

ocio LATINO

FUNDADO EN 1995

Año XII • 230 • JULIO I • 2007 • DISTRIBUCIÓN GRATUITA



ENTREVISTAS

- > **Ricky Martin**
Moviendo caderas y conciencias
- > **Grupo Aroma**
Sexy talento mexicano
- > **El Jeffrey**
El Juan Gabriel del Merengue

EXCLUSIVA

**alejandro
FERNANDEZ**

Más romántico, más moderno.

COMUNIDAD

 Nuevos conversos
a religiones no católicas

 Una mañana
frente al consulado
colombiano

 Los otros
embajadores
de Perú.

 Inmigrantes en
Asamblea Nacional
Constituyente

 Santarucenes
en España

EDICIÓN MADRID
M



ALEJANDRO FERNANDEZ



Más romántico y más moderno

La vida de Alejandro Fernández ha dado un giro de 180 grados. Desde el accidente que tuvo a finales del año pasado dice mirar las cosas desde otra perspectiva. El cambio incluye nuevo look: pelo corto, parado, con aire de chico malo. El Potrillo está de vuelta y llega con el disco *Viento a favor* en el que retoma la balada pop. Por si fuera poco, vuelve acompañado de dos bellezas, Beyoncé y Jaydy Mitchel.

Escribe: **JUAN CARLOS SAIRE ARENAS**





Ocio Latino: Después de tanto tiempo has decidido dejar tu cabello largo, ahora tienes un look de ¡chico malo!

Alejandro Fernández: ¡Al contrario!, ¿ahora resulta que cortarte el cabello es de chico malo? (risas), no hombre, ahora estamos muy positivos, en muy buena onda y es lo que buscamos reflejar con este look. Creo que ya necesitábamos un cambio completo, así que decidí cortarme el cabello largo que es algo que no había hecho en ninguna de mis portadas, bueno aunque ahora que recuerdo lo hice a inicios de mi carrera.

O.L: Dicen tus fans que ahora tienes una imagen más juvenil...

A.F: Es cierto, queríamos dar una imagen más fresca, más juvenil. De hecho el disco (*Viento a favor*) está con ese tratamiento a pesar de que es un seguimiento de *A corazón abierto*, aunque claro, hay una evolución musical. En este CD los arreglos son más atrevidos y más urbanos. Las letras también tienen otro lenguaje, que es más entendible, y conecta con el público joven.

O.L: ¿Con esta imagen no temes perder el título de Mariachi metrosexual?

A.F: (risas) ¡Claro que no! Porque nosotros estamos pensando, independientemente de las baladas, seguir cantando música mexicana. Voy a seguir llevando mi mariachi y voy a seguir vistiendo de charro.

O.L: A raíz del accidente que tuviste a finales del año pasado dices que ahora ves las cosas de otra manera ¿Tan peligroso fue?

A.F: Sí, tanto así que me cambió mucho la vida. Ahora he empezado a valorar mucho algunas cosas y a madurar un poquito más. Quizás ya no soy tan apasionado para hacer algunas cosas sino que pienso un poco antes de hacerlas. El accidente fue en una motocicleta, volqué en una curva cuando paseaba por la sierra de Jalisco. Caí en un precipicio como de 15 metros. Afortunadamente el vehículo resistió pero igual yo pensé que no lo contaba. Sólo salí con dos costillas rotas, pero por todo lo que pudo pasar, no fue nada.

O.L: Pasado el susto, este año te preparas para celebrar nada menos que 15 años de vida artística.

A.F: Sí, tratando de estar siempre en el filo de la navaja. Innovando, reinventándonos, haciendo nuevos proyectos como este *Viento a favor* que nos tiene locos de felicidad. Estoy muy agradecido con la vida, con los medios y con los fans por darme esta gran oportunidad de poder dedicarme a algo que disfruto mucho.



O.L: En *Viento a favor* retomas tu lado romántico, que tanto éxito te ha dado...

A.F: Efectivamente y estoy muy contento con el resultado del disco. La balada es un permiso que el público me ha dado y creo que aún puedo explorar más dentro de ese género. Creo que este trabajo está muy completo, lo hicimos con mucho cariño y viene con la misma esencia mexicana. Seguimos siendo muy pasionales, muy románticos. Además está muy balanceado. Creo que es un disco pensado para las presentaciones en vivo.

O.L: Este CD trae una colaboración con Beyoncé que ya hemos escuchado en la telenovela *El Zorro*, ¿Qué tal la experiencia de grabar con ella?

A.F: Bueno fue algo muy padre que se dio. Yo estaba buscando hacer un dueto internacional y resultó que la niña buscaba abrirse camino en el mercado latino para su disco en español y quería hacer dos duetos, uno con una mujer y otro con un

hombre. Así que pidió a Shakira y la compañía me propuso a mí como primera opción y la niña lo aceptó. Grabamos *Amor gitano* en Nueva York en un solo día. Ella es muy profesional, tiene una voz espectacular y por supuesto es muy guapa. Hubo buena química.

O.L: ¿Y el video del tema *Te voy a perder* junto a Jaydy Mitchell?...

A.F: Ella es una mujer espectacular además nos conocemos desde hace mucho tiempo al igual que con Alejandro (Sáenz). Fue muy fácil trabajar con Jaydy.

O.L: La última vez que te entrevisté me dijiste que acabaste con toda las reservas de jamón y tequila que había en Madrid ¿Preparamos otra buena para tu llegada?

A.F: Sí, una buena ración (risas). Lo que pasa es que tengo un buen diente para el jamón y el tequila es una de mis bebidas favoritas ●



Viento a favor cuenta con letras de los mejores compositores latinoamericanos como Gian Marco, Fonseca, Leonel y Noel (Sin Bandera), Reily Barba, entre otros. El CD tiene doce temas, destacando *Amenaza de lluvia* (una canción realmente conmovedora), *Solitario y sólo*, *A manos llenas* o el single promocional *Te voy a perder*.

EL DISCO

GRUPO AROMA

Estas cuatro chicas son las reinas de la cumbia en México y en el colectivo latino de los Estados Unidos. Ahora se preparan para entrar al mercado español con una propuesta, que, aseguran, sorprenderá.

Texto y fotos: JUAN CARLOS SAIRE ARENAS

SEXY TALENTO
MEXICANO



Techi, Liz Karen, Susy y Cinthia forman este bello ramillete que arrancó más de un suspiro durante las presentaciones que brindaron en el Festival Tiempo Latino de Madrid y Barcelona. Aunque su música no es conocida a nivel masivo por estas tierras, ellas demostraron que tienen una propuesta diferente, con coloridos bailes y mucha sensualidad. Definen su estilo musical como “cumbia romántica”.

La vocera del grupo, la paraguaya Techí, dijo a Ocio Latino que tras haber grabado cinco discos con temas como *Querido ladrón* –con el que fueron nominadas al Premio Lo Nuestro como Grupo Revelación el 2002–, *Amor de tres*, *Por un rato* o *Díganle*, el grupo ha logrado consolidarse en México. “El tema *Amor de tres* fue todo un bombazo en México y hasta ahora es la canción que identifica al grupo”, cuenta entusiasmada.

Techi es la única integrante que participó en el grupo original. Ella y Liz Karen son las paraguayas de la agrupación. Aunque en ambas el acento de su país ya es imperceptible, se sienten orgullosas de su tierra, aunque reconocen todo lo que les ha brindado el país del tequila.

“Siempre digo que el grupo es mexicano porque se formó allá. A Liz Karen y a mí nos llevaron para integrarlo y por eso estamos muy agradecidas”, dice.

El 2005 fue un año crucial para el grupo, desde entonces Aroma empezó a vender la imagen sexy que hoy es su marca de fábrica. También su música dio un giro radical: además de interpretar temas románticos comenzaron a tocar canciones más bailables. Exigencias del mercado, dicen los entendidos. “Ahora en nuestros conciertos las chicas además de llorar bailan sin parar. Y los chicos disfrutan con lo que ven” comenta entre risas Susy.

Pero sobre el escenario, se apresura a aclarar Techí, “ofrecemos talento y no somos sólo chicas guapas que cantamos y bailamos”. Una prueba de ello es que en España hay un grupo llamado Melodía Show que canta sus temas. “En Argentina hay otro que canta nuestra letras. Nos parece muy simpático ya que eso demuestra que la música de Aroma gusta mucho. Y después de nuestra presentación en España esperamos que se corra la voz” concluye ●



Susy: Lleva un año en el grupo, es licenciada en Ciencias de la Comunicación y es de Morelia (México). Tiene 27 años y siempre se dedicó al canto. Es la segunda voz del grupo.



Liz Karen Ha sido modelo y llegó al grupo a través de un casting, hace 2 años. Nació en Asunción (Paraguay). Es una de las bailarinas del grupo.



Techi: Natural de Nemby (Paraguay), es la voz principal del grupo. Antes de entrar a Aroma compaginaba su trabajo de contable con el canto.



Cinthia: Nació en el D.F., capital mexicana, y lleva dos años y medio con Aroma. Tiene 20 años y estudia Ciencias de la Comunicación. Además es profesora de baile.



RICKY
MARTIN

RICKY
MARTIN

KY
TIN

RICKY MARTIN

MOVIENDO CADERAS Y CONCIENCIAS

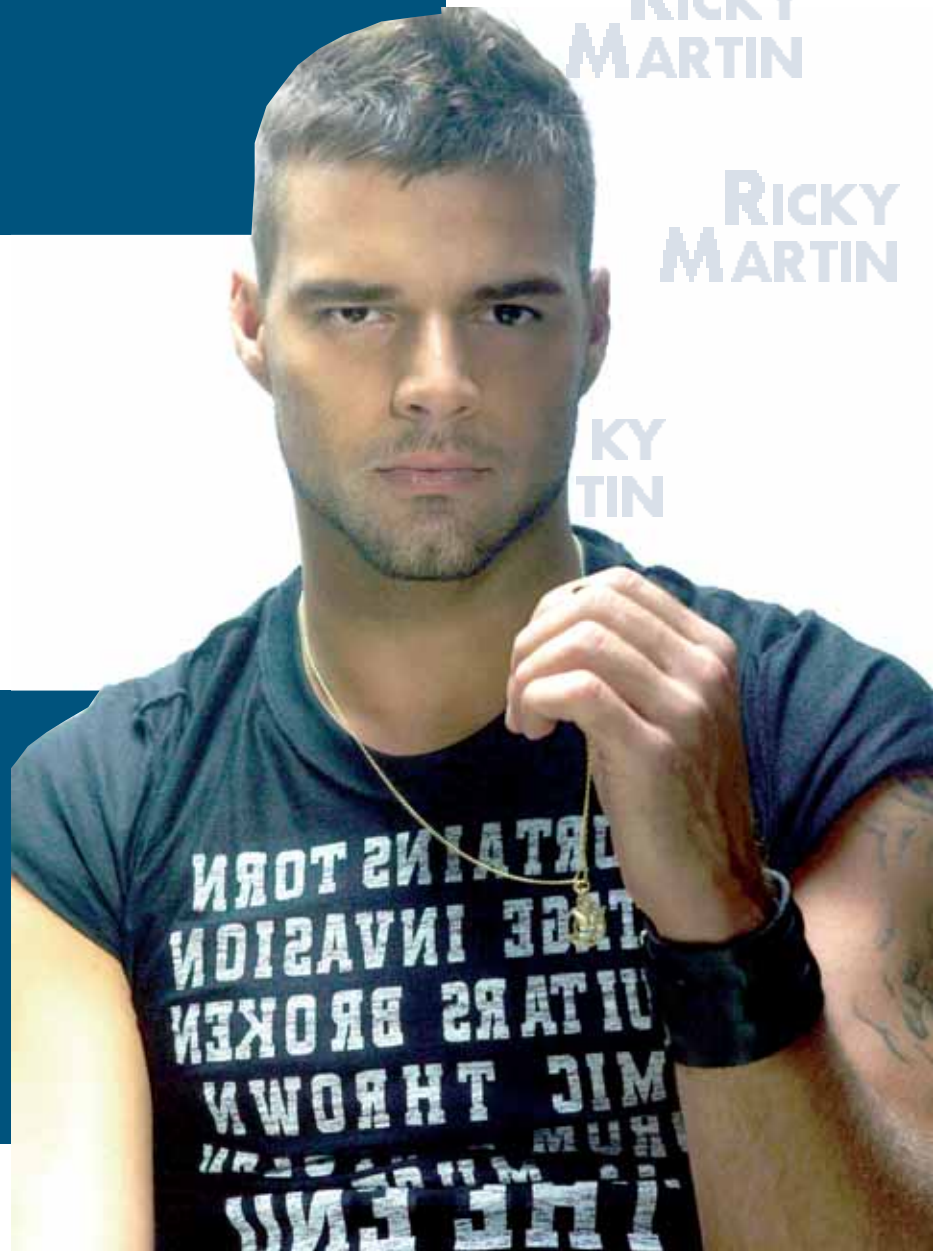
Ya no es sólo el chico que vive la vida loca. Ahora es un artista comprometido con los problemas que aquejan al mundo.

Su misión: “acabar con la esclavitud de la nueva era”.

Sus presentaciones se han convertido en una especie de catarsis en las que lo bueno y lo malo de su vida se juntan.

De allí el nombre de su gira, Blanco y Negro, con la que recorre España por estas fechas. Ocio Latino conversó con él.

Escribe: **JUAN CARLOS SAIRE ARENAS**



Ni lujos ni excentricidades, pese a que es un artista de éxito mundial. Ni siquiera cuenta con un equipo de seguridad que lo haga inaccesible a la prensa. Todo lo contrario: la gente que trabaja con él se ha contagiado de la misma aura serena con la que vive Ricky hoy en día.

En medio de las entrevistas, el cantante dedica por lo menos cinco minutos a tomar energía del sol. Es parte de la técnica Yoga que lo ayuda a resistir el trajín diario de promocionar un disco o un espectáculo. El boricua aparece luego con una enorme sonrisa en el rostro y dispuesto a contestar cualquier pregunta.

Sus inicios en la música, la época en que a los 12 años conoció la fama con el grupo Menudo, son su punto de partida para el mensaje que quiere transmitir. "En estos momentos de mi vida estoy intentando capturar y volver a encontrar la pureza que traía cuando empecé esta carrera. A esa edad me dije: quiero ser un hombre de negocios, ser el mejor, un gran cantante y para eso tengo que actuar como un adulto. Y dejé al niño ahí. Hoy vuelvo a él", explica.

Tras 22 años en la música, muchos éxitos, 60 millones de discos vendidos y una multitud de premios, hoy el intérprete de *María* dice no dejarse llevar por ninguna presión y lo único que quiere es "reír, no criticarme tanto ni ser tan exigente conmigo".

Y su música comienza a reflejar este estado de ánimo. Ricky señala que nunca tuvo la intención de ser un purista, por eso en sus conciertos y en sus trabajos más recientes se oyen sonidos de Oriente Medio, africanos, pop británico y hasta rave. "Las fronteras son para los políticos y algunos separatistas. En la música no hay fronteras porque ser purista te limita. Tener la opción de jugar con instrumentos de tantos países, con respeto y amor, te permite crear una fusión digna de ser apreciada por la gente, es fascinante", afirma, entusiasta.

El cantante no sólo dedica su tiempo a mover las caderas por medio mundo sino que también realiza viajes humanitarios, ya sea con su fundación o como Embajador de Buena Voluntad de la UNICEF. En esta faceta el puertorriqueño es tes-

"¿QUÉ MÁS LE PUEDO PEDIR A LA CARRERA? HEMOS LOGRADO COSAS MUY BUENAS"



tigo de la miseria del mundo, algo que está decidido a cambiar. "Si yo hubiese sido policía o arquitecto y me hubiese encontrado con la pobreza que viven los niños en la India, por ejemplo, hubiera buscado la manera de hacer algo. Porque quien calla otorga. Si no hablo de este problema me convierto en un criminal más. Esto no es un juego, es cosa de vida o muerte y mi misión va hasta que yo encuentre la abolición de la esclavitud de la nueva era", enfatiza.

Toda esta labor le ha dado, asegura, mucha paz y por eso vive agradecido. En esta nueva etapa no hay tiempo de pensar en el pasado, en los tiempos de la vida loca —de los que tampoco reniega, que quede claro—. "Por supuesto que me gustaba lo que hacía en el pasado, y por eso la gente lo aceptó. Antes la necesidad de ser aceptado era una parte muy intensa en mí. Ahora estoy más relajado. Agradecimiento es parte de mi vocabulario diario".

A sus 35 años, Ricky Martin, ha paseado su arte por la música, el cine, la televisión, el teatro y todo con mucho éxito. Tras el éxito obtenido, viene el momento de retornar. "¿Qué más le puedo pedir a la carrera? Hemos logrado cosas muy buenas y lo que viene en adelante es como el postre ¿no?" (risas). Un postre que consume tranquilo, sin ápice de superficialidad. No duda en responder cuando le preguntamos:

-También has sido nombrado como uno de los latinoamericanos más guapos del mundo...
Eso dicen, pero no me interesa ●



BLANCO Y NEGRO

El espectáculo de Ricky Martin es toda una comunión entre el público y el artista. Una fiesta en la que el boricua canta, baila y seduce. Un impresionante juego de luces, seis pantallas gigantes, capoeira y sobre todo éxitos como *Jaleo*, *La bomba*, *La copa de la vida* o *Livin la vida loca* que hacen bailar, saltar y cantar a los asistentes. "Inolvidable", como lo ha calificado la prensa mexicana al show.

01 julio Almedralejo. 03 julio Barcelona (Pueblo Español. 07 julio Madrid (Palacio de los Deportes de la Comunidad de Madrid). 08 julio Granada (Palacio de Deportes). 10 julio Alicante (Plaza de toros). 11 julio Alzira (Campo de fútbol Venezia)
13 julio Zaragoza (Pabellón Príncipe Felipe)
14 julio San Sebastián (Velódromo de Anoeta)
Entradas en Madrid: www.ticktackticket.com

GIRA EN ESPAÑA

LA REBELDEMANÍA SE APODERÓ DE MADRID



Erreway

¿RBD o Erreway?
Pues ambos. La "rebelde manía" se apoderó de Madrid con la llegada de estos grupos, que congregaron a muchas adolescentes dispuestas a obtener, a como dé lugar, un autógrafo o una foto de sus ídolos.



RBD

La agrupación mexicana -léase RBD- demostró por qué llenan estadios. Hasta el Vicente Calderón llegaron desde tempranas horas caravanas de jóvenes, quienes, botella de agua en mano, esperaban ansiosas que se abrieran las puertas para ubicarse en los primeros lugares.

"Nosotros seguimos sorprendidos con todo lo que pasa. Cada vez a mucha más gente le gusta nuestra forma de expresarnos sobre el escenario. Lo agradecemos, pero tampoco nos tomamos esto de la fama muy en serio", dijo Christian, uno de los integrantes del grupo.

Según nos contó Christian, Nacho Cano le ha propuesto realizar un día del inmigrante en Madrid y para ello presentarían la obra *Hoy no me puedo levantar*, con el rebelde en el papel protagónico, tal como ya lo ha hecho en México. Aclaró que aún todo está por definir.

Ante la pregunta de Ocio Latino sobre la presencia de Erreway en España los muchachos aseguraron que "quisiéramos conocerlos porque sería lindo encontrarnos con los pioneros". A continuación remarcaron que su propuesta musical es diferente.

Por su parte los chicos de Erreway (hoy un trío) presentaron una caja recopilatoria con sus tres discos y dos DVD.

Además, ofrecieron presentaciones promocionales en Valencia, así como sesiones de firma de autógrafos, congregando a muchos jóvenes. Anunciaron también que cuando vuelvan a Argentina grabarán un nuevo CD para presentarlo luego a sus fans de España.



Cuando les preguntamos a ellos por su coincidencia con RBD en este país, Felipe nos contestó: "¿Están aquí?, algo nos habían dicho". Sin comentarios. **Juan Carlos Saire Arenas ●**

Fans de RBD en Madrid.

EL JEFFREY

EL JUAN GABRIEL DEL MERENGUE

Su nombre real es José Gabriel Severino pero en República Dominicana es más conocido como El Jeffrey. Gracias al swing que le pone a sus merengues ha traspasado las fronteras de su país y hoy es requerido en distintos escenarios. Sus éxitos como *Mi tierra*, *Pobre diablo* o *Si yo me vuelvo a enamorar*, han llegado a ser número uno en varios países de Latinoamérica. Ahora prepara su nuevo disco titulado *Por amor*. Ocio Latino estuvo con él. Escribe: **JUAN CARLOS SAIRE ARENAS**



La energía y el sabor que El Jeffrey pone sobre el escenario lo han catapultado, en pocos años, a ser uno de los merengueros más importantes de su país. Aunque lleva mucho tiempo en el mundo de la música debutó con este nombre artístico —que tomó de un perro así llamado— en el 2004, y fue directo a los primeros lugares de las radioemisoras dominicanas.

Pero no todo ha sido color de rosa en la vida de este cantante. Hasta antes de ese año vivió en Nueva York, donde llegó casi huyendo. La gente no le perdonaba haber enfermado de tuberculosis por la vida de excesos que llevó cuando fue la voz principal del grupo Artillería. Una vez fuera de la agrupación tuvo que dedicarse a labo-

res de agricultura y ebanistería. El público y la prensa se burlaron de él. Cierta día, a través de Cheché Abreu, otro músico destacado de su país, logró irse a la Gran Manzana. Allí comenzó cantando en los restaurantes y gracias a su voz espectacular, dio el salto una vez más. Tras juntar una buena cantidad de dinero y regularizar su situación migratoria en los Estados Unidos, volvió a su país tras doce años de ausencia y creó al Jeffrey.

En su debut en Santo Domingo obtuvo nada menos que un Premio Casandra, uno de los galardones de la música dominicana más importantes. “Muchos artistas dicen que no les interesa los premios. Pero yo creo que un galardón te dice si tu carrera va bien o mal”, señala.

Una de las características de El Jeffrey es que en sus canciones siempre canta al amor. “No por gusto mis fans me llaman ‘El Juan Gabriel del merengue’”, cuenta entre risas.

Su próxima producción parece reafirmar eso ya que llevará como título *Por amor*. “Yo jamás cantaré algo que denigre a la mujer o incite a la violencia, el sexo o las drogas, como pasa con algunos exponentes del reggaetón. Creo que los músicos somos la voz del pueblo y por eso debemos dejar un buen mensaje por donde vayamos”, afirma.

Nos cuenta que el single promocional llevará el nombre del disco y lo grabará, además de merengue, en salsa, pop, ran-

chera y bachata con flamenco. “También queremos hacer una versión en reggaetón y para eso conversaremos con Julio Voltio”, anuncia.

José Gabriel es ahora otro tipo. Es El Jeffrey. La disciplina y el trabajo son su norte principal. Lejos están los años de pobreza, cuando buscar un pan era la lucha de cada día. Y aunque nunca fue a la escuela y aprendió a leer y escribir en forma autodidacta, ha aprovechado cada lección que le dio la vida. Ahora sabe que el amor de la familia y de los verdaderos amigos es lo más importante. “Pienso mucho en la familia. Tengo dos niños y gracias a Dios mi esposa es mi manager. Creo que la familia es lo más importante y yo los amo”. Palabra del Jeffrey ●

ELSA PATAKY EN PERÚ



La guapa actriz española Elsa Pataky se encuentra en el Perú grabando una película que lleva por título *Máncora*. El nombre de la cinta responde al lugar en el que se graba la misma, un hermoso balneario ubicado al norte del país. A finales de junio Pataky recibió la visita de su novio, el actor norteamericano Adrian Brody, que según el director del film, Ricardo de Montreuil (*La mujer de mi hermano*), quedó maravillado con los paisajes. Cabe anotar que el Perú recibió el mes pasado la visita de otras estrellas como Cameron Díaz y Olivia Newton John, quienes llegaron atraídas por la magia de Machu Picchu.

VUELVEN LOS PREMIOS AMIGO



Tras un paréntesis de cuatro años, los Premios Amigos vuelven a escena. La novedad en esta octava edición que se realizará el 27 de noviembre es que habrá un categoría para las melodías descargadas por Internet y móvil. Estos galardones, que ponen énfasis en la música latina, se dejaron de entregar el 2003 y ahora los productores de música española agrupados en Promusicae decidieron reactivarlo.

Entre los premiados en las ediciones pasadas figuran Ricky Martin, Luis Miguel, Alejandro Sanz, Gloria Estefan y Shakira.



ADIÓS A DOS ESTRELLAS



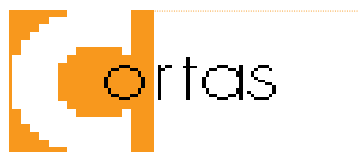
Junio fue un mes triste para el mundo artístico. El salsero Tito Gómez, mítico cantante de la Sonora Ponceña y del Grupo Niche, murió a los 59 años tras sufrir un ataque al corazón en Cali, su ciudad de acogida. A pedido de su familia los restos mortales del salsero fueron enterrados en su pueblo natal, Juana Díaz en Puerto Rico. De otro lado el legendario cantante y actor mexicano, Antonio Aguilar falleció a los 88 años en su país, luego de haber sido hospitalizado a causa de una neumonía. El "Charro de México" tiene en su haber más de 150 películas grabadas.

MANÁ Y UN MUNDO MEJOR



FOTO JUAN CARLOS SÁIZ

Durante la rueda de prensa que brindó el grupo mexicano Maná, previo a sus dos conciertos en Madrid, hicieron un llamado para que todos trabajemos por conservar la naturaleza, algo que ellos vienen haciendo desde hace mucho tiempo a través de su fundación Selva Negra. Asimismo, Fher, cantante del grupo, expresó estar muy "contento" con la llegada, en un mes, de su primer bebé del que dijo no saber "que será".



EL GRAN COMBO CELEBRÓ SUS 45

Que mejor manera de celebrar sus 45 años que con un gran concierto. Es lo que ofreció el Gran Combo de Puerto Rico en la sala Juanchito de Madrid donde compartieron sus mejores temas junto a un público fanático de la salsa brava. Canciones como *Achilipú*, *Ojitos chinos*, *Un verano en Nueva York* o *Ámame* encendieron aun más la noche calurosa de la capital. Rafael Ithier, director de la orquesta prometió seguir con el sabor por mucho más tiempo.

Atención reggaetoneros que Don Omar llegará a Madrid el 28 de julio para brindar un concierto en el que no faltará nada. Por primera vez el puertorriqueño viene acompañado de toda su banda musical, así como de sus explosivas bailarinas. El espectáculo, en el que habrá Dj invitados será en la Cubierta de Leganés a partir de las 17 horas. Según los organizadores, será una noche inolvidable. Precio anticipado: 25 €, 30 en taquilla. De venta en el Corte Inglés.



DON OMAR EN MADRID

8º CONCURSO DE SALSA RON BRUGAL



LLEGÓ LA GRAN FINAL

Todo está listo para uno de los espectáculos más esperados de Madrid: la final del 8º Concurso de Salsa Ron Brugal, que se disputará en la sala La Riviera el 15 de julio. Parejas representantes de toda España lucirán sus mejores pasos para demostrar al jurado y al público por qué este ritmo sigue siendo el rey de las pistas.

En las últimas semanas los bailarines seleccionados en la final regional han afinado al milímetro su coreografía. El jurado, compuesto por conocedores del género, calificará la sincronización, espontaneidad y sobre todo el son que la salsa exige sobre la pista.

No hay favoritos, todos llegan avalados por el aplauso del público y luego de ser elegidos ante decenas de bailarinas en todo el territorio español. Entre los representantes que estarán en el escenario de La Riviera tenemos a Mónica y Alfonso de La Coruña, Saray y Sergio de Barcelona, Esther y Fabián de Sevilla, Cristina y Juan Pablo de Valencia, Mónica y Maxi de Bilbao y Vanesa y Juan Antonio de Madrid.

La gran final tendrá como grupos invitados a Latin Black, Maykel Fonts- Kirenia y el espectáculo de Pulso Olímpico. Además, los expertos DJs que animarán la noche nos harán vibrar con un repertorio musical único. Todo en clave de salsa.

Y como no podía ser, el famoso locutor de Cadena Dial, Fernando Labrador, creador del concurso, conducirá, por octavo año consecutivo la velada con su estilo inconfundible. La pareja ganadora obtendrá 6 mil euros en efectivo y un trofeo que los acredite como vencedores de esta octava edición del Concurso de Salsa Ron Brugal ●





Gabriela Pérez del Solar



Anel Townsend



Cristina Kirchner

ELLAS EN EL PODER

Quién lo hubiera creído, dijo Michelle Bachelet cuando asumió la presidencia de Chile. Sí, quién lo hubiera creído: las mujeres tomaron el poder también en América Latina. Sus colegas, que no por ser políticos dejan de ser típicos machos latinos, responden tratando de ningunearlas. Pero no les queda otra que acostumbrarse y decir, como todos: “señora Presidenta”, “señorita congresista”, “alcaldesa”... Dichos y hechos de las políticas latinas.

Escribe: **MABEL BARRETO**



En la siguiente página y Michelle Bachelet. Médica cirujana de profesión, madre de 3 hijos, socialista, divorciada y, a los 55 años, presidenta de Chile.

El pasado 10 de junio, una madre llegaba preocupada a una clínica en Santiago de Chile y se quedó toda la noche y el día siguiente cuidando a su hija, aquejada por una súbita trombosis cerebral. Normal, diría uno. No tanto, porque la madre es nada menos que la presidenta de Chile.

Una vez más, Michelle Bachelet mostraba el rostro femenino de la política: sin dejar de gobernar, ejercía como madre. Al día siguiente del internamiento de su hija, suspendió sus actividades oficiales para estar junto a ella. Pero al subsiguiente, tomó un avión para participar en la XVII Cumbre Presidencial Andina, que se realizaba en Bolivia.

Distintos personajes de la política chilena se acercaron hasta la clínica para acompañarla. Hicieron declaraciones sobre el temple de la presidenta. Los varones chilenos se van acostumbrando a ser gobernados por una mujer. Atrás quedó el momento en que un periodista la preguntara a Bachelet, recién elegida jefa de Estado, si no se sentiría sola al ocupar La Moneda, casa de gobierno chileno, sin un compañero. “Sin un cariñito”, dijo. Sin titubeos, la presidenta le respondió que le preguntaban eso por ser mujer, “¿por qué no le preguntan lo mismo a los ministros varones, a ver?”. »



Machos y machistas

No pues, a los varones no les preguntan eso. Ahí está, por ejemplo, el presidente de Bolivia, exhibiendo sin complejos ni preguntas incómodas su soltería. Si tiene que llevar a una mujer como Primera Dama, llama por teléfono a su hermana y punto. Si Michelle Bachelet quiere ir acompañada a alguna recepción, va con su hijo, a quien la prensa de su país llama "el Primer Damo".

Anel Townsend, ex congresista peruana, ex Ministra de la Mujer y hoy consultora en el tema género (estudio de los roles sexuales) del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), afirma que el lenguaje es un arma usada contra las políticas que denota el machismo de quienes lo ejercen con este fin. Recuerda, por ejemplo, que a Lourdes Flores, ex candidata presidencial —en las últimas elecciones quedó en tercer lugar— llegaron a decirle "solterona" y también hubo quien le sugirió que abra una peluquería por no ganar las elecciones.

Para sorpresa de los hombres, las políticas aprendieron a responder. "A ti qué te importa", le dijo Lourdes Flores al periodista Jaime Bayly cuando éste le preguntó en una entrevista televisiva si es virgen. Hoy, Sarkozy gobierna Francia. Y Lourdes Flores no abrió una peluquería, más bien fue invitada a ejercer como rectora de una prestigiosa universidad peruana.

Jóvenes y atrevidas

Pese a todas las resistencias, hoy las mujeres participan más en puestos de decisión. Según el último informe del BID en este tema, en los Parlamentos de América Latina y el Caribe, la presencia de la mujer aumentó del 7.5% del total de representantes en 1990 a 16.4% en el 2006. Cada una le pone su aporte particular al quehacer político. Gabriela Pérez del Solar, "Gaby", llegó al Congreso después de una exitosa carrera en el vóley y como empresaria hotelera. Además es una ex migrante, vivió 17 años en Italia y decidió regresar al Perú hace 3 años, cuando descubrió las maravillas de su propia tierra y decidió abrir un hotel en Cusco.

"No quiero aprender la política como los políticos son, yo quiero ser como soy, dar a las personas no un discurso político sino un discurso de corazón, yo siempre he sido así.

Soy política pero no me considero una política convencional", afirma.

Convencional no es. La abordamos un viernes, cuando no hay sesiones de pleno en el Parlamento peruano, y por eso, se justifica, está en vaqueros y botas. En su caso, salirse del molde va más allá de la forma de vestirse, aunque podría ser modelo.

Le tomó tiempo decidirse a postular al Parlamento. "La gente en el Perú nos reconoce en las calles, nos quieren, porque le dimos alegría al país en una época muy dura, con mucha tristeza, pobreza y terrorismo. Cuando me invitaron a participar en política me pasé dos, tres meses pensando y al final dije 'por qué no'. A mí me gustan los retos, yo no voy a cambiar. Fue un reto para mí, porque aparte de políticos buenos, tradicionales, con experiencia, se necesita gente joven, responsable, gente que no necesita de la política para vivir".

La gente la sigue reconociendo en las calles, y pidiéndole autógrafos. Pero hoy en Perú, un país cuyo Parlamento está muy desprestigiado por sucesivos casos de corrupción, también hay quienes piensan que, si perso-



PRESIDENTAS

- ❖ **Violeta Barrios de Chamorro**, Nicaragua, 1990-1997
- ❖ **Mireya Elisa Moscoso** Panamá, 1999 - 2004 (en la foto)
- ❖ **María Estela Martínez de Perón** Argentina 1974 - 1976
- ❖ **Lidia Gueiler Tejada**, Bolivia, 1979 (interina)
- ❖ **Ertha Pascal Trouillot**, Haití, 1990 (interina)
- ❖ **Rosalía Arteaga**, Ecuador, 1997 (interina)
- ❖ **Sila María Calderón**, gobernadora de Puerto Rico, 2001 - 2004



Congresista Gaby Pérez

nas como Gaby Pérez del Solar están en política, tal vez ésta no sea tan mala como se piensa.

Adiós al Club de Tobi

Los referentes son importantes. Lo dice Diana Miloslavich, dirigente del Movimiento Feminista Flora Tristán, al evaluar la participación de la mujer en la política latinoamericana en los últimos 20 años.

"Hoy los niños y niñas ven televisión y ven figuras femeninas y masculinas actuando y opinando, abren un periódico y lo mismo. Es que ya se acabó el Club de Tobi, hemos avanzado". Aún falta

para llegar a metas más ambiciosas, como la paridad), precisa. Pero estamos en camino. ¿Leía Ud. "La pequeña Lulú" cuando era pequeña (o pequeño)? ¿Recuerda el Club de Tobi, aquél al que no podían entrar las niñas? Pues bien señores, la noticia es que ése club no va más.

Ayudaron mucho a dejar atrás ese exclusivo club de hombres, es decir, la política solo para hombres, las leyes de "discriminación positiva", como la Ley de Cupos en Argentina, o la llamada Ley de Cuotas en el Perú. Estas obligan a los partidos a incluir un determinado porcentaje de mujeres en las listas para elecciones.

Duras de matar

La participación política las ha enfrentado a tareas que tal vez no hubieran imaginado antes.

Anel Townsend recuerda como uno de los momentos más difíciles de toda su carrera parlamentaria aquél en que un sacerdote le pidió que lo acompañara a convencer a los reos de un

penal declarados en huelga hambre a levantarla. Habían sido Injustamente acusados de terrorismo y no creían en que el Estado revisaría sus casos. Como periodista, ella había ingresado antes a un penal, pero nunca como congresista encargada de una tarea tan delicada, y menos con una barriga de seis meses de embarazo.

Pero lo hizo y convenció a los internos. Luego batalló contra la dictadura de Fujimori en el Perú, y para que se investiguen sus crímenes cuando llegó el gobierno democrático. Las mujeres, no se crea, pueden ser también duras de matar, si el momento lo exige. Falta recorrer un trecho para lograr la paridad, la equidad total, pero se ha avanzado. "Nosotras somos hijas de la primera generación de mujeres que votaron, las niñas de hoy tienen otros referentes", resalta Miloslavich. regúntele a su hija qué quiere ser de grande. Más de una va a responder, para orgullo de todas las que abrieron este camino: "Quiero ser presidenta!" ●

REINA K



Es senadora, esposa del presidente argentino, Néstor Kirchner, y podría ser la candidata presidencial del peronismo para las próximas elecciones. Se llama Cristina, le dicen "la Reina K", y es polémica: la prensa argentina le critica su excesiva preocupación por la ropa.

Hace poco creó un blog en el diario El País (Lacomunidad.elpais.com/reina cristina), en el que leímos: "Esta es una de las últimas fotos que me sacaron y una de las que más me gusta... Muchos periodistas argentinos dijeron que esta pose y este peinado -Eva se estiraba el pelo y lo remataba en un rodete- eran para que se me asociara con ella. Eva Perón, señoras y señores, es inimitable..."

Los lectores no dudan en responderle:

"(Cristina):sería bueno que indagaras la cantidad de niños famélicos y desnutridos que existen en Argentina. Cada marca de cartera, vestido u alhajas que te echas encima, está res-tando un plato de comida entre miles de niños olvidados".

LOS NUEVOS CONVERSOS

RELIGIONES NO CATÓLICAS TOCAN LA PUERTA DE LOS INMIGRANTES

Llegaron a España bautizados en la Iglesia Católica y aquí se hicieron fieles de otras religiones. No se sabe exactamente cuántos inmigrantes latinoamericanos optaron por este cambio, pero es notoria su presencia en estas iglesias.

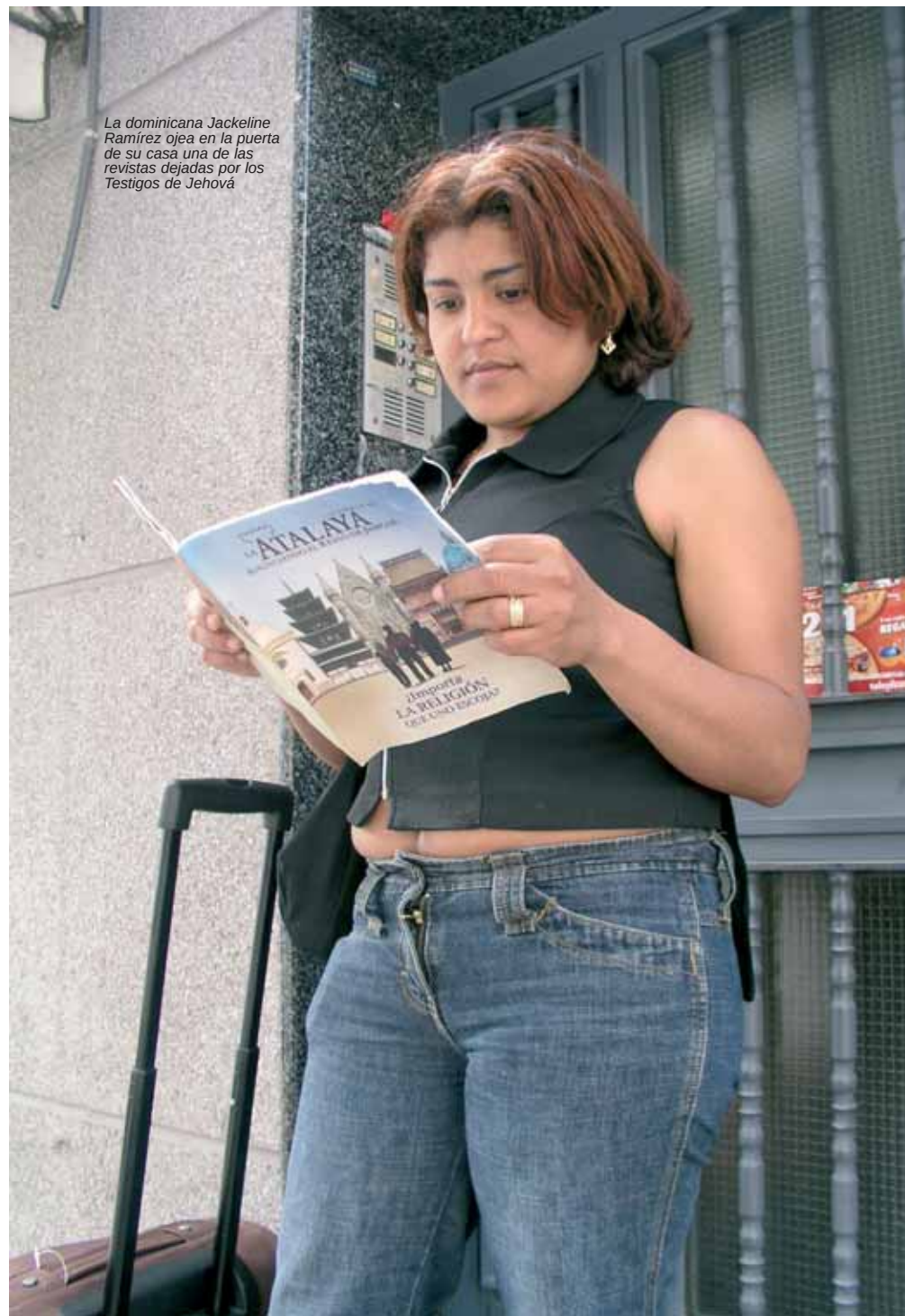
El informe 2006 de la Federación de Entidades Evangélicas de España –FEREDE– lo confirma: el año pasado, doce mil personas en España se convirtieron a la religión evangélica. Buscamos algunas de las razones que motivan estas conversiones. Escribe: **ADELAIDA VILLAMIL SUÁREZ**



“Me gusta mucho que cuando los Testigos de Jehová me visitan en mi casa, oran por mi hija durante mucho tiempo y eso me reconforta por estar lejos de ella” dice Jackeline Ramírez, una dominicana que hace 4 años vive en España y que desde hace unos meses recibe a los predicadores de esta iglesia, a quienes conoció en una de las calles de su barrio. “Aún no me he convertido porque no me han convencido del todo. Hay cosas que no comparto con ellos como la prohibición de poder donar sangre. Sin embargo, no puedo negar que me gusta que vengan a mi casa y me dediquen dos o tres horas de su tiempo”, afirma.

Palabras que reflejan algunas de las razo- >>>

La dominicana Jackeline Ramírez ojea en la puerta de su casa una de las revistas dejadas por los Testigos de Jehová



nes que motivan a algunas personas a cambiar o por lo menos acercarse a otras religiones. Evangélicos y Testigos de Jehová, entre otras confesiones religiosas, brindan a sus fieles mucha cercanía y, por así decirlo, una atención personalizada. En el caso de Jackeline, por ejemplo, como aún no se decide a ir a su culto, son los Testigos de Jehová los que van a su casa a orar, a conocer más de cerca su vida y sus necesidades y ofrecerle respuestas que ella andaba buscando.

Puertas abiertas

Otra de las iglesias que en los últimos años se ha fortalecido en España es la Comunidad Cristiana del Espíritu Santo. Ya tienen 14 iglesias en el país. Sólo en Madrid tienen siete sedes en las que se congregan semanalmente cerca de dos mil personas. Según el presidente y ministro de culto, Antonio de Francisco Cantúa, el 60 por ciento de quienes acuden son inmigrantes. En las iglesias ubicadas en zonas con más población extranjera, agrega, el porcentaje de nuevos fieles aumenta.

“Cuando un inmigrante o cualquier persona se acerca a esta Iglesia a averiguar sobre nuestra obra, de inmediato un pastor lo recibe e inicia un proceso de acompañamiento y de búsqueda de soluciones a sus problemas, bien desde lo espiritual o desde lo material. Lo importante es que sienta que desde ese primer momento lo empezamos a tratar como un miembro más de la

familia” dice Cantúa.

La peruana Elsa Zapata hace 15 años que es miembro de la comunidad del Espíritu Santo. Bautizada en el catolicismo en su país de origen, explica el cambio. “Vine a esta comunidad cristiana en busca de ayuda porque tenía una crisis de pareja y la encontré. No me convertí de la noche a la mañana, pasó un año, tuve recaídas, pero luego de entender desde la fe tomé la decisión de convertirme con libertad. Mi esposo vio a una mujer nueva en mí y nuestros problemas terminaron”.

En el caso de esta peruana, su esposo respeta su credo religioso aunque él siga confesándose católico. Antonio de Francisco asegura que en su iglesia “las personas son libres de decidir si quieren o no formar parte de la comunidad. Nunca se les pide que abandonen su religión”.

Consuelo y atención

Vivir lejos de la familia crea conflictos tan difíciles que, como dicen los creyentes, sólo Dios puede resolver. Nayibe Llerena es de Ecuador. Hace dos años consiguió una oferta de trabajo con una cadena de peluquerías española y viajó dejando a su hijo de 14 años a cargo de su abuela. Hace unos meses se enteró que él estaba consumiendo droga y se sintió impotente y aterrorizada. “Cuando colgué el teléfono, sólo se me ocurrió salir corriendo a la parroquia de mi barrio pero estaba cerrada porque no era la hora de la misa ni de las confesiones”, recuerda.

Desconsolada se sentó en la silla de un parque a llorar y ocurrió lo que ella llama el milagro. “De repente llegó un grupo de personas con tambores, cantando, saltando. Cuando la bulla cesó una joven ecua-

La mayoría de los miembros que salen de esta iglesia cristiana en Madrid son latinoamericanos.



Arriba: Elsa Zapata a la salida de la Iglesia cristiana a la que acude hace 15 años.

Abajo: Antonio de Francisco Cantúa, presidente y ministro de culto de la Comunidad Cristiana del Espíritu Santo.

toriana empezó a cantar y a danzar a Jesús. No puedo explicar que pasó pero sentí una paz inmensa. Una señora se me acercó y me invitó a visitar la iglesia evangélica El Buen Pastor y así lo hice el siguiente domingo”.

Nayibe asegura que al comienzo vivió una lucha interna muy fuerte, porque proviene de una familia muy católica. “Cuando vine a la iglesia evangélica por primera vez me sentí muy acogida por todos, se interesaron por mis problemas y me ayudaron con oración. Yo no podía orar con la misma devoción, ni alabar a Jesús de la misma manera que ellos lo hacían, hasta que empecé a escuchar los testimonios de otras personas y aprecié la obra de Dios en nuestras vidas”.



Ofertas para todos los gustos

Las iglesias no católicas crean permanentemente estrategias para atraer nuevos miembros. Es el caso de la Comunidad Cristiana del Espíritu Santo, sus programas llevan nombres llamativos como Pare de sufrir, Familia unida o Cambia tu suerte. La mayoría de estas iglesias realizan obras sociales entre los más necesitados, como la entrega de alimentos y de ropa. Y organizan además actividades participativas que atenúan la soledad del inmigrante. En El Buen Pastor los domingos, día de culto, las actividades empiezan a las diez de la mañana y finalizan a las dos de la tarde, incluyendo la liturgia, enseñanza de los textos bíblicos, relaciones humanas y otras.

¿Un negocio?

Antonio de Francisco Cantúa rechaza los calificativos de secta o de hacer de la iglesia un negocio. Lo de secta no es cierto, afirma tajantemente, mostrando su registro ante el Ministerio de Justicia de España y lo de negocio, menos. Alega que por ahora en España sólo la Iglesia Católica recibe subvención del Estado y por eso “las demás no pueden menos que sobrevivir con las ofrendas y diezmos que voluntariamente quieran dar los miembros de su comunidad”.

Se les llame como se les llame, lo cierto es que cada vez son más los conversos y el número de templos de estas iglesias en España, en tanto el catolicismo pierde cada vez más fieles ●



Catolicismo: En España 35 millones de personas se declaran católicas pero solo nueve millones van a misa.

El protestantismo: Reúne a las diversas confesiones religiosas evangélicas: bautistas, metodistas, anglicanos, adventistas, luteranos o los aléluya. En estos momentos alcanzan la cifra de un millón 200 mil fieles en España.

Islam: En los últimos 10 años las entidades islámicas se han multiplicado por cuatro en España.

Los Testigos de Jehová: Organizados alrededor de comunidades locales o congregaciones, rondan los 100 mil miembros.

Arriba: Desde las primeras horas de la mañana, el andén del frente del Consulado de Colombia rebosa de actividad.
Abajo: William Polo Cárdenas, barranquillero, gestiona un poder para vender una propiedad en su tierra natal.

UNA MAÑANA FRENTE AL CONSULADO COLOMBIANO



‘Cada uno habla de la fiesta de acuerdo a cómo le haya ido en ella’. Este dicho, que se refiere a la posibilidad de que dos o más personas den versiones distintas e incluso opuestas de un mismo hecho, parece cumplirse a cabalidad en el caso de los servicios consulares colombianos en Madrid. En las afueras del Consulado, en el andén donde los usuarios que deben hacer trámites oficiales se detienen unos momentos para disfrutar de las empanadas y papas rellenas de carne molida, refrescos de malta y otras golosinas que les ofrecen comercios estratégicamente ubicados, es posible escuchar en una mañana (de 9am a 1pm, días laborables) comentarios muy disímiles y variados respecto a estos servicios.

Escribe: **CARLOS A. SOURDIS PINEDO**

No todos piensan igual

Pero Carolina Vásquez le da un dos. Esta abogada de Cartago, Valle del Cauca, que llegó hasta el Consulado a la hora de apertura para obtener un certificado de antecedentes penales, se marcha enfadada. Dice que ha pedido un día de permiso en su trabajo expresamente para cumplir este deber burocrático, y va a tener que regresar otro día.

“Lo de los antecedentes penales es un trámite demasiado lento y además la aten- >>>





Arriba: Carolina Vásquez no salió nada contenta de las instalaciones del Consulado de Colombia en Madrid. **Centro:** A Noelia Molina, española, no le pareció justo que no la hayan dejado entrar junto a su esposo. **Abajo:** Estas personas sostienen que es ejemplar la manera precisa y amable en que los guardias informan al público.



TRÁMITES

Entre los trámites que se pueden hacer a través de los servicios consulares en España están: expedición de certificados de inscripción consular para matrimonio o nacionalidad, de libreta militar, de reconocimiento de hijos, de convivencia, de nacionalidad para homologación de títulos y para el trámite de solicitud de nacionalidad española con valor de simple presunción. Se expiden pasaportes y se hacen registros de nacimiento, así como autenticación de poderes.

ción en el Consulado es fatal. Te atienden mal, te miran mal, no te informan. La información te la dan mejor las personas que trabajan fuera del Consulado, las que están en la entrada", comenta.

Lo que más le molestó: que en el Consulado "den por sentado que cuando cruzas la puerta ya tienes todo lo que tienes que hacer". Añade, antes de irse, que lleva aquí media mañana y todavía no ha logrado hacer nada.

Expectativas 'desinfladas'

A Hugo Mario Herrera, de Calarcá, Quindío, que vino para hacer el mismo trámite, no le pareció que éste demorara tanto. Lo desparcharon en veinte minutos después de que rellenó el formulario y presentó la fotocopia de la cédula, el certificado de inscripción consular y el recibo bancario por 24,60 euros.

"Lo malo es que ahora debo esperar tres meses para que me den el documento", explica. Y esto le perjudica mucho, como a todos los colombianos residentes en España, colectivo que presenta la cifra más alta de "ilegales" por el bajo porcentaje de personas con situación migratoria regularizada, a pesar de ser el tercer grupo de inmigrantes más importante en este país. El certificado de antecedentes penales es esencial para obtener el ansiado DNI español.

Este colectivo recibió hace unos meses con expectativas la noticia de que el Departamento Administrativo de Seguridad (DAS) de Colombia dispuso que un equipo compuesto por quince agentes de este organismo permaneciera en España con la exclusiva finalidad de agilizar este trámite, pero hasta ahora los resultados se notan bien poco.

"Hay más preparación"

Diego Mauricio Bermúdez, de Armenia, Quindío, lleva nueve años viviendo en Madrid y ha llegado hasta el Consulado una vez más para renovar su pasaporte, en tercera ocasión. Siempre ha detestado todo lo que tiene que ver con hacer colas y aguardar turnos, pero asegura que ahora hay más eficiencia y preparación entre el personal del Consulado.



Foto1: Adentro hay que tomar número y esperar turno. **Foto 2:** Diego Mauricio Bermúdez tuvo que pedir un día de permiso en su trabajo para adelantar trámites. **Foto 3:** Hugo Mario Herrera otro de los usuarios del Consulado.



"Hace unos años era terrible", dice, y añade que actualmente el trámite para obtener el DNI que expiden las autoridades españolas resulta mucho más complicado, por comparación. "Al lado de eso, la gestión en el Consulado ha sido un juego de niños", opina.

"Antes se hubieran demorado días. Ahora me han entregado mi nuevo pasaporte una hora y media después de que ingresé los papeles", agrega. Eso sí, considera que todavía se podría hacer mejor si se hiciera uso de las nuevas tecnologías, como entregar y llenar formularios a través de internet.

William Polo Cárdenas, abogado barranquillero, tramita un poder para autorizar la venta de un inmueble en Colombia. La atención le parece buena pero no le gustó haber tenido que salir del Consulado, caminar hasta un banco para pagar y regresar con el recibo de pago. Opina que se debería tener más respeto por el tiempo de los usuarios, que suele ser muy medido, y evitar este tipo de incomodidades.

Como se ve, la fiesta tiene para todos los gustos. Experiencia en la organización y preparativos no les falta a los funcionarios. Hay que ver aún si ésta vale para una atención eficiente, o qué se puede hacer para mejorar los servicios ●

SE SIENTE DISCRIMINADA

Noelia Molina, de Ciudad Real, Castilla-La Mancha, española casada con John Freddy, de Armenia, Quindío, ha acompañado en varias ocasiones a su esposo al Consulado para diferentes trámites, y no se siente contenta con la atención que reciben.

"Siempre que uno viene aquí, le dicen que le falta un papel, o la demora es tanta... Luego no me gusta nada cómo tratan a la gente", dice. Su impresión se ha reforzado hoy porque cuando iba a entrar junto con John Freddy a las instalaciones del Consulado le dijeron que no le estaba permitido el ingreso. Ha tenido que quedarse fuera soportando una mañana lluviosa.

LOS INMIGRANTES EN LA ASAMBLEA NACIONAL CONSTITUYENTE

Por primera vez en la historia, una Asamblea Constituyente ecuatoriana contará entre sus miembros con representantes de los ecuatorianos que viven en el exterior del país. Entre los 130 diputados que los ecuatorianos elegirán el próximo 30 de septiembre, habrá seis que representarán a los residentes en el extranjero. En España la carrera por los dos puestos que le corresponden a Europa empezó el pasado 18 de junio. En total se inscribieron 16 listas. Escribe: **ADELAIDA VILLAMIL SUÁREZ**

Está claro que los inmigrantes ecuatorianos que viven en España están decididos a figurar en la próxima Asamblea Nacional Constituyente: en total 64 candidatos, entre principales y suplentes, se inscribieron en 16 listas. En Madrid se registró el mayor número de inscripciones de listas, nueve, le siguió Barcelona con cuatro, Valencia con dos y Murcia con una lista.

Aspiran a lograr los dos cupos para representar a los inmigrantes que viven en Europa. Los ecuatorianos que viven en Norteamérica y América Latina han iniciado el mismo proceso, habrá dos representantes por cada una de estas tres regiones del mundo.

La mayoría esperó hasta el último día para registrar sus nombres ante los funcionarios del Tribunal Supremo Electoral. Según el cónsul ecuatoriano en Madrid, Nelson Torres, los diferentes partidos y movimientos llegaron "con mucha ilusión, pero también con mucho desconocimien-

to" a registrar sus nombres. Algunos aportaron las 1.180 firmas que exigía el TSE para avalar sus movimientos, que corresponde al 1% del total de empadronados en Europa y los que no las traían consigo alegaban que sus movimientos políticos los avalaban desde Ecuador, variación de última hora del TSE. Por eso sólo hasta que el Tribunal revise detalladamente la documentación que entregaron los inscritos se sabrá a ciencia cierta quiénes podrán aspirar a los dos escaños.

Muchas listas, pocas propuestas

Los ecuatorianos que un día salieron de su país no se imaginaron que un día volverían a hablar de política de su país, tan lejos como se fueron.

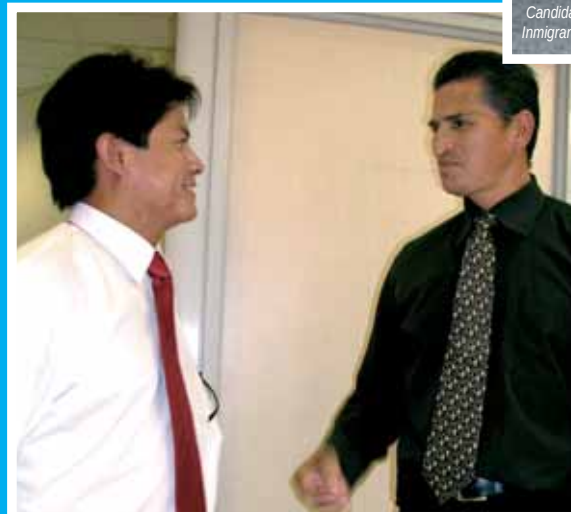
Pero así ha sido. Hoy los ecuatorianos vuelven a hablar de la política de su país, fuera de él. Aunque al parecer los candidatos que se han presentado se preocuparon más en recolectar firmas o buscar alianzas estratégicas que en formular propuestas.



Candidatos del "Movimiento Independiente Contigo Ecuador"



Candidatos del "Movimiento del Frente Amplio de los Inmigrantes y Partido Libertad"



Arriba: Candidatos del "Movimiento de Acuerdo Nacional",
Derecha: Juan Teodoro Villegas Cosios del Movimiento
Polo Democrático





"Movimiento de Acuerdo Nacional" inscribe su lista.

El Movimiento Frente Amplio de los Migrantes, Partido Libertad, fue de los pocos que sí llevaron firmas y propuestas. Aspiran a que el arquitecto y periodista Oscar Imbaquingo y su compañera de fórmula, Carmen Armijos, consigan los dos escaños como representantes de los ecuatorianos residentes en Europa.

Imbaquingo afirma que su Movimiento decidió presentarse a la Asamblea porque están convencidos que el proceso migratorio debe ir ligado tanto a la realidad del país de origen como a la del país de destino.

Este arquitecto de 50 años que desde hace siete vive en España habla, más que de propuestas, de lograr principios constitucionales a favor de los inmigrantes. "En Ecuador hay cuatro regiones –Costa, Sierra, Oriente y Región Insular-, y nosotros proponemos que se cree la Quinta Región, conformada por los ecuatorianos que viven en el exterior. Con esto se logrará que el tercer capítulo de la Constitución ecuatoriana se destine a los emigrantes, que ya somos el 30% de la población", señala. Además proponen que se asigne el 10 por ciento del presupuesto de Ecuador a la migración. De esta forma se podrá invertir en lo social. ¿Cómo? Por ejemplo, que cuando un ecuatoriano de escasos recursos muera fuera de su país, su familia no tenga que pedir limosna sino que el gobierno asuma esa responsabilidad, explica Imbaquingo.

Otra de las propuestas del Movimiento Frente Amplio, es que se rebaje el costo de los trámites diplomáticos, que consideran

excesivos. Y proponen, además, que el 60 por ciento del dinero que ingresa a los consulados se reinvierta en los propios inmigrantes. "Los consulados se deben convertir en casas que defiendan las causas de los migrantes. Deben tener profesionales a su servicio como psicólogo, abogado y trabajadores sociales", agrega el candidato.

Alianzas y más alianzas

El Movimiento de Acuerdo Nacional, Mana, presentó su lista luego de alcanzar una alianza con el Movimiento Blanco, pero sólo hasta que tengan el visto bueno del TSE, presentarán a la opinión pública sus propuestas electorales. De todas formas Luciano Chancusig adelantó que si consigue uno de los escaños en la Constituyente una de sus tareas será la de comprometer al gobierno ecuatoriano a garantizar el regreso en condiciones de los ciudadanos que lo quieran hacer. "El Banco Nacional de Fomento debe fortalecerse, de modo que cuando un ecuatoriano quiera volver a vivir en el país se le brinden todas las comodidades para que pueda hacerlo".

En ese planteamiento coincide con Juan Villegas Cosios, quien encabeza la lista del Polo Democrático. El día que inscribió su candidatura éste afirmó que no es un político pero que se presenta a la Asamblea porque cree que llegó la hora de que los migrantes ecuatorianos sean escuchados. "Los que vivimos fuera somos los que estamos generando riqueza en el país y eso se tiene que reflejar de alguna manera en nuestro entorno", afirma.

El Polo Democrático tampoco ha diseñado sus propuestas de campaña pero sus integrantes adelantaron que propondrán la creación de un Fondo para la repatriación de los ecuatorianos que mueren en el exterior.

Los electores

Mientras los 16 cabezas de lista y sus 48 suplentes preparan o continúan sus campañas, los electores aún no tienen claro cómo será el proceso.

En España podrán votar los 90.476 ecuatorianos que lo hicieron en las pasadas elecciones presidenciales, más las 2.016



Oscar Imbaquingo y Luz Divina Farias inscribiendo su candidatura

tema de la Asamblea Nacional Constituyente, pero no sabe de qué va todo exactamente.

Héctor Azurbe, otro de los ecuatorianos que entrevistamos en el Consulado de Madrid, aseguró que sí participaría en las elecciones. "Modificar la Constitución de un país es algo muy serio y eso es lo que vamos a hacer los ecuatorianos. Vamos a elegir a las personas que tendrán la responsabilidad de cambiar los principios rectores de Ecuador y por eso lo tenemos que hacer a conciencia" decía este joven lojano que hace cuatro años llegó a España para cursar estudios de postgrado y decidió quedarse.

"Me parece muy bien que los que vivimos fuera de España tengamos representación en la Constituyente. Tenemos la responsabilidad de elegir a las personas que conozcan por dentro la migración y sobretodo, que tengan la preparación idónea para defender nuestros derechos", agregó Azurbe.

Entre los 64 nombres que se inscribieron en España hay periodistas, ingenieros, campesinos, amas de casa, estudiantes, dirigentes cívicos y populares, entre otros. Ahora depende de los ecuatorianos que la elección sea la mejor, para ello lo aconsejable es estudiar cada una de las propuestas de los candidatos, analizar sus hojas de vida y pensar únicamente en el bienestar del colectivo. ●

LISTAS INSCRITAS EN MADRID [Candidatos principales]

- 1 **"Movimiento Independiente Contigo Ecuador"** César Andrés Alava Andrade, Milta Nelly Elizalde Guerrero
- 2 **"Movimiento Ciudadanos de Honor"** Juan Javier Yépez Hernández, Jenny Marisol Avilés Barrera
- 3 **"Movimiento Mundo Nuevo"** Carlos Edison Levoyer Rodríguez, Martha Fabiola Codena Guallasamán.
- 4 **"Partido Libertad"** Julio Oscar Imbaquingo Imbaquingo, Luz Divina Farias Farias.
- 5 **"Movimiento Honradez Nacional"** Oscar Alberto Gualña Pozo, Geovanna Augusta Zuleta Parra.
- 6 **"Movimiento de Integración y Transformación Social"** Pablo Manuel Álvarez Franco. (Su movimiento presentará las restantes candidaturas en Ecuador).
- 7 **Movimiento "Ciudadanos Independientes de la Inmigración"** Lauro Obermán Molina Giler, María Katherine Madrid Pico
- 8 **Movimiento "Polo Democrático"** Juan Teodoro Villegas Cosios, Dolores Maribel Quezada Feijó
- 9 **"Movimiento de Acuerdo Nacional"** Segundo Luciano Chancusig Analuisa, Liliana de los Ángeles del Castillo Rojas



*Grupo Sakapatú
en concierto.*

LOS OTROS EMBAJADORES DE PERÚ

Casi sin proponérselo, algunos jóvenes peruanos residentes en España se están convirtiendo en los mejores expositores de la tradición y cultura peruanas. Desde la variada gastronomía hasta la música, presentados en forma muy creativa, poco a poco introducen nuevos conceptos, sabores y sonidos que despiertan acogida en el público español. Una singular forma de incentivar el turismo hacia el Perú.

Escribe: **LISSETE HERRERA CASAS**

Nancy Maldonado nos sorprende con “un arroz con verduritas al cilantro y pollo macerado en especias”. También con sus “patatas rellenas de virutas de pollo con lactonesa y aguacate”. Traducido a las expresiones que se usan en Perú, se trata simplemente de arroz con pollo y causa limeña.

El gran problema de los peruanos es que no sabemos vender nuestra comida, dice Nancy. Y es que la gastronomía peruana es de lo más variada y rica y ya empieza a ser reconocida mundialmente. Cada dos semanas es infaltable en el menú del restaurante donde ella trabaja como chef en Barcelona, un plato peruano. Nancy ha encontrado una forma peculiar y refinada de presentar la sabrosa culinaria de su país. Goza de total libertad para ello: los dueños se han dado cuenta que sus recetas cautivan a los paladares de sus comensales.

Todo buen cocinero tiene su secreto de sabor. El de Nancy procede de sus orígenes, cuando de pequeña su madre le preparaba delicias que la hacían chuparse los dedos. Combina los gustos y sabores guardados en su memoria »»

Más información

● En el restaurante Kunst Café- (Bailen 221) se produjo PerúdegustARTción

● Para escuchar la música de Sakapatú:
<http://www.sakapatu.com/>

● Concurso de la Fundación La Caixa, Diversons: Música para la integración, abierto a grupos musicales de todo el mundo con una raíz o inspiración tradicional. Consulte los requisitos y base de inscripciones en:
http://www.obrasocial.lacai.es/musica/diversonsconvocatoria_es.html
Fecha máxima para presentarse, 7 de setiembre.

● Dossier educativo sobre el montaje "Sakapatú: un viaje por la música andina": Condensa la historia de los instrumentos musicales peruanos y la importancia de la música en la cosmovisión andina, en:
http://www.fundacio1.lacai.es/Actividades/Documentos/Ficheros/SGIDOCsakapatu_castella.pdf

con su creatividad para dar paso a nuevos platos. Sin pretender conocer las intimidades de su cocina, ella misma nos confió que como ingrediente de sus comidas utiliza un pelín de ají panca o amarillo, no mucho porque el paladar español no está acostumbrado. También algo de jengibre o cilantro, según sea el caso. La aceptación ha sido formidable.

Los platos de mayor demanda en su menú son el "ají de gallina" y el "chicharrón de pescado", presentado como "crujiente de pescado con lactonesa aromatizada con eneldo". El postre preferido es el conocido como "tres leches" que ella prepara con un agregado de zumo de piña.

Hace poco Nancy propuso tener durante un mes "Los viernes peruanos" en el restaurante. Lo llamó **PerúdegustARTción** porque, además de la presentación de platos típicos de su país, el restaurante se expuso también una muestra de arte contemporáneo en la que participaron 12 jóvenes artistas peruanos. Siete de ellos, pintores que presentaron retratos. Además, dos muestras fotográficas, una llamada Vintage, reciclaje de la moda y la otra, impresionantes imágenes captadas por el lente de un huancaíno que vivió en Berlín y ahora estudia en España. El artista hace una comparación nostálgica de su pueblo en la serranía peruana con un rincón alemán, todo a través de sus fotos. También se presentó video-arte con música electrónica y una escultura de muñecas articuladas, robustas y sensuales. Un curador se encargó de la puesta en escena. Todo en perfecta armonía con la gastronomía, cultura pura del Perú.

La idea, dice Nancy, fue presentar la otra cara del Perú. No el que sale en las noticias, ni la típica imagen de Machu Picchu, sino el arte de estos jóvenes, en cuyas obras se muestra esa amalgama del Perú con influencias españolas o de otras fuentes.

El plato de fondo en esta muestra artística lo puso la misma Nancy, quien de entrada encandiló a todos con una copa de pisco sour. Luego ofreció cinco muestras del arte culinario peruano: ceviche, tamal, tiradito de pescado, choros a la chalaca y causa. Le siguieron el seco con frejoles, carapulcra y ají de gallina. El pastel de la cereza, deliciosos brownies de lúcuma. Éxito total: los viernes el restaurante estaba abarrotado, la gente hacía cola esperando turno.

Nancy Maldonado llegó hace ocho años a España. Es actriz de profesión pero en un ➤



Diego Hidalgo
toca el cajón
peruano con
mucha habilidad.



Nancy Maldonado, actriz de profesión emplea toda su creatividad para dar a conocer la gastronomía peruana en el restaurante donde trabaja como chef.



Instrumentos musicales de procedencia andina y afro-peruana son empleadas por el grupo Sakapatú.

mercado tan competitivo ha descubierto que la cocina es la mejor forma de desarrollar su creatividad y libertad artística.

Sonidos del Perú

Una quijada de burro, una caracola marina, una ocarina (silbato de cerámica) y las chajchas (elaboradas con pezuña de alpaca o cabrito) son algunos de los instrumentos musicales usados por este grupo llamado Sakapatú. Su nombre proviene de la frase afroperuana "saca para tu lado", que repetido varias veces con el acento afro se convierte en tal. La quena, la zampoña, el cajón peruano, la cajita, el charango y la guitarra terminan de componer los instrumentos de este grupo musical integrado por peruanos y chilenos, que interpretan canciones andinas y afroperuanas.

En el sótano del edificio donde ensayan nos cuentan que incurrieron en este estilo musical hace casi tres años, cuando ganaron el IX Festival de Músiques del Món organizado por la Fundación La Caixa. El evento destacaba el trabajo de artistas de música tradicional. Gracias a este reconocimiento empezó su popularidad y recibieron el financiamiento para dar 60 conciertos durante dos años por toda España. Las presentaciones incluyeron la puesta en escena de un montaje llamado "Sakapatú: un viaje por la música andina".

Se trataba de conciertos didácticos dirigidos a las escuelas. Los integrantes del grupo se presentaban vestidos como incas y narraban la historia de la cultura andina, su organización, la llegada de los españoles, el choque cultural, el intercambio cultural, todo musicalizado. En una segunda parte explicaban cómo nace la música y el origen de instrumentos como el cajón peruano. El trabajo contó con la investigación musical que realizó un experto de La Caixa.

Después de este primer gran paso, que los lanzó a la fama, su tarea más difícil es mantenerse. Por eso ahora están buscando un manager y consolidarse como grupo, dice William Aravena. Sus canciones, como aquellas que inspiraron a la música afroperuana

—los esclavos negros llegaron de África al Perú tras la conquista española— narran los problemas del inmigrante, hablan de racismo, pobreza y poca tolerancia.

Los Sakapatú dicen ser voceros de la gente olvidada, los excluidos. Uno de sus temas, "No me olvido", compuesto en ritmo de landó, dice: "pies descalzos sobre la tierra donde nació/ caminan hacia la escuelita números dos/ de un pueblito perdido en lo alto de/ una tierra que la gente olvidó..."

Ahora trabajan en otra canción, Festejo en Cayuco, con ritmos afroperuanos que describen el drama de los migrantes africanos. Sus canciones son por lo general festejos, landós, marinera, valses, huaynos y sayas.

En sus planes están grabar un CD con 12 temas musicales propios. Ya tienen preparados cinco y trabajan en los arreglos del resto. El disco saldrá con raíz afro peruana, comenta William. Entonces, "a sacá camote con el pie..." ●



SANTACRUCEROS EN ESPAÑA LAS DIFERENCIAS LOS UNEN



Todos proceden de Bolivia, pero, ¿por qué hay tantos cruceños en España? ¿Quiénes son, cómo son estos bolivianos, que se sienten tan distintos a los que nacieron en La Paz o el resto de su país? La autonomía y el clima están entre las razones que los hicieron escoger este país para vivir, en el que sin embargo conviven también con las otras comunidades bolivianas, con intereses y problemas comunes lejos de sus hogares. Escribe: **LISSETE HERRERA CASAS**

Los bolivianos no olvidan aún las palabras que pronunció Gabriela Oviedo, Miss Bolivia 2004, en pleno concurso de belleza mundial: "la gente piensa que todos somos indios. Es La Paz la imagen que refleja eso, esa gente pobre, de baja estatura e india". Siempre en perfecto inglés, prosiguió: "Yo soy del otro lado del país, del este, que no es frío, es muy caliente. Nosotros somos altos, gente blanca y sabemos inglés, y ese concepto erróneo de que Bolivia es sólo un país andino es equivocado".

Procedente de la región boliviana de Santa Cruz, Oviedo, como la mayoría de cruceños, marcaba diferencias con sus propios compatriotas. Sus declaraciones causaron tremendo revuelo y fueron tildadas de racistas. Pero la bella santacruceña puso sobre el tapete la realidad de Bolivia, poseedora de una amplia diversidad geográfica, cultural y étnica; pero también de un marcado divisionismo, todo lo cual hace ricos y grandes a los bolivianos, pero no termina de amalgamarlos para formar un país.

Así como en España son palpables las diferencias entre madrileños, catalanes o andaluces, y de distintos temperamentos uno del otro; en Bolivia marcan su distancia los procedentes de la calurosa y selvática Santa Cruz, de quienes vieron la luz en la altiplánica, La Paz o en Cochabamba.

Bolivia ocupa el puesto número seis del ranking con mayores inmigrantes en España. El colectivo creció en el último año en poco más del 42 por ciento, hoy, 198 mil 770 bolivianos viven en España,

sin contar a quienes aún no tienen papeles en regla, con los que la cifra rondaría los 300 mil.

Vayamos al grano

¿De qué parte de Bolivia procede la mayoría de estos inmigrantes? Según Javier Aguilera, agregado comercial del consulado de Bolivia en Barcelona, a diciembre de 2006 existía un 35 por ciento de bolivianos procedentes de la región de Cochabamba, seguido por un 30 por ciento que lo hizo desde Santa Cruz y en tercer lugar se encuentran los paceños (La Paz) y el resto procede de otras zonas bolivianas.

Jordi Ibáñez, presidente de la Asociación Espíritu de Santa Cruz de la Sierra termina de completar el cuadro y la descompone aún más por autonomías. Afirma que en Madrid la colonia más grande de bolivianos proviene de Santa Cruz, mientras en Cataluña la población de cochabambinos y cruceños se encuentran a la par. Precisa Ibáñez que "de los 20 a 30 mil



bolivianos residentes en la ciudad de Barcelona, la mayoría son cruceños y se concentran principalmente en los barrios de Hospitalet, Sabadell y Mataró", resalta Jordi.

Que las tendencias de cruceños sean mayores en algunas autonomías como Madrid u otras ciudades españolas debe responder a distintas razones. Una de ellas, señala el presidente de la asociación cruceña, es que el aeropuerto Viru Viru, está en Santa Cruz de la Sierra y es el punto de salida de Bolivia hacia el exterior. Además esta ciudad es la segunda más grande de ese país.

Está también el llamado efecto "racimo de uva", indica Ibáñez, por el cual el padre o la madre, trae a sus hijos, hermanos y familia, y éstos a su vez a amigos u otros familiares, "cuando haya una regularización los bolivianos van a multiplicarse por la reagrupación", vaticina.



Cruceños en Cataluña lucen sus trajes típicos

Por la autonomía

Gabriela Gonzáles y su esposo, ambos cruceños, llevan año y medio en España. Ella trabaja en una cadena hotelera y posee una colección de 25 trajes típicos de su región boliviana creados y confeccionados por ella misma. Cruceños de Portachuelo, "capital arrocerá y miel de Bolivia", dice emocionada Gabriela.

Dice creer en las señales y por una de éstas desembarcó en Cataluña, donde encuentra similitud con su tierra de pujantes trabajadores, toda una capital productiva para Bolivia.

Una de las razones más importantes por las que se sienten identificados a esta parte de España es la autonomía política. De hecho en la Bolivia de Evo Morales, los cruceños son los que más exigen ser autónomos y colocan a España como modelo. En un referéndum realizado en este país sudamericano, hace un año, cuatro departamentos, precisamente los que se ubican en el oriente, la selva boliviana como Santa Cruz votaron por la autonomía regional, situación que hasta ahora se encuentra en debate.

Gonzáles dice: "No es posible que nuestra región sea la más productiva, con una importante actividad agroindustrial, con los mayores ingresos fiscales y los beneficios no sean retribuidos, y todo se concentre en el gobierno central".

El clima también es un ingrediente importante de adaptación para este colectivo, acostumbrado a soportar temperaturas medias en invierno y altas en verano.

Volver al valle

Jamil Viera es otro cruceño procedente de La Guardia, un pueblo localizado a 20 kms. de la capital de Santa Cruz de la Sierra. Llegó a España motivado por amigos y familiares que partían con las ilusiones de encontrar mejores oportunidades de trabajo.

Vive en Barcelona y dice que aquí también ha encontrado tintes racistas por las dife-



Pintor cruceño Jamil Viera

rencias físicas de sus compatriotas procedentes de las regiones del altiplano.

Comenta que muchos de sus compañeros cruceños se han ido a Murcia, a trabajar el campo por los conocimientos aprendidos en su región de origen.

Por ahora, Jamil se ha propuesto retratar a esa cálida tierra que lo vio nacer, llena de costumbres, tradición, bellos paisajes y una variada fauna, típico de la selva amazónica. Plasma sobre el óleo las imágenes guardadas en su memoria, el rostro de su gente abierta, la vida diaria de trabajo, la naturaleza, como homenaje y añoranza de su país, al que piensa regresar.

Quiere mostrar la otra cara de Bolivia. Aquella que es productiva, con verdes campos de soja, girasol, caña, reservas de gas, porque el 70 por ciento es llano, regado por ríos, con una amplia biodiversidad, frente a un 30 por ciento andino. La personalidad del cruceño o del oriente también es muy distinta, explica Viera.

Algo que tienen en común los cruceños es la añoranza de su próspera tierra, cuna de emprendedores comerciantes, empresarios y artistas. Los santacruceños son entusiastas y trabajadores. En España se dedican al comercio, el arte, servicios de hotelaría y construcción.

Lo cierto es que aquí todos los bolivianos tienen el reto de acortar distancias, porque, vengan de donde vengan, lejos de la patria todos se sienten más bolivianos que nunca. La identificación es una sola, aunque se formen asociaciones de uno y otro lado. En la distancia conforman un único colectivo, compartiendo sueños, esperanzas y problemas. Todos orgullosos de provenir de un país grande y diverso. ●

ASOCIACIÓN ESPÍRITU DE SANTA CRUZ DE LA SIERRA

Tiene como capital a Santa Cruz de la Sierra, la segunda ciudad más importante de Bolivia, después de La Paz. Es el departamento más extenso del país. Se refieren a ellos con el gentilicio de *camba*.

SANTA CRUZ DE LA SIERRA

Actividades económicas: producción agropecuaria y forestal, destacando la soya, la caña de azúcar, el algodón, el cuero y la madera. El sector manufacturero es también importante, aunque el departamento es eminentemente agrícola. Tiene un importante movimiento exportador, sobre todo en productos no tradicionales.

Conformada por más de 200 socios. Suelen organizar cursos de catalán y excursiones, entre otras actividades integradoras.

Su eslogan es: La ley del cruceño es la hospitalidad

Tel: 933329450

<http://espiritudesantacruz.galeon.com/>



Dora Gutiérrez acompañada de sus hijos Lan y Denniz.

LA PERLA BOLIVIANA

Un trozo de Bolivia en Madrid

Los platos bolivianos tienen una excelente vitrina en el restaurante La Perla Boliviana, que desde hace varios años ofrece a su clientela una carta con lo mejor de los potajes típicos del país altiplánico, ofreciendo un servicio de buena calidad.

Dora Gutiérrez es quien a diario supervisa cada detalle para que los clientes se sientan como en casa. Ella y sus hijos Lan y Denniz han logrado que La Perla Boliviana I y II sean los restaurantes bolivianos más conocidos de Madrid.

Allí se puede probar el buen sabor de platos como picante de pollo, fricasé, silpancho o picadillo. Las especialidades de la casa, señala la señora Dora, son las salteñas, el churrasco y las planchitas.

En fechas especiales en ambos restaurantes se puede disfrutar, además de la buena comida, de

un colorido espectáculo de baile. Y como cada año, el equipo de La Perla ya se prepara para celebrar la Fiesta de la Virgen de Urkupiña (Virgen de la Integración) que se llevará a cabo el 15 de agosto. Se realizará primero una misa y un pasacalle con danzas y música boliviana.

Todos están invitados: "queremos que nuestros compatriotas, los latinos y españoles que vengán a ver una celebración tradicional de mi país", dice la señora Dora.

Además de los servicios propios de un restaurante, La Perla Boliviana II tiene dos amplios salones con capacidad para 180 personas cada uno, a disposición del público para celebrar fiestas u otras actividades.

También cuentan con un elenco de danza integrado por 16 personas, disponible para contrataciones.

LA PERLA BOLIVIANA

● DIRECCIÓN:
Julio Merino, 11

● TELÉFONO:
914 75 53 54

● METRO:
Usera



Félix Resino, director de Siglo XXI en el aula de peluquería.

SIGLO XXI

Aprende practicando

Estudiar es la mejor manera de superarse, es el lema de Siglo XXI, centro de formación que dicta cursos de capacitación en oficios técnicos, aquellos que permiten hallar una respuesta laboral de inmediato.

El director del centro, Félix Resino, señala que los cursos han sido elaborados para responder a las exigencias del mercado español. Todos ellos, además, conllevan las clases teóricas con las prácticas. Por ejemplo, explica, quienes se preparan para ejercer como auxiliares de enfermería, de guarderías o en geriatría, inician sus prácticas mientras realizan los estudios y muchos de ellos obtienen un contrato ni bien concluyen la enseñanza. Así ha ocurrido a lo largo de los nueve años de experiencia que tienen.

Siglo XXI también ofrece cur-

sos de auxiliar técnico veterinario, auxiliar de odontología y peluquería. Para este último cuentan con un local especial para las clases prácticas, la parte más extensa de todo el programa.

Las clases se imparten a un grupo reducido de alumnos y con una metodología acorde con los nuevos tiempos, para una mayor efectividad. Los profesionales que dictan los cursos son expertos en su sector y no dudan en atender de manera personalizada las interrogantes de cada alumno. Los horarios de clases de lunes a sábado, por la mañana y la tarde. En la actualidad el 90 por ciento del alumnado es de origen latinoamericano, lo que demuestra, afirma el director, "el deseo que tiene este gran colectivo por salir adelante".

SIGLO XXI

● DIRECCIÓN:
C/ Cáceres, 10

● METRO:
Delicias

● TELÉFONO:
914 68 79 37

● WEB:

www.formacionsigloxxi.com

GENTE



Carlos Clemente, viceconsejero de Inmigración de la Comunidad de Madrid, recibe de manos de los organizadores del Inti Raymi el bastón de mando en un acto muy colorido y cargado de mucha simbología andina que servirá para mantener viva en España las tradiciones de las poblaciones andinas, según manifestaron representantes de la asociación ecuatoriana Puriccuna.



De izquierda a derecha posan; Washington Gómez, Salvador Ayala, Rusbel Gonzáles, Roxana Rangel y Martha Salinas en el restaurante El Costeñito Ecuatoriano, un lugar ubicado en pleno centro de Madrid, que tiene una amplia carta de la variada gastronomía ecuatoriana y que atiende desde las seis de la mañana. Una buena apuesta de su propietario Lidel.



El pequeño Andréé López celebró un añito en su casa de Rivas junto a su familia, muchas amistades, la alegría del payasito Bettiny y personajes de Disney que animaron la tarde. En la foto con su madre Dánika Vázquez.



En el pub Rincón Latino ubicado en el barrio de San Blas, propiedad de Martha Guña, los ritmos calientes y la buena atención están presentes cada día gracias a la atención de las eficientes Andrea (izq) y Alina (dcha).

Cerca del metro Espartales, en Getafe, se ha inaugurado el restaurante peruano Perú Chiken propiedad de Raúl Mori y su esposa Janet Sánchez quienes no dudaron en posar para Ocio Latino junto a sus hijos Santiago (izq) y Gigio (dcha), futuros herederos del esfuerzo de sus padres.





Pedro Checa propietario de Viajes El Rímac y del restaurante peruano del mismo nombre, posa junto a su hija Wendy y su esposa Jenny Durán en una reunión con la colonia peruana. La familia Checa Durán ha conseguido mantener con solvencia el prestigio de sus dos locales durante muchos años.



María Muñoz, encargada de Ecocentro, Mistris, bailarina de Bollywood y nuestro astrólogo el Profesor Mércury en una fiesta en honor a la entrada del solsticio de verano en donde se degustó sólo alimentos vegetarianos.

Carlos Durán (derecha) propietario del restaurante Norkys celebró su cumpleaños junto a su familia y con la música en directo del El Gran Combo, que se presentó en una conocida discoteca madrileña. Música, baile y unas copitas acompañaron a Carlos, su esposa Gladys Elescano y sus hijos Paola y Giancarlos.



Fanny Perry y Yancarlo Henriquez Pavón inauguraron Manos Latinas 2, ubicado cerca al metro Palos Fronteras, con especialidad en pescados y mariscos al estilo peruano. El sabor y la sazón de Fanny se quedan siempre grabados como una buena elección en todos sus comensales.



Chasqui Wasi ha cumplido catorce años de intensa actividad, demostrando confianza y seguridad, algo que muy pocas empresas pueden decir. Por eso, su propietario Máximo Barraza decidió celebrarlo a lo grande con música andina a cargo de especializados artistas del género. En la foto Máximo demuestra sus habilidades musicales.



Felices y llenos de ilusión posaron Leonor Bazalar y Javier Quezada, propietarios de la discoteca restaurante Ritmo y Sabor ubicado en Alcorcón. Su perseverancia y su buen trabajo están convirtiendo a su local en uno preferido de la zona.



LA CHICA DEL MES



LUJO DE MUJER

Aunque en sus venas corren sangre española y venezolana, Beatriz siempre saca a relucir su encanto latino. No duda en decir a sus amigos que Venezuela es su país, aunque haya nacido en la tierra del Quijote. A sus 18 años se prepara para ser bailarina y modelo "pero no sólo quiero ser una cara bonita, quiero brindar mucho más", aclara. Amante del baile, los ejercicios y la playa, Beatriz nos cuenta que muy pronto estrenará su faceta de empresaria ya que emprenderá un negocio propio. ¡Un lujo de mujer!

FOTOS: RICARDO SERRANO

¿Quieres ver más fotos?
Entra a: www.ociolatino.com



Blusas y pantalones: Cogo Jeans. Maquillaje: Faver Jet