAUQUILLO 95

DOMINGO
23
ABRIL

LAS BRISAS

Restaurante - Espectáculo

C/. Navales, 21 POLÍGONO INDUSTRIAL URTINSA

BUS 513 DESDE PRÍNCIPE PÍO - METRO L10: PUERTA DEL SUR - FERNÁNDEZ OLÍMPICO OCHOA

RESERVAS : 669 720 426 - 606 894 482 - 916 433 441

VENTA ANTICIPADA GENERAL	20.00€
VENTA EN PUERTA GENERAL	25.00€
VENTA ANTICIPADA VIP	35.00€
VENTA EN PUERTA VIP	40.00€

APERTURA
14.00 Hras

COLABORA
Latino
NUESTROS STILES • NUESTRA GENTE

Sonia Morales
LA PATRONA DEL FOLKLORE

AUSPICIAN:

VENTA DE
ENTRADAS

LUPITA EMBAJADORES: T. 91 530 25 54 // LUPITA VALLECAS: T. 91 434 38 07
MENSAJERÍA DE CHARO: T. 91 548 79 68 // RINCON CUSQUEÑO: T. 91 502 26 09

Cesar Maldonado & Abogados
PENAL • EXTRANJERÍA • CIVIL
• CREDITOS HIPOTECARIOS
Calle Santa Engracia, 546
Bajo A - Madrid • Cuatro Cameros
Tel: 91 535 85 85 - Móvil: 620 222 827

Latintours
agencia de viajes
Tel: 91 360 46 40
www.vuelalatin.com

URPIDENT
CLINICAS DENTALES
José Antonio Pérez Quijpe
Patricia Redregui Villanueva
C/ LIBERTAD, 56. 1ª • VIGOR
TEL. 91 667 50 80

LA INCHA
Restaurante Peruano en Madrid
C/ de los Mártires, 3
Plaza España • Tel: 91 553 26 22

EL CORTIJO
RESTAURANTE PERUANO
C/ Siles Hotel 4 • C/ Plaza España / Chueca
C/ de la Cebada, 13 • C/ Nueva Numancia
RESERVAS: 91 548 6777 • 91 477 5354

ENVÍOS MARÍTIMOS A PERÚ
GS
PELICANO IS LOCAL • DEPORTE
TEL: 91 572 5226 • 91 625 647 169

CONSORCIO SEREX
• PAQUETERÍA • GIROS •
TEL: 665 135 996 - 915 416 043
C/ Antonio Gilo S Madrid
• Plaza España

Los Vegas
C/ Mendivil, 45
• Nueva Numancia
• ALBA DOCTOR SALAS AL 100
TEL: 875 09 66 95 / 660 883 089

CHIFA PERUANO
Reservas e Informes
91 681 5494
91 162 225
645 003 060
Calle Gallur, 563
En el Centro de los Mártires
• C/ de la Libertad
• Depósito

Paquito Colombiano
Servicio de larga distancia y Adm.
910 107 701
912 306 337
915 145 740
C/ La Va, 48 • Plaza España
28019 MADRID • Tel: 91 553 26 22

vidafruit
FRUTA Y PROMOCIONES DE FRUTAS Y VITAMINAS
PRECIOS ESPECIALES PARA RESTAURANTES
C/ Del Puerto de Cebada, 18 - Madrid
Metro Nueva Numancia • Tel: 917 105 431

POLLOS BRASA EL FESTEJO
de Tronco y Mantequilla
C/ JUAN DEL BARRIO, 36 • VIGOR
Tel: 91 222 7090 - 670 254 420

PRESENTAN:   

TOUR EUROPA

CESAR VEGA

EL SONERITO

PROXIMAMENTE

Informes: 633 932 752 / 618 427 524



PRESENTAN:  

TOUR EUROPA

Al frente de todas

JULIO 2017

Lucia de la Cruz

Y SU AFRICA NEGRA

invitado: Juan Barbieri (Zambo Caverio)

ESPAÑA: 633 932 752 / 618 427 524



DOMINGO MAYO 14 VISPERA DE FESTIVO

PRESENTAN:  

La Fiesta de Mamá

CON LA LEYENDA DEL BOLERO

CELEBRADO EL 1er ANIVERSARIO 

Iván Cruz

COLABORA: 

LAS BRISAS
RESTAURANT ESPECTACULO MADRID

ALCORCON C/ NAVALES 21
PUERTA DEL SUR

ENTRADAS ANTICIPADAS:

GENERAL: €15	VIP: €25
--------------	----------

INFO.: 618 427 524 / 634 164 132

APERTURA DE PUERTA DESDE LAS 13:00 HORAS

PATROCINADORES OFICIALES:

GLOBAL HOUSE FINANCIAL

PORTES Y MUJANZAS HERMANOS ALAN E IVAN
608 571 359 / 602 393 217

PUNTOS DE VENTA:

900 445 445






TODO EN PUBLICIDAD

IMPRESA RÁPIDA

SOMOS UNA AGENCIA DE PUBLICIDAD CREADA ESPECIALMENTE PARA PEQUEÑOS NEGOCIOS

Diseño Gráfico



LOGOTIPOS
CARTELES
BANNER WEB

5.000
FLYER

90€

10.000 unid. 115€

20.000 unid. 205€

• MEDIDAS APROX.
10 x 15 cms
• A TODO COLOR
• IMPRESOS POR AMBAS CARAS
• PAPEL BRILLO O MATE 135 GRMS



FLYER IMPRESOS POR 1 CARA 1000 unid. 50€

ENTREGA EN 1 DÍA

100
FOLIOS
MEMBRETADOS
A4 / COLOR/ CON EL NOMBRE DE SU EMPRESA

30€
300 unid. 60€
1.000 unid. 100€

• IMPRESOS A 1 CARA • PAPEL BRILLO O MATE 100 GRMS



ENTREGA EN 1 DÍA

TAZAS PERSONALIZADAS



1 unid. 8€
60 unid. 4,5€



1 unid. 8€
60 unid. 4,5€

CAMISETAS PERSONALIZADAS

BLANCO Y NEGRO FLYER UNA CARA TAMAÑO 10 x 15 cms

5.000 unid. 35€
10.000 unid. 60€

1.250
TARJETAS

45€

• MEDIDAS: 8,5 x 5,5 cms
• IMPRESOS POR AMBAS CARAS O UNA SOLA CARA
• PLASTIFICADO BRILLO POR UNA CARA. PAPEL 350 GRMS



5.000 unid. 80€

10.000 unid. 110€



PEGATINAS desde 3€
LETRAS RECORTADAS EN VINILO



RÓTULOS Y LONAS
IMPRESIONES GRAN FORMATO

35€
metro cuadrado
PARA FIESTAS
PANCARTAS
DECORACIÓN
COMERCIOS



99€
Roll-up



Cartas para Restaurantes
TRIPTICO TAMAÑO A3 IMPRESO EN PVC RESISTENTE.

6€
PEDIDO MÍNIMO 10 UNIDADES



LOS PRECIOS NO INCLUYEN IVA

el Más Barato!

TODO EN PUBLICIDAD

C/ PUERTO DE SUEBE, 13 - LOCAL Nueva Numancia

T. 91 477 14 79

publicidad@elmasbarato.com.es
www.elmasbarato.com.es



1

HORARIO
Lunes a Viernes: 09:30 a 14 hrs y
de 15:30 a 20 hrs
Sábados de 10 a 14 hrs.

Ahorra en tu PUBLICIDAD en FOTOCOPIAS



QL

QUINONES Y LUJAN

ABOGADOS



Asistencia al detenido 24 horas
Extranjería • Tarjeta Comunitaria • Derecho Penal • Civil • Divorcio

C/. GOYA, 71 Bajo Dcha - 28001 MADRID  **GOYA 24** Teléfonos y fax: 917 355 16 31 - 91 758 63 44
C/. MARCELO USERA, 125 - 1º A - 28026 MADRID  **USERA 6** Móviles: 652 056 638 / 635 572 200

www.quinonesylujan.com www.carlosquinones.com www.beatrizlujan.com



CESAR MALDONADO & ABOGADOS

Bufete Jurídico conformado por Abogados Iberoamericanos colegiados en Madrid
Especialistas en Penal - Laboral - Fiscal - Extranjería - Matrimonial
Préstamos Hipotecarios y Personales - Accidentes de Tráfico - Administración de empresas

Calle Santa Engracia, 146 - Bajo A - Madrid 28010  Cuatro Caminos
(Salida a la Calle Santa Engracia)
Teléfono/ Fax: 91 535 85 85 Móvil: 626 222 627
Atención al detenido las 24 Horas



UNIVERSOTRAVEL.ES

viajes baratos para todos

Visita nuestra web y compruébalo: **UNIVERSOTRAVEL.ES**
o llámanos: Tel. 644 314 374 • 910 061 005



anúnciate en

ociolatino.com

desde
150 €

FACEBOOK DE OCIO LATINO 

LA WEB CON MÁS DE 100 MIL VISITAS MES
CON INFORMACIÓN DÍA A DÍA

CON MÁS DE 30 MIL SEGUIDORES

Edición en papel
30 MIL EJEMPLARES GRATIS
CADA MES

Llama ahora **619 126 525** creamos, innovamos reinventamos para ti



ENVÍOS MARÍTIMOS

SOMOS PERÚ



ENVÍOS MARÍTIMOS A PERÚ



Grandes descuentos
por tu día Mamita

- * ENVÍOS SIN LIMITES DE PESO
- * ESPECIALISTAS EN MENSAJERÍA PORTES Y MUDANZAS
- * RECOGEMOS TU ENVÍO SIN COSTO ALGUNO
- * PRESUPUESTOS AL ALCANCE DE TU BOLSILLO
- * LE MEJORAMOS CUALQUIER OFERTA

PRECIOS INSUPERABLES

CAJA GRANDE DE

80x50x50 A SÓLO 165€

CAJA PEQUEÑA A SÓLO 110€



ENVÍOS MARÍTIMOS SOMOS - PERÚ 

enviosm.somosperu@hotmail.com

C/. CAMARENA 218 LOCAL  **ALUCHE**

TEL: 91 027 91 37 - 677 00 79 55 - 662 02 98 75



OFICINA EN MADRID

C/ Antonio Grilo 5 Madrid Plaza España

TEL: 915 416 043 - 915 416 800

00 34 665 135 998

MIAMI: 5735 NW 84 Av.

Miami FL 33166 Tlf: 001- (786) 233-1030

OFICINAS EN LIMA

SAN ISIDRO: Tel. 441 - 39 72

Av. Camino Real 111, Of: 206.

SAN MARTÍN DE PORRES: ... Tel: 483 - 24 64

Av. Eduardo de Habich 142 - Of.100, Urb. Ingeniería

SAN JUAN DE LURIGANCHO: Tel: 376 - 88 82

Av. Próceres de la Independencia 1625 B1 Of. 206

SAN JUAN DE MIRAFLORES: Tel: 276 - 24 02

Av. San Juan 1053 Of.303

CALLAO: Tel: 574-2926

Av. Quilca Sector 2 Mz C3 Lt 27 Bocanegra

GIROS INMEDIATOS
en US\$ y €RO

PAQUETERÍA

Salidas 2 veces x semana

VIA AÉREA

8,50 €RO/KG

LIMA

(+ 3.00 €RO de DUA por paquete)

+ 5,00 €RO

SI ENVIAS A PROVINCIAS

POR PAQUETES
DE HASTA 4.000 kg

VIA MARÍTIMA

Para mudanzas,
retornos e importaciones

Productos Hiraoka,
Arreglos florales,
Serenatas
Sorpresas

www.csereex.com

ventas@csereex.com



SÚPER OFERTA
DE BILLETES
AÉREOS

VIAJES Y TURISMO

Tarifas económicas

**OFERTA DE
BILLETES AÉREOS**



Paquito Colombiano S.L.

Envíos de carga Marítima y Aérea

¡OFERTA MARÍTIMA TODO EL AÑO!
CAJAS SIN LÍMITE DE PESO

Consúltanos sin compromiso

	PERÚ	195€
	CAJA 50X50X70	
	COLOMBIA	180€
	CAJA DE 50X50X70	
	SIN LÍMITE DE PESO	
	ECUADOR	195€
	CAJA 40X40X50	



Paquito Colombiano

TU MEJOR OPCIÓN
CONSULTAR OTRAS OFERTAS

910 107 701-912 306 337-673 143 740



C/ La Vía, 48 (esquina c/ Evora) 28019 MADRID

Salidas: c/ Oporto pares - Pl. Fernández Ladreda • Autobuses: 47, 55, 81, 247

gestion@paquitocolombiano.es • paquito-colombiano-1@hotmail.es

www.paquitocolombiano.es



Restaurante Peruano

Descúbreanos:
www.intideoro.com



C/ VENTURA DE LA VEGA, 12 • TEL. 91 429 67 03 • 606 434 992

Abierto todos los días de 13:30 a 16:00 hrs / 20:30 a 24:00 hrs.

<M> SOL



kechua
gastroperú

El restaurante peruano que ha sido galardonado con diferentes premios
y destacado en diversos medios de comunicación

Ven a conocer nuestro NUEVO LOCAL



INTI DE ORO

ALTA GASTRONOMÍA PERUANA

Calle General Moscardó, 17 • Madrid • Tel. 910 84 91 93

<M> Nuevos Ministerios

HORARIO
TODOS LOS DÍAS DE 13:00 A 23:30 hrs.
CERRADO DOMINGO NOCHE Y LUNES TODO EL DÍA.
Aparcamiento concertado para nuestros clientes
en C/ Hemani, 57



Chef Ejecutivo:

Luis Barrios



C/ de las Fuentes, 9 • Madrid • Metro: Ópera • Reservas: 91 168 5861 • 640 0896 74

ENVÍOS MARÍTIMOS A PERÚ

**RECOGIDA
GRATIS
MADRID CAPITAL**



**MUDANZAS
PORTES
PRECIOS A CONVENIR**



C/ PELICANO 18 LOCAL 28025 MADRID **OPORTO**
TEL.: 91 772 9228 • 628 627 169
daniarmando2015@hotmail.com



CAJA GRANDE ALTURA ANCHO LARGO 80 x 50 x 50 **170€**
CAJA PEQUEÑA 39 x 44 x 63 **110€**

HORARIO:
DE LUNES A VIERNES
DE 10:00 A 20:30 HRS
SÁBADOS DE 10:00 A 18:00 HRS.

gps envio marítimo



**VALLECAS y USERA
RESTAURANTE PERUANO**

Especialistas en comida peruana



**OFERTA
POLLOS
AL CARBÓN
PARA LLEVAR**

1 POLLO + PATATAS + ENSALADA + CREMAS

16€



+1,50€
te llevas **1 GASEOSA de 2L**

DESAYUNOS



MENÚ
DIARIO Y ECONÓMICO

SE ACEPTAN CHEQUES



**PEDIDOS
A DOMICILIO**



**DE POLLO Y
PLATOS A
LA CARTA**

**Visítanos
en la zona de
USERA**

C/ Silvio Abad, 4 **Plaza Elíptica / Usera**
TEL: 91 348 6777
*Se hacen reservas para Bautizos,
Bodas, Comuniones, Cumpleaños,
Reuniones de Empresas, etc*

**Visítanos
cerca del metro
NUEVA
NUMANCIA**

C/ Sierra de Cameros, 13 **Nueva Numancia**
TEL: 91 477 53 54
Síguenos en: El Cortijo Vallecas

manka

RESTAURANTE PERUANO

CELEBRA
CON NOSOTROS EL
Día de la Madre



Comida Criolla • Piques Variados • Especialidad Pescados y Mariscos



Ceviches . Jalea . Sudado . Pollo a la Brasa

Menú
Fines de semana
y festivos
12€

Menú
LUNES A VIERNES
8.50€



Cócteles **4€**
Pisco Sour
Chilcano

• Calle de Castilla, 4 • 1 Estrecho • SALIDA C/ NAVARRA •
Tel. 91 138 49 49 • 629 932 194 •
SÓLO CERRAMOS LOS MARTES

NUEVO APOLO

Bar Restaurante

GASTRONOMIA PERUANA - ESPAÑOLA

UNA NUEVA ALTERNATIVA DE COMER BIEN, A BUEN PRECIO, EN PLENO CENTRO
CEVICHE DE PESCADO ARROZ CHAUFÁ LOMO SALTADO PARIHUELA

POLLO
A LA BRASA **15.00€**
PARA LLEVAR - MESA REDONDA

ESPECIALIDAD
PESCADOS Y MARISCOS

VARIEDAD EN PLATOS
A LA CARTA - MENÚ DEL DÍA
LUNES A DOMINGO

CEVICHE PREPARADO EN BARRA, CON LA MEJOR SAZÓN, TODOS LOS SABADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS

BARRA CERVICHERA:
CEVICHE QUE DESPIERTA TUS SENTIDOS

De
José Antonio



CALLE DOCTOR CORTEZO 15 - MADRID CENTRO
METRO TIRSO DE MOLINA, RESERVAS: 914290667
FACEBOOK: RESTAURAR NUEVO APOLO - PERUANO ESPAÑOL

Delicias Lily
desde 1990

Repostería Artesanal
Salón de Té

Tarta de Lúcum, Tres Leches, Chocolate
Chantilly, Piña, Selva Negra,
de Zanahoria, Pie de Limón, Plonono, Alfajores
Chifón, Bocadoles, Tamales,
Empanadas Peruanas y más

Tartas Artísticas
Primera Comunión
Bodas, Bautizos, Aniversario, Cumpleaños...
Con la calidad de siempre
Venta por encargo

www.deliciaslily.amawebs.com
HORARIO:
Lun, a Sáb. de 09:30 a 15 hrs. y de 17:30 a 21:00 hrs.
Dom. y Fest. de 10 a 14 hrs.
Síguenos en Facebook

C/ Juan de Dios, 9  Plaza España / Noviciado • Tel. 91 152 2091 - 605 658 413

LILIANA
Decoraciones
Crea la ambiente y estilo

CREACIONES
PARA TODO TIPO DE EVENTOS
BAUTIZOS, BABY SHOWER, BODAS,
COMUNIONES, CUMPLEAÑOS, ETC.

Tel. 661 139 903

decoración con
GLOBOS

PRIMERA COMUNIÓN

Tenemos OFERTAS para todos nuestros clientes, con el sabor de siempre y manteniendo nuestra calidad

BAR RESTAURANTE PERUANO
EL RINCONCITO CUSQUEÑO

Especialidad en Pescados, Mariscos y Comida Criolla
Ceviche, Jalea, Parihuela, Arroz con Pollo, Lomo Saltado, Seco de Cordero

INTI'S COLA

MENÚ de Lunes a Viernes 9€

OFERTA 20€
1 Pollo + Patatas + Ensalada + Salsas + Refresco de 2 Litros o Jarra de Chicha

OFERTA 10€
2 Pollos + salsas para llevar DE LUNES A VIERNES

Desayunos peruanos
Sábados y Domingos desde las 08:00 am
Chicharrón con Camote Frito, Tamales, Ternero Asado, Calfío de Gallina, Pavo Asado, Sandwich de Pollo, Ceviche, Batidos Naturales: Papaya, Piña, Surtido Especial.

RINCONCITO CUSQUEÑO
C/. GUADARRAMA, 19  6 Puerta del Ángel Tel. 91 526 75 89
NUEVO LOCAL: C/ Madrid 26 - Alcorcón
Tel. 91 502 2609 Tel. 696 135 636



América más cerca que nunca.

Vuela a Nueva York, Boston, Miami, Santo Domingo, Punta Cana, Cancún, La Habana, Caracas, San Juan de Puerto Rico, Bogotá, Guayaquil, Salvador de Bahía, San Pedro Sula (Honduras), Sao Paulo, Lima, Asunción, Córdoba, Santa Cruz de la Sierra, Montevideo o Buenos Aires.